## **TEACHING ARABIC LANGUAGE USING MOVING IMAGE MEDIA TO IMPROVE VOCABULARY MASTERY IN ISLAMIC STATE JUNIOR HIGH SCHOOL 2 JEMBER**

**تدريس اللغة العربية باستخدام وسيلة الصور المتحركة لترقية إتقان المفردات**

 **بمدرسة المتوسطة الحكومية 2 جمبر**

**Ach Taufiq Abdul Haq 1\*, Nur Hasan 2, Muhammad Alfan 3**

1 Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, Indonesia

2 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

3 Universitas Negeri Malang, Indonesia

|  |
| --- |
| **Abstract** |
| This study aimed to analyze the process of teaching Arabic using moving picture media and the level of vocabulary mastery in junior High School. This research method was quantitative with an experimental approach. The research was conducted at Islamic Junior High School 2 Jember, involving 30 students of grade VIII as the sample. The data collection method used a test. The test method was aimed at students to get vocabulary mastery data. The data analysis technique used the T-test to determine the level of vocabulary mastery after using moving picture media. The results showed that the learning process by using moving picture media had been able to increase students' learning activities and enthusiasm. The spirit of learning characterized by a high concentration during the learning process, encouraging students to understand the lesson easily. The high of learning concentration caused by the characteristics of the moving picture media varied and corresponded with students' progress. The success of using moving picture media was supported by the teacher's ability to use media. The results of statistical analysis showed that the application of moving picture media in learning Arabic had a significant effect on students' vocabulary mastery. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Keywords:** | Arabic Teaching, Moving Picture Media, Vocabulary Mastery. |

|  |  |
| --- | --- |
| **\* Correspondence Address:** | risangbaskara@usd.ac.id |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Article History**  | Received | Revised | Accepted | Published |
| 2024-03-10 | 2024-04-10 | 2024-05-10 | 2024-06-01 |



تقليديا، معظم المفردات تكون عرضية فقط، أي أنها تتم فقط في أوقات معينة، وليس بشكل منتظم أو روتيني وتقتصر على تقديم عناصر جديدة عند قراءة النصوص، أو في بعض الأحيان عند الاستماع إلى الأخبار أو القراءة الأخرى ولا يدعي تدريس المفردات هذا بشكل مباشر ذلك سيحدث توسيع المفردات من خلال ممارسة المهارات اللغوية الأخرى، وهو ما تم إثباته ليس فقط من خلال توسيع المفردات وحده.(Zuhdy, 2017)

في القاموس الإندونيسي الكبير، يُطلق على المفردات اسم المفردات، وهو ما يعني جميع الكلمات الموجودة في لغة واحدة.(Ardiyanti d.n, 2018) ومن خلال الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن المفردات هي جميع الكلمات الموجودة في اللغة، والتي يمتلكها الشخص أو المتحدث، والمفردات لها أيضًا وظيفة مهمة جدًا في المهارات اللغوية وكلما زاد عدد المفردات لديك، زادت مهارة اللغة. (Febrisma, 2013) يتم تدريس المفردات بشكل عام من خلال تدريس المفردات ومعناها من خلال استخدامها في السياق، وهي عملية تحليل المفردات عندما يتم تدريس معنى أجزاء من الكلمة، التدريس المباشر لمعنى الكلمة من قائمة الكلمات.

تقنيات تدريس المفردات هي: يقول المعلم المفردات ويقوم الطلاب بتقليدها مرة أخرى، باستخدام علامات الترقيم الكاملة يكتب المعلم المفردات على السبورة، ثم يعطي معنى الكلمات للطلاب دون استخدام الترجمة، ولجعل الأمر أكثر وضوحًا للمعلم يصنع جملة أو أكثر من المفردات، ويطلب المعلم من الطلاب تكرار إحدى الجمل، وبعد ذلك ينتبهون إلى كيفية كتابة الطلاب للكلمات، ويكتب المعلم معنى الكلمات على السبورة، ويسأل المعلم. أن يقرأ الطلاب المفردات الجديدة الموجودة على السبورة ومعناها.(Ni’mah, 2017)

من خلال إتقان اللغة التي لها دور كوسيلة للتواصل والتفاعل بمهارة، يجب على الشخص الذي يتعلم اللغة أن يتقن المفردات حقًا لأن ذلك سيساعد الطلاب حقًا على تعلم اللغة العربية(Hasnah, 2015) الأهداف العامة لتدريس مفردات اللغة العربية هي كما يلي: التعريف مفردات جديدة ليتمكن الطلاب من فهم معنى المفردات، سواء من حيث الدلالة، أي إظهار المعنى الفعلي أو عند استخدامها في سياق جمل معينة.(Astuti, 2016)

الوسائط هي أداة تستخدم لنقل محتوى المواد التعليمية، وفي هذه الحالة الكتب/الوحدات، ومسجلات الأشرطة، وأشرطة الكاسيت، ومسجلات الفيديو، وكاميرات الفيديو، والتلفزيون، والراديو، والأفلام، والشرائح، والصور، والصور المتحركة، وأجهزة الكمبيوتر هي وسائط وأشكال تعليمية ووسائل الاتصال سواء كانت مطبوعة أو سمعية وبصرية مع المعدات، ومن بين وسائل التعلم تعد وسائط الصور المتحركة هي الأكثر استخداما أيضا، خاصة إذا تم ترتيب الصور وعرضها بشكل جيد، مما يزيد من حماس الطلاب للمشاركة في عملية التدريس والتعلم. (Yuswanti, 2014)عندما ترتبط هذه الوسائط بتعلم اللغة العربية، فهي تعني جميع أشكال الاتصال والمعدات التي يستخدمها معلمو اللغة العربية في وسط أنشطة تعلم اللغة العربية لتسهيل تحقيق أهداف التعلم (Hilmi, 2017)

الصور هي أي شيء يتم إدراكه بصريًا في شكل ثنائي الأبعاد كتعبير عن المشاعر أو الأفكار (Afriyanti, 2013) تدخل الصور المتحركة أو الرسوم المتحركة في الوسائط البصرية المتحركة، وهي الوسائط التي تكون على شكل صور لأجسام متحركة ولكن ليس صوتًا، مثل الصور المتحركة. إن استخدام الوسائط المصورة المتحركة في التعلم مفيد جداً في تحسين عملية التدريس، وخاصة اللغة العربية، وبعيداً عن ذلك فإن استخدام الوسائط التعليمية على شكل صور متحركة يمكن أن يزيد من جاذبية الطلاب ودافعيتهم للتعلم. العربية (Sukiyasa & Sukoco, 2013)

يواجه تدريس اللغة العربية لطلبة مدرسة المتوسطة تحديات وصعوبات ومشاكل مختلفة تؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، خاصة في جانب إتقان المفردات. بعض الصعوبات التي يواجهها الطلاب في جانب إتقان المفردات تشمل عدم إتقان الطلاب للمفردات المستخدمة في التواصل اليومي، والطلاب الذين يواجهون صعوبة في استخدام المفردات في هياكل الجملة، وعدم فهم الطلاب لمعنى المفردات في هياكل القراءة. تنبع هذه الصعوبات من وسائل التعلم غير ذات الصلة وعدم كفاية البنية التحتية مما يجعل التعلم رتيبًا ومملًا. وأوضحت نورمادية أن إحدى صعوبات التعلم التي يعاني منها الطلاب في تلقي المادة التعليمية كانت بسبب عدم دعم عملية التعلم بوسائل إعلامية ممتعة وذات صلة بالمادة. وذلك لأن دور الوسائط في التعلم هو زيادة سرعة التعلم، وتقليل العبء الواقع على المعلم في إعداد المعلومات، وجعل أنشطة المعلم أكثر تركيزًا على زيادة الحماس والتحصيل التعليمي.(Nurmadiah, 2016) كما أوضح تافوناو أنه لا يمكن تحقيق نتائج التعلم دون الدور وسائل الإعلام في عملية التعلم. وبدون استخدام الوسائط، سيواجه المعلمون صعوبات في شرح المادة، بالإضافة إلى أن الطلاب سيواجهون صعوبات في تلقي المادة. وذلك لأن وسائل الإعلام تلعب دورا في تحفيز الطلاب على التفاعل مع بعضهم البعض من مختلف مصادر التعلم الموجودة.(Tafonao, 2018)

تتحدد الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة في المشكلتين الرئيسيتين الأوليين، وهما: الصعوبات الناشئة عن استخدام الوسائط التي لا تتماشى مع تطور الطالب وكذلك عدم ملاءمتها للمادة. ثانياً، تنبع الصعوبات من عدم كفاية دعم البنية التحتية بحيث يجد المعلمون صعوبة في تطوير وسائل التعلم. حتى الآن، يميل البحث حول اللغة العربية في مدرسة المتوسطة إلى تحليل قضيتين رئيسيتين. أولاً، البحث الذي يحلل استراتيجيات تدريس المفردات والتعلم. ثانياً، قدرة الطلاب على إتقان المفردات بشكل جيد باستخدام الوسائط المناسبة.(Rudianto & Aldriani, 2018)

يكمل هذا البحث الأبحاث السابقة التي تميل إلى تجاهل مشاركة الطلاب النشطة في عملية إتقان المفردات. إن عدم إشراك الطلاب في هذا الأمر يمكن أن يتسبب في انخفاض مستويات مشاركة الطلاب في عملية التعلم. سيصف هذا البحث إتقان المفردات في التدريس. وتماشياً مع هذا الهدف تمت صياغة الأسئلة التالية: (1) ما هي عملية تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة باستخدام وسائط الصور المتحركة. (2) ما مستوى إتقان المفردات في المدرسة المتوسطة ؟ إن الإجابة على هذا السؤال يمكن أن تساهم في حل المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية.

يعتمد هذا البحث على الحجة الأولى، وهي أن استخدام وسائط الصور المتحركة يمكن أن يزيد من إتقان المفردات العربية. ومن المؤكد أن هذه الوسائط ستساعد الطلاب في عملية التعلم بشكل جيد لتحقيق أهداف التعلم على مستوى القدرة على إتقان المفردات التي يمتلكها الطلاب. ثانياً، إن نجاح تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائط المصورة المتحركة لن يكون ناجحاً دون دعمه بتوافر المرافق والبنية التحتية. ويمكن أن نفهم أن أهمية المرافق والبنية التحتية في التعلم هي جزء من الجهود المبذولة لتحقيق أهداف التعلم. في عملية التعلم، وجود المرافق والبنية التحتية ضروري جداً وستكون هناك صعوبات إذا لم تكن هناك مرافق وبنية تحتية.



يحلل هذا البحث وسيلة الصور المتحركة في ترقية إتقان المفردات. مكان هذا البحث بالمدرسة المتوسطة الحكومية 2 جمبر تم اختيار موقع البحث على أساس أن هذه المدرسة تتمتع بمزايا بسبب معلميها المؤهلين والمرافق الكاملة. يهدف هذا البحث إلى حل المشكلات في مجال تعليم اللغة العربية. يعد هذا البحث بحثاً تجريبياً لاختبار مستوى إتقان المفردات بعد تطبيق وسائط الصورة المتحركة. وكانت عينة هذا البحث 30 طالبا من طلاب الصف الثامن مع تصميم الاختبار البعدي قبل الاختبار. علاوة على ذلك، فإن الفعل التجريبي يسمى علاجًا، ويعرف بأنه جميع الأفعال، وجميع الاختلافات أو الحالات التي سيتم معرفة آثارها.

سيتم تدريس الفصل التجريبي باستخدام وسائط الصور المتحركة. قبل إجراء التجربة، سيقوم الفصل التجريبي بإجراء اختبار قبلي لتحديد مستوى إتقان المفردات قبل معالجتها باستخدام وسائط الصور المتحركة. وبعد إجراء التجربة تم إجراء اختبار بعدي لتحديد مستوى إتقان المفردات بعد معاملتها بوسائط الصور المتحركة.

يتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة واستخدام الاختبارات. من خلال الملاحظة، يمكنك إكمال نموذج الملاحظة أو النموذج كأداة للنظر فيها. ثم يتم إعداد التنسيق الذي يحتوي على الأحداث أو السلوك الموصوف. وتم الحصول على إشارة إلى أنه ينبغي تسجيل بيانات المراقبة من خلال إجراء الاعتبارات ثم إجراء التقييم. مثل الاهتمام بردود أفعال الطلاب باستخدام الوسائط المصورة المتحركة لتحديد مستوى إتقان الطلاب للمفردات وتسجيل ردود الفعل هذه وتقييم ما إذا كانت لا تزال ناقصة أو ما إذا كانت متوافقة مع ما هو مرغوب فيه. وفي الوقت نفسه، تم إجراء الاختبار لتحديد مستوى إتقان المفردات قبل وبعد تلقي العلاج. ومن الجوانب المقاسة، تم جمع البيانات باستخدام نموذج اختبار المفردات الذي يتكون من اختبار القدرة على إتقان المفردات.

وفي الوقت نفسه، تم إجراء تحليل البيانات الفنية باستخدام اختبارات مسبقة، وهي اختبارات التجانس والحياة الطبيعية، والتي أعقبها بعد ذلك اختبار T لتحديد مستوى إتقان المفردات بعد استخدام وسائط الصور المتحركة. يستخدم هذا البحث الحسابات العددية ويتم التحليل باستخدام الإحصائيات، أي من خلال معرفة نتائج البحث الذي تم إجراؤه. ويمكن إجراء تحليل البيانات بمساعدة برنامج SPSS. وكنشاط يتم تنفيذه لتحويل بيانات البحث إلى معلومات جديدة يمكن استخدامها للتوصل إلى استنتاجات. يمكن الحصول على استنتاجات تحليل البيانات من العينات بناءً على التخمين أو الفرضيات.



1. عملية استخدام وسيلة الصور المتحركة

تم وصف نتائج تحليل عملية تطبيق وسائط الصور المتحركة في تعلم اللغة العربية لتحسين إتقان المفردات في عدة خطوات. يبدأ الدرس بتسليم مادة الدرس. ويرافقه تصور لإتقان المادة السابقة. وبصرف النظر عن ذلك، فإنه يوفر أيضًا دافعًا للتعلم للطلاب. يقوم المعلم أيضًا بإنشاء تخطيط الطاولات والكراسي وأثاث الفصل الدراسي الآخر وفقًا لاتفاق الفصل ويدعو المعلم الطلاب إلى التعلم النشط، فعندما يتعلم الطلاب بنشاط فهذا يعني أنهم يهيمنون على أنشطة التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، يقوم المعلم بتهيئة الجو الصفي للتنفيذ

باستخدام وسائط الصور المتحركة، يقوم المعلمون أيضًا بإعداد الاستعداد العقلي للطلاب لتلقي الدروس باستخدام الوسائط. يقوم المعلم بإعداد الوسائط على شكل صور متحركة تحتوي على نقاط مادية تدعم شرح المعلم. كما تم إعداد أداة تقييم من قبل المعلم منذ بداية التعلم كمقياس لقدرات الطلاب الاستيعابية في إتقان المفردات بعد استخدام وسائط الصور المتحركة.

يقوم المعلم بالتدريس وفق إرشادات مادة الدرس الواردة في خطة الدرس. يقوم المعلم بتوفير المراجع المتعلقة بالمادة التي يدرسها. يكون المرجع في شكل شرح للمادة الرئيسية ووصف للموضوع. يقوم المعلم بتحديد وصياغة أهداف التعلم بشكل واضح وملموس ووظيفي. وفقًا لتوجيهات المعلم، يحتاج الطلاب أيضًا إلى التقسيم إلى مجموعات دراسية وشرح خبراتهم التعليمية باستخدام وسائط الصور المتحركة أثناء تواجدهم في الفصل وفقًا لخطة ومراحل التعلم. في الاجتماعات وجهًا لوجه غير المخصصة للمناقشة، يستخدمها المعلمون أيضًا للتبديل إلى اللغة من خلال التأكيد على أنماط الجملة واستخدامها وتفسير المفردات في سياق الجمل. ثم تحتوي خطوات التعلم الأساسية أيضًا على مراحل منهجية يمر بها الطلاب حتى يتمكنوا من تصميم المعرفة وفقًا لمخططاتهم الخاصة. يتم ترتيب هذه المراحل بطريقة تمكن الطلاب من إظهار التغييرات في السلوك فيما يتعلق بأهداف التعلم ومؤشراته. لتسهيل الأمور، تم تجهيز الأنشطة الأساسية أيضًا بأوراق عمل الطلاب (LKS) والمهام التي يقدمها المعلم لجميع الطلاب.

بعد تنفيذ الأنشطة الأساسية، يكون الختام هو نشاط التعلم النهائي. يختتم المعلم الدرس ليس فقط بإنهاء الدرس بالتحيات، ولكن هنا يؤكد المعلم أيضًا/يعزز ما اكتسبه الطلاب خلال الدرس. يقدم المعلم استنتاجات حول ما تم تعلمه ثم يوجه الطلاب إلى تلخيص المواد التي تم تقديمها. وفي النشاط الختامي، تم أيضًا إجراء التقييمات والتأملات حول التعلم الذي تم تنفيذه. يمكنك أيضًا إجراء اختبارات كتابية أو شفهية أو مطالبة الطلاب بتكرار الاستنتاجات التي تم إعدادها أو على شكل أسئلة وأجوبة عن طريق أخذ ما يقرب من 25٪ من الطلاب كعينات. من الممكن ترتيب خطوات التعلم على شكل سلسلة كاملة من الأنشطة، حسب خصائص نموذج التعلم المختار. بحيث لا يجب أن تكون الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية حاضرة في كل اجتماع.

1. مستوى إتقان المفردات في المدرسة المتوسطة

يعد إتقان المفردات عاملاً مهمًا في عملية تعلم اللغة العربية. يتم تحديد الكفاءة اللغوية إلى حد كبير من خلال إتقان المفردات. يتميز إتقان المفردات بقدرة الطلاب على حفظ المفردات ومعرفة معنى المفردات أيضًا وحماس الطلاب في تعلم المفردات والقدرة على استخدام المفردات لتكوين جمل حتى يتمكنوا من تطبيقها في اللغة اليومية. يمكن أن يؤدي تطبيق اللغة العربية باستخدام وسائط الصور المتحركة إلى زيادة إتقان المفردات بشكل كبير. تحتوي البيانات المستمدة من نتائج الاختبار على متوسط ​​درجة إتقان المفردات يبلغ 85.2، ويتراوح متوسط ​​هذه الدرجات بين 84 و92، وهو ما يعني جيدًا.

إن عملية تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الصور المتحركة تشجع الطلاب على أن يكونوا قادرين على فهم المواد التي يدرسها المعلم بشكل جيد مما يزيد من قدرتهم على إتقان المفردات التي تتميز بإتقان المفردات اليومية، والقدرة على استخدام المفردات في الجمل. ترجع زيادة القدرة على إتقان المفردات لدى الطلاب إلى تطبيق وسائط الصور المتحركة التي تساعد الطلاب حقًا في عملية التعلم. باستخدام وسائط الصور المتحركة، يصبح الطلاب أكثر سعادة ولا يشعرون بالملل من مادة الدرس المقدمة. لأن الطلاب يفضلون في الأساس التعلم باستخدام الصور بدلاً من الوسائط المكتوبة.

أظهرت نتائج تحليل بيانات الاختبار على الطلاب زيادة كبيرة في إتقان المفردات. ويتم معرفة هذه الزيادة من خلال اختبار T قبل إجراء اختبار T، تخضع البيانات المجمعة لاختبارات مسبقة، وهي اختبار الحالة الطبيعية واختبار التجانس. نتائج اختبار الحالة الطبيعية مع إحصائيات اختبار *Kolmogorof-Smirnov* عند مستوى الأهمية α=5%=0،

الجدول 1 - عينة نتائج اختبار الحالة الطبيعية

|  |
| --- |
| **Tests of Normality** |
|  | Kelas | Kolmogorov-Smirnova | Shapiro-Wilk |  |
|  |  | Statistic | Df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
| Hasil | 1.00 | .131 | 30 | 0,132 | .904 | 30 | 0,132 |
| 2.00 | .158 | 30 | 0,089 | .953 | 30 | 0,089 |
| \*. This is a lower bound of real significance. |  |  |  |  |
| a. Lilliefors Significance Correction |  |  |  |  |

عد ذلك، تم إجراء اختبار التجانس باستخدام إحصائيات ليفين مع مستوى كبير من α=5%=0.05، تكون قيمة sig المحسوبة 0.35 > قيمة α. وهذا يعني أنه تم قبول Hο. وهذا يدل على أن تباين العينة متجانس. انظر الجدول 2.

الجدول 2 - عينة نتائج اختبار التجانس

|  |
| --- |
| **Test of Homogeneity of Variances** |
| Hasil |  |  |  |
| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|  17.134  | 1  | 58  | 0,35  |

بناءً على الاختبارات المسبقة التي تم إجراؤها، فإن العينة في هذه الدراسة موزعة توزيعًا طبيعيًا وكان التباين متجانسًا، مما يعني أنه يمكن اختبار بيانات الاختبار البعدي للفرضيات باستخدام اختبار T. وكانت نتائج اختبار T عند مستوى معنوي α=5%=0.05 مع المعيار أنه إذا كان sig المحسوب > من α، فسيتم قبول Hο. من الجدول 3، من المعروف أن تأثير الجدول هو أن قيمة sig هي 0.00 مع قرار الاختبار بأن قيمة sig المحسوبة هي < من α بحيث يتم رفض Ho وقبول Hₗ. تظهر نتائج اختبار T أن تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الصور المتحركة يمكن أن يحسن القدرة على إتقان المفردات لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة دار الأعمال.

|  |
| --- |
| **Independent Samples Test** |
|  |  | Levene's Test for Equality of Variances |  |  | t-test for Equality of Means |  |
|  |  | F | Sig. | T | df | Sig. (2tailed) | Mean Difference | Std.Erro Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Lower | Upper |
|  | Equal variances assumed | 17.134 | .000 | - 16.631 | 58 | .000 | -22.73333 | 1.36690 | -25.46949 | -19.99718 |
| Hasil |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Equal variances not assumed  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



تظهر نتائج البحث أن استخدام وسائط الصور المتحركة يمكن أن يحسن إتقان المفردات العربية. تعد الوسائط المصورة التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم بديلاً لتحسين نتائج تعلم الطلاب. يركز هذا البحث بشكل أكبر على الأبحاث المتعلقة بتأثير مستويات إتقان المفردات لدى الطلاب باستخدام وسائط الصور المتحركة. ويستخدم الباحثون أيضًا المراجع الواردة في الأبحاث السابقة. ويمكن إثبات ذلك من خلال نتائج تعلم الطلاب التي تم الحصول عليها وزيادة نشاط الطالب والمعلم في كل اجتماع مما يزيد من التعلم. إن عملية التعلم التي تتحسن أكثر هي عندما ينشط الطلاب في العمل الجماعي. وذلك لأن الطلاب يحبون وسائط الصور المتحركة ويفهمون المواد التي يتم تدريسها بسهولة أكبر، وقد اعتاد الطلاب على التواجد في الوقت المحدد، والاهتمام عند تلقي الدروس، والقدرة على التواصل الاجتماعي مع أصدقائهم. من خلال تنفيذ وسائط الصور المتحركة، يمكن للطلاب أن يسألوا المعلم مباشرة لأنه باستخدام هذه الوسائط، يمكن للطلاب العثور على مشكلات ويمكنهم سؤال المعلم، مع تحفيزهم لتعلم العمل معًا لحل المشكلة. زادت نتائج تعلم تنفيذ مهارات إتقان المفردات المذكورة أعلاه بسبب الوسائط المستخدمة.

يقوم المعلم بالتعلم باستخدام وسائط الصور المتحركة من خلال تضافر بيئة الفصل الدراسي وتنظيم الطلاب في التعلم. عند استخدام وسائط الصور المتحركة، يقوم المعلمون بإعداد عرض وسائط الصور المتحركة في شكل أفلام صامتة أو رسوم متحركة، من خلال الاستفادة من المرافق والبنية التحتية الحالية وتعيين الطلاب لإعداد المعدات المستخدمة في عملية التدريس والتعلم. يقوم المعلم بعرض الرسوم المتحركة باستخدام شاشة LCD وجهاز العرض، بحيث يمكن لجميع الطلاب رؤيتها بوضوح. بعد عرضه، يطلب المعلم من الطلاب التعليق على الرسوم المتحركة التي شاهدوها. ثم رد الطلاب الآخرون على التعليقات. بعد أن يشرح المعلم مادة الدرس من خلال الوسائط، يطلب المعلم بسرعة من الطلاب تسمية الكلمات الخمس الموجودة في الصورة المتحركة. بهذه الطريقة، سوف يجيب الطلاب بسرعة على أسئلة المعلم. بعد رؤية أن الطلاب قادرون على معرفة المفردات، يرى المعلم أن هذه الوسائط مفيدة جدًا للطلاب في التعلم. في المرحلة النهائية، ينقل المعلم خاتمة مادة الدرس ويستمر بإعطاء مهام حفظ المفردات للطلاب "لإثراء إتقانهم للمفردات العربية".

يوفر المعلمون دافعية التعلم في بداية التعلم وأثناء التعلم. تقديم التحفيز على شكل تعزيز مثل تكرار الكلمات ذكي، جيد، بارع للرد على الإجابات الصحيحة للطلاب. يمنح المعلمون أيضًا جوائز صغيرة للطلاب الذين يحصلون على درجات عالية. توفير الدافع البسيط والاهتمام الكافي للطلاب بكل الإمكانيات المتاحة لهم، لأن الكثير من الطلاب يفتقرون إلى الاهتمام، وهذا أيضًا يسبب نقص الدافع للتعلم. ولذلك يدعوهم المعلمون للمشاركة الفعالة ليكونوا أكثر حماسا ولإثراء عملية التفاعل بين إمكانات الطلاب في التعلم. بصرف النظر عن ذلك، قبل البدء في مادة الدرس، قام المعلم بإعداد أنشطة أولية غير مملة للطلاب، مثل الغناء، بالإضافة إلى القيام بأنشطة أخرى أكثر إثارة للاهتمام. النشاط الأخير في تنمية دافعية الطلاب هو استخلاص النتائج من أنشطة التعلم التي تم تنفيذها. ومن هذا الاستنتاج يمكن معرفة مدى فاعلية الطلاب أثناء الممارسة في تنمية دافعية التعلم

وتعد أداة التقييم بمثابة خطوة لقياس قدرات الطلاب الاستيعابية في إتقان المفردات بعد استخدام وسائط الصور المتحركة. إن إتقان هذه المفردات سيمكن الطلاب لاحقًا من التواصل باستخدام اللغة. كلما زاد عدد المفردات التي يتم إتقانها، أصبح من الأسهل على الطلاب تلقي أو نقل معلومات أوسع. ولذلك، فمن الضروري إجراء تقييمات التعلم لتحديد قدرات إتقان المفردات التي حصل عليها الطلاب. ويشمل ذلك إجراء اختبارات المفردات، وذلك باستخدام الأسئلة على شكل كائنات الاختيار من متعدد، وبعضها على شكل ملء الفراغات. تتضمن نماذج نص المفردات المرادفات والمتضادات والتوضيحات والتعريفات واستكمال الجمل والصور. بالنسبة لاختبارات المفردات التي تستخدم كلمات يسهل فهمها، فإن جميع الإجابات البديلة لها مستويات مختلفة من الصعوبة. في هذه الخطوة يقوم المعلم بإعطاء الأسئلة التي تظهر من الصورة، وهي صورة متحركة يعرضها المعلم عبر جهاز العرض. وبعد إجراء الاختبار ومعرفة المعلم لنتائج كل طالب، من المعروف أن وسائل الإعلام تلعب دوراً مهماً جداً وتساعد في تحسين إتقان مفردات اللغة العربية.

من المؤكد أن نجاح تدريس اللغة العربية باستخدام وسائط الصور المتحركة سيساعد الطلاب في عملية التعلم بشكل جيد لتحقيق أهداف التعلم على مستوى القدرة على إتقان المفردات التي يمتلكها الطلاب، ويدعمه أيضًا توفر المرافق والبنية التحتية. في تنفيذ التعلم باستخدام وسائط الصور المتحركة، تستخدم المرافق والبنية التحتية الصور المتحركة وأجهزة الكمبيوتر وشاشات LCD الموجودة في كل فصل دراسي ومختبر. لكي تكون أنشطة التعلم ناجحة، يجب التعامل مع التعلم بشكل جيد. وبالمثل، فإن تعليم اللغة العربية باستخدام وسائط الصور المتحركة لن ينجح دون دعمه بتوافر المرافق والبنية التحتية. ويمكن أن نفهم أن أهمية المرافق والبنية التحتية في التعلم هي جزء من الجهود المبذولة لتحقيق أهداف التعلم بشكل عام والأهداف المحددة بشكل فعال. في عملية التعلم، وجود المرافق والبنية التحتية ضروري جداً وستكون هناك صعوبات إذا لم تكن هناك مرافق وبنية تحتية.



**تظهر نتائج الإجراء أن المعلم قد نفذ جميع أنشطة التعلم. يجيد المعلم تنفيذ عملية التعلم عندما ينظر إليها من منظور ملحوظ، وهي: (1) بدء عملية التعلم (2) تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية كما هو متوقع ووفقا للإجراءات (3) استخدام وسائل التعلم / الوسائط وفقًا للأهداف والمواد التعليمية، (4) تنفيذ التعلم بشكل فردي وفي مجموعات، (5) الرد على أسئلة وإجابات الطلاب، (6) تقييم نتائج عمل الطلاب، (7) إدارة وقت التعلم. تظهر عملية تنفيذ التعلم من أجل ترقية إتقان مفردات اللغة العربية باستخدام وسائط الصور المتحركة التي يقوم بها المعلمون والطلاب في** المدرسة المتوسطة الحكومية 2 جمبر **أن هناك زيادة. إن تنفيذ تعلم اللغة العربية من خلال استخدام وسائط الصور المتحركة سيكون له تأثير على دور المعلمين، وخاصة الطريقة التي ينظرون بها إلى الطلاب ويعاملونهم. وبصرف النظر عن ذلك، فإن له أيضًا تأثيرًا على تخطيط وتطوير تعلم اللغة العربية والذي يشمل إدارة أنشطة التعلم وتصميم المواد وطرق التعلم والتقييم.**



Afriyanti, Isma, Fadillah, dan Sukmawati. “Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Dasar Negeri.” Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa 2, no. 2 (2013). <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/1049>.

Ardiyanti, Azisah, Irianti Bandu, dan Moses Usman. “Pembelajaran Kosakata Bahasa Prancis Dengan Media Flashcard (Studi Kasus Pada Mahasiswa Sastra Prancis).” Jurnal Ilmu Budaya 6, no. 1 (2018). <https://doi.org/10.34050/jib.v6i1.4327>.

Astuti, Widi. “Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kat Bahasa Arab.” Journal Al- Manar 5, no. 2 (2016). <https://journal.staimsyk.ac.id/index.php/almanar/article/view/38>.

Febrisma, Nurliya. “Upaya Meningkatkan Kosakata Melalui Metode Bermain Peran Pada Anak Tunagrahita Ringan (PTK Kelas DV Di SLB Kartini Batam).” Jurnal Penelitian Pendidikan Khusus 2, no. 2 (2013). <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jupekhu/article/view/1150>.

Hasnah, Sitti. “Pembelajaran Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab Melalui Media Gambar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa Pada Jurusan PAI Fakultas Tarbiyah IAIN Palu.” Istiqra: Jurnal Hasil Penelitian 3, no. 1 (2015): 197–225. <https://jurnal.iainpalu.ac.id/index.php/ist/article/view/217>.

Hilmi, Hilmi. “Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” Lantanida Journal 4, no. 2 (2017): 128. <https://doi.org/10.22373/lj.v4i2.1885>.

Ni’mah, Khoirotun. “Korelasi Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Kemampuan Berpidato Bahasa Arab Mahasiswa PBA UNISDA Lamongan.” DAR EL-ILMI : Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora 4, no. 1 (2017): 121. http://www.e- jurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/689.

Nurmadiah. “Media Pendidikan.” Al-Afkar : Jurnal Keislaman & Peradaban 5, no. 1 (2016): 43–62. <https://doi.org/10.28944/afkar.v5i1.109>.

Rudianto, Gaguk, dan Yessie Aldriani. “Pengajaran Kosakata Bagi Mahasiswa EFL Dengan Menggunakan Game.” BASIS: Jurnal Bahasa Dan Sastra Inggris 5, no. 2 (2018): 53–62. <https://doi.org/10.33884/basisupb.v5i2.770>.

Sukiyasa, Kadek, dan Sukoco Sukoco. “Pengaruh Media Animasi Terhadap Hasil Belajar Dan Motivasi Belajar Siswa Materi Sistem Kelistrikan Otomotif.” Jurnal Pendidikan Vokasi 3, no. 1 (2013). <https://doi.org/10.21831/jpv.v3i1.1588>.

Tafonao, Talizaro. “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa.” Jurnal Komunikasi Pendidikan 2, no. 2 (2018): 103. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.

Yuswanti, Yuswanti. “Pengunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS Di Kelas IV SD PT. Lestari Tani Teladan (LTT) Kabupaten Donggala.” Jurnal Kreatif Online 3, no. 4 (2014). <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/JKTO/article/view/3077>.

Zuhdy, Halimi. “Teknik Pengajaran Kosakata Bahasa Arab.” Fakultas Humaniora UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 28 Oktober 2017. <http://repository.uin-malang.ac.id/2138/>.

****