



THE UTILIZATION OF ANIMATED VIDEO MEDIA IN ARABIC LANGUAGE LEARNING AT AL MAAHIRA INTERNATIONAL ISLAMIC BOARDING SCHOOL MALANG

استخدام الوسائط الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية
الإسلامية مالانغ

Yuswandi ^{1*}, Abdul Muntaqim Al Anshory ², Nur Hasaniyah ³
^{1,2,3} Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Indonesia

Abstract

The advancement of technology in the current era has led most students to prefer watching educational stories on smartphones rather than reading stories in books. This presents a challenge for educators to create technology-based educational videos. The lack of understanding of technology among educators makes learning media less engaging, which can decrease student motivation. This research aims to assist educators in utilizing animated video media to create enjoyable learning experiences for students. The study employs a descriptive qualitative approach, where the researcher seeks to describe the utilization of animated video media in Arabic language learning at Al Maahira International Islamic Boarding School Malang. Data collection techniques include interviews, observations, and documentation. The data is then reduced, compiled, sorted, presented, and concluded. The results of the study indicate that animated videos can attract students' interest, helping them focus on the material taught by the teacher and making it easier to understand the content because students tend to be interested in engaging and visual images. The use of animated videos has its advantages and disadvantages. The advantages include making learning more interesting, increasing student motivation, and providing flexibility. The disadvantages include limited resources and the potential for student dependency. To maximize the use of animated videos, schools need to provide adequate facilities, offer training to teachers, and use animated videos in balance with other teaching methods.

Keywords: Media, Animated Videos, Arabic Language

* Correspondence Address:	andiarraji@gmail.com			
Article History	Received	Revised	Accepted	Published
	2024-06-28	2024-10-17	2024-12-01	2024-12-15

INTRODUCTION

مقدمة

في العصر الحالي، من المتوقع أن تسهل عملية التعليم على المعلمين بدء الابتكار في عملية التعليم والتعلم. يجب تنفيذ هذا الابتكار من خلال الاستفادة من الموارد المختلفة المتاحة، بدعم من المرافق والبنية التحتية المتوفرة. إحدى الموارد التي يمكن استخدامها هي وسائل التعليم، التي تساعد المعلمين في شرح المادة ذات الصلة. بمساعدة هذه الوسائل، سيستوعب الطلاب المادة بشكل أفضل وسيكونون أكثر تحفيزاً لمتابعة الدروس.

عملية التعلم لها دور هام جدا في مساعدة الطلاب على تحقيق أهدافهم التعليمية. بناء على لائحة وزارة التربية والتعليم رقم 65 لعام 2013، الفصل الأول حول معايير عملية التعليم الأساسي

والثانوي، يجب أن يتم التعليم في المؤسسات التعليمية بشكل تفاعلي، وملهم، وممتع، ومحفز، ويتحدى الطلاب للمشاركة بنشاط (Nursyamsiyah et al., 2021). بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يوفر التعليم مساحة كافية لمبادرات الطلاب وإبداعهم واستقلاليتهم، بما يتناسب مع مواهبهم واهتماماتهم وتطورهم البدني والنفسي.

التعليم هو مزيج من جانبين: التعلم بهدف معين يقوم به الطلاب، والتعلم الموجه نحو التدريس الذي يقوم به المعلم (Ninoersy et al., 2019). التعلم هو شكل تعليمي يخلق تفاعلا بين المعلم والطلاب لتحقيق أهداف محددة. في هذه العملية، الأساليب التي يستخدمها المعلم غالبا ما تكون غير متنوعة وهذا يحدث كثيرا في المدارس (Fahrudin & Ulfah, n.d.). لذلك، التنوع في أساليب التعلم مطلوب لتلبية احتياجات الطلاب حتى لا يكون التعلم رتيبا ومملا كما هو الحال في الأساليب التقليدية.

طلاب اليوم في عصر الرقميات يميلون إلى مشاهدة مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة (Made et al., 2022). لذا، إذا كان عليهم التركيز على شيء واحد مثل السبورة، قد يشعرون بالملل ويتحولون إلى الحديث مع الأصدقاء. يفضل الطلاب اليوم التطبيق على النظرية، مما يعني أنهم يفضلون مشاهدة الفيديو بدون الحاجة إلى الاستماع للمعلم يشرح المواد. يجب على المعلمين مراعاة هذا الأمر وفهم الوضع التعليمي في الفصول الدراسية، خاصة في التكيف مع العصر. استخدام أساليب المحاضرة التقليدية يمكن أن يجعل الطلاب يشعرون بالملل، مما يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة من قبل المعلمين.

الرسوم المتحركة هي عملية صناعة أفلام من الصور الثابتة باستخدام تقنية الحركة المتوقعة لإنتاج صور تتحرك أو تعيش عند عرضها على الشاشة (Setyaji Dewanto et al., n.d.). وسائل التعليم مثل فيديو الرسوم المتحركة تتميز بخصائص هامة، حيث تتضمن صورا قابلة للحركة وصوتا يشرح المواد المقدمة. هذا يسهل على المعلمين تقديم الدروس في الفصل ويجعل المحتوى أكثر فهما للطلاب. يمكن للمعلمين الاستفادة من الفيديوهات الرسوم المتحركة في عملية التعليم، نظرا لاهتمام طلاب المدارس الثانوية بالأمور العملية والواقعية والمواضيع الدراسية المحددة. الرسوم المتحركة تقدم شخصيات قابلة للحركة ومصممة بألوان جذابة يعشقها طلاب المدارس الثانوية.

استخدام وسائط الفيديو الرسوم المتحركة لتعزيز قدرات الاستماع لدى الطلاب هو الحل في هذه الدراسة. يصبح تعلم الفيديو الرسوم المتحركة أكثر جذبا عندما يتم تقديمه بشكل رسوم متحركة، نظرا لأن الطلاب كمشاهدين يميلون إلى التفاعل مع الأشياء الجديدة. التعلم باستخدام الفيديو أو الرسوم المتحركة أكثر فعالية لأنه يمكن أن يكون مستقبلا من خلال الحواس البشرية الاثني، أي العيون والأذان. أظهرت الأبحاث السابقة أن وسائط الرسوم المتحركة يمكن أن تعزز الاهتمام والدافع للتعلم (Faot & Hutapea, 2022). حصل 75% من تجربة تعلم الفرد من خلال البصر (العيون)، 13% من خلال السمع (الأذن)، وبقية النسبة من خلال الحواس الأخرى. تشمل خصائص الفيديو الرسوم المتحركة هذا مظهر جذاب وطابع إعلامي. الجذب في هذا السياق يعني أن الفيديو الرسوم المتحركة لديه مظهر جمالي جيد من حيث النص، الألوان، والصور، بينما يأتي طابعه الإعلامي من محتوى الفيديو الذي يمكن أن يوفر معلومات ومعرفة جديدة للأطفال.

الأبحاث التي أجريتها من قبل الباحثين السابقين تشمل البحث قام به ني مادي دوي جهياني وآخرون، بعنوان استخدام وسائط الفيديو الرسوم المتحركة في تعلم كتابة نصوص التوضيح لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية 2 مالايا (Made et al., 2022)، والبحث الآخر قامت به أي نور عيني وآخرون، بعنوان استخدام وسائط الرسوم المتحركة بناء على تطبيق Renderforest لتشكيل الشخصية الإسلامية لطلاب المدرسة الابتدائية الصف الرابع (Nur Aeni et al., 2022)، وكذلك البحث الآخر قام به محمد راحان سافوتري وآخرون، بعنوان استخدام الفيديو الرسوم المتحركة في تعلم التربية

الإسلامية لطلاب الصف الأول في المدرسة الابتدائية (Munawarah & Zulkifli, 2021)، والبحث الآخر قامت به إني رزقي جهياني بعنوان استخدام وسائط الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد في المدرسة الثانوية (Cahyani, 2020)، وأخيرا البحث قامت به سيرى حندياني وشافعي بعنوان استخدام فيديو الرسوم المتحركة على يوتيوب لتعزيز تطوير مهارة الاستماع في اللغة العربية (Handayani & Syafi'i, 2022). استنادا إلى الشرح أعلاه، فإن الفرق في هذا البحث هو استخدام وسائط الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالاغ.

تهدف هذا البحث إلى شرح استخدام وسائط الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية، وبخاصة في مهارة الاستماع، استنادا إلى جوانب استخدام هذه الوسيلة التعليمية، ونتائج التعلم، والعقبات التي تواجه استخدامها. تمت الدراسة باستخدام تصميم بحث وصفي نوعي.

METHOD | منهج

هذا البحث هو بحث وصفية نوعية لأنها تهدف إلى وصف حالة الكائن المدروس وشرح الظواهر التي تحدث فيه (Rijal Fadli, 2021). ترتبط هذا البحث الوصفي أيضا بالحالات الاجتماعية المتعلقة بأنشطة اللغة (Syafaah, 2019)، وذلك لوصف استخدام وسائط الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية.

مصدر البيانات الأساسي في البحوث النوعية هو الكلمات والأفعال (Syafaah, n.d)، والتي تشمل في هذه الحالة المعلمين المدرسين لمادة اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالاغ، والمصادر الإضافية تشمل المصادر المكتوبة مثل المجلات، الأرشيف، الوثائق، الصور، والبيانات الإحصائية التي تتعلق بالبحث.

البيانات في هذا البحث تم الحصول عليها من خلال المقابلات، الملاحظة، والتوثيق، وتم تحليلها بواسطة الأنشطة التالية: تقليص البيانات حيث تم جمع وتسجيل البيانات ذات الصلة بشكل وافر حول استخدام وسائط الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالاغ. بعد ذلك، تم تلخيص البيانات وتصنيفها والتركيز على الجوانب المهمة وفقا لصياغة المشكلة، ثم تم تقديم البيانات من خلال شرح موجز يليه استنتاجات.

RESULT | نتائج

استخدام وسائط الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالاغ أظهر تحسينا مهما في فهم الطلاب للمواد الدراسية، خاصة في مهارة الاستماع. الفيديوهات الرسوم المتحركة التي صممت بشكل جيد نجحت في تبسيط المفاهيم الصعبة لتصبح أكثر فهما. هذا مثبت من خلال نتائج الاختبارات اليومية والامتحانات النهائية، حيث أظهرت درجات الطلاب تحسنا مستمرا بعد تطبيق وسائط الفيديو الرسوم المتحركة. الطلاب قادرين على حفظ وتطبيق المفردات وقواعد اللغة العربية بشكل أفضل مقارنة بالأساليب التعليمية التقليدية.

بالإضافة إلى ذلك، نجحت وسائط الفيديو الرسوم المتحركة أيضا في زيادة اهتمام ودافع الطلاب للتعلم. فالتعلم الذي كان يُعتبر مملاً من قبل بعض الطلاب، أصبح أكثر جذبا ومتعة بفضل الفيديوهات الرسوم المتحركة. أصبح الطلاب أكثر حماسة لمتابعة الدروس وأكثر تفاعلا في المشاركة في مناقشات الصف. وهذا يدل على أن الفيديوهات الرسوم المتحركة لا تسهل فقط فهم المواد، بل تجعل عملية التعليم والتدريس أكثر تفاعلية وجذبا.

تظهر أيضا زيادة مشاركة الطلاب في الصف من خلال نشاطهم في إنجاز المهام وطرح الأسئلة على المعلم. يثير الفيديو الرسوم المتحركة الجذاب اهتمام الطلاب ويزيد من فضولهم، مما يجعلهم

يتجرون على طرح الأسئلة والآراء الخاصة بهم بشكل أكبر. هذا الجراء يخلق بيئة صافية أكثر ديناميكية وتعاونية، حيث يمكن للطلاب والمعلمين التفاعل بشكل أكثر فعالية. كما يذكر المعلمون أيضا أن الطلاب يتفاعلون بشكل أسهل في المناقشات حول المواد التي تم تعلمها من خلال الفيديو الرسوم المتحركة.

أظهرت النتائج أيضا من خلال الملاحظات أن استخدام وسائط الفيديو الرسوم المتحركة يؤثر إيجابيا على مهارات الكلام والاستماع في اللغة العربية لدى الطلاب. فالطلاب أصبحوا أكثر طلاقة في نطق الكلمات والجمل في اللغة العربية، وأسرع في فهم معاني الحوارات التي يستمعون إليها. يرجع ذلك إلى التعرض للمحتوى السمعي البصري الذي يوفره الفيديو الرسوم المتحركة، مما يساعد الطلاب على فهم النغمة، والنطق، وسياق استخدام الكلمات في اللغة العربية.

DISCUSSION | مناقشة

استخدام الوسائط الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالانغ

استخدام وسائط الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالانغ أصبح ابتكارا هاما يغير طريقة تعلم الطلاب. يهدف استخدام هذه التكنولوجيا إلى جعل عملية التعليم والتعلم أكثر جاذبية وفعالية. تم اختيار وسائط الفيديو الرسوم المتحركة لقدرتها على تقديم محتوى التعليم بطريقة بصرية وتفاعلية أكثر، مما يسهل على الطلاب فهم المفاهيم التي يتم تدريسها بشكل أكبر.

الفيديو الرسوم المتحركة له عدة مزايا مقارنة بالأساليب التقليدية للتعليم (Usman, 2019). أولا، يمكن للفيديو الرسوم المتحركة أن يقدم المواد بطريقة أكثر جذبا من خلال تصورات ديناميكية وملونة. يمكن أن يساعد ذلك في جذب انتباه الطلاب والحفاظ على تركيزهم أثناء الدرس. ثانيا، يمكن للفيديو الرسوم المتحركة أن يجعل تقديم المواد المعقدة أكثر بساطة وسهولة فهما. على سبيل المثال، يمكن شرح مفاهيم قواعد اللغة الصعبة بشكل أوضح من خلال رسوم متحركة توضح استخدام هذه القواعد في سياقات ملموسة.

عدة فوائد لاستخدام الفيديو الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية تم شرحها من قبل منير كما يلي (Mashuri & Budiyo, 2020): (أ) مستوى فعالية وسرعة تقديم المواد عالي، (ب) إمكانية إعادة مناقشات معينة، (ج) القدرة على تحليل العمليات والأحداث بشكل مفصل وملومس، (د) القدرة على تحويل كائن أو مادة مجردة بشكل ملموس، (هـ) طول العمر الافتراضي وعدم التأثير الكبير عند التكرار، (ف) تحتاج إلى قدرات تشغيل تكنولوجية من قبل المعلم، (ج) تعزيز المهارات الأساسية وإضافة تجارب جديدة للطلاب، (ح) وسيلة الرسوم المتحركة هذه ذات صلة بأهداف التعلم والمناهج التي تركز على أنشطة تعلم الطلاب.

الإجراءات الخاصة باستخدام الفيديو كوسيلة للتعلم تشبه إلى حد كبير إعداد المواد التعليمية من قبل المعلم، حيث يتم إعداد الفيديو لأغراض محددة وتهيئة الطلاب لإدارة عملية التعلم من خلال تنظيم مواقعهم وفقا للتعليمات المطلوبة (Rahmasari, 2021). ويتوقع في تقديمه أن يفهم الطلاب أن الفيديو يعمل كداعم للمواد المدرسة. وتشمل التقييم النهائي لفعالية استخدام الفيديو في عملية التعلم جلسات تقييم مثل الأسئلة والأجوبة حول المواد التي تم تقديمها مسبقا.

في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالانغ، كان استخدام الفيديوهات الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية له تأثير إيجابي على دافعية تعلم الطلاب. يشعر الطلاب بالحماس والاهتمام أكثر لحضور الدروس عندما يتم تقديم المواد عبر وسائط تفاعلية وممتعة. وهذا يختلف عن الأساليب

التقليدية للتدريس التي تكون مملة وغير جذابة بشكل عام. من خلال الفيديوهات الرسوم المتحركة، يمكن للطلاب أن يتعلموا وهم يلهون، مما يجعلهم لا يشعرون بالضغط الناتج عن الدروس.

تم تنفيذ تطبيق الفيديوهات الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالايع بالانع بطريقة منهجية ومخططة. يستفيد معلمو اللغة العربية في هذه المدرسة من الفيديوهات الرسوم المتحركة في مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية، مثل تعليم المفردات الجديدة، وشرح قواعد النحو، ومحاكاة المحادثات اليومية. يتم تصميم كل فيديو بحيث يتوافق مع المنهج الدراسي واحتياجات الطلاب، مما يجعل المواد المقدمة ذات صلة وتدعم تحقيق أهداف التعلم.

ومع ذلك، يواجه استخدام الفيديوهات الرسوم المتحركة في التعلم بعض التحديات أيضا. أحد التحديات الرئيسية هو القيود المتعلقة بالموارد، مثل الأجهزة والبرمجيات اللازمة لتشغيل الفيديوهات الرسوم المتحركة. بالإضافة إلى ذلك، ليس كل المعلمين لديهم المهارات في إنشاء أو تحرير الفيديوهات الرسوم المتحركة. لحل هذه المشكلة، تقدم المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالايع تدريبات للمعلمين لتحسين مهاراتهم في استخدام هذه التقنية. كما تسعى المدرسة أيضا لتوفير مرافق كافية لدعم استخدام الفيديوهات الرسوم المتحركة في عملية التعلم.

تجرى تقييمات دورية على فعالية استخدام الفيديوهات الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالايع. تشمل هذه التقييمات قياس نتائج تعلم الطلاب، ومراقبة عملية التعلم، واستجابات الطلاب والمعلمين. أظهرت نتائج التقييم أن استخدام الفيديوهات الرسوم المتحركة يعزز فهم الطلاب للمواد الدراسية ومهاراتهم في اللغة العربية. كما أبلغ الطلاب أيضا عن شعورهم بزيادة الدافعية والاهتمام لتعليم اللغة العربية.

بشكل عام، استخدام وسائل الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالايع قد أحدث تأثير إيجابيا مهما. هذه الوسيلة لم تساعد الطلاب فقط على فهم المواد بشكل أفضل، ولكنها أيضا زادت من الدافعية والمشاركة في عملية التعلم. على الرغم من وجود بعض التحديات في تنفيذها، إلا أن باستراتيجيات مناسبة، يمكن أن يكون استخدام الفيديو الرسوم المتحركة حلا فعالا لتعزيز جودة تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة. تجربة المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالايع يمكن أن تكون نموذجا للمدارس الأخرى التي ترغب في اعتماد هذه الأساليب الحديثة في التعليم.

المزايا والعيوب في استخدام وسائل الفيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالايع

استخدام الوسائط المرئية المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية مالايع له العديد من المزايا البارزة. أحد هذه المزايا هو قدرة الفيديو الرسوم المتحركة على تقديم المنهج التعليمي بطريقة أكثر جاذبية وتفاعلية. تستطيع الرسوم المتحركة الديناميكية والملونة تجذب انتباه الطلاب وتجعلهم أكثر اهتماما بمتابعة الدروس. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للفيديو الرسوم المتحركة شرح المفاهيم الصعبة بطريقة أبسط وأسهل فهما، مما يساعد الطلاب على فهم المنهج بشكل أفضل.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للفيديو الرسوم المتحركة أن يزيد من دافعية تعلم الطلاب. فالمواد التعليمية التي تعرض من خلال الفيديو الرسوم المتحركة عادة ما تكون أكثر متعة ولا تشعر بالملل. وهذا يختلف عن الأساليب التقليدية للتدريس التي غالبا ما تكون مملة. باستخدام الفيديو الرسوم المتحركة، يمكن للطلاب أن يتعلموا أثناء اللعب، مما يجعل عملية التعلم أكثر متعة ويقلل من التوتر. هذه الدافعية العالية مهمة لتحفيز الطلاب على التعلم بجد وتحقيق نتائج تعلم أفضل.

المزايا الأخرى تتمثل في مرونة استخدام الفيديو الرسوم المتحركة. يمكن للمعلم استخدام الفيديو الرسوم المتحركة كأداة مساعدة في مختلف أنشطة التعليم، مثل تعليم المفردات الجديدة، وشرح قواعد اللغة، وممارسة المحادثات. كما يمكن استخدام الفيديو الرسوم المتحركة كمواد تعليم ذاتية للطلاب، حيث يمكنهم مشاهدة الفيديو في أي وقت وفي أي مكان لمراجعة المواد التي تم تدريسها في الصف. وبذلك يتيح للطلاب الفرصة للتعلم بوتيرتهم الخاصة وتعميق فهمهم للمواد.

ومع ذلك، على الرغم من وجود العديد من الفوائد، فإن استخدام الوسائط البصرية المتحركة في تعليم اللغة العربية يتضمن بعض العيوب أيضا. أحد هذه العيوب هو القيود في الموارد. فاستخدام الفيديو الرسوم المتحركة يتطلب معدات وبرمجيات ملائمة، مثل الحاسوب، والبروجيكتور، وبرمجيات تحرير الفيديو. وليست جميع المدارس تمتلك تجهيزات كاملة وملائمة لدعم استخدام الفيديو الرسوم المتحركة. بالإضافة إلى ذلك، ليس جميع المعلمين لديهم مهارات في إنتاج وتحرير الفيديو الرسوم المتحركة، مما يتطلب تدريباً خاصاً في هذا المجال.

أحد العيوب الأخرى هو احتمالية اعتماد الطلاب بشكل كبير على الفيديو الرسوم المتحركة. إذا تم استخدام الفيديو الرسوم المتحركة بكثرة، فقد يصبح الطلاب غير مألوفين بالأساليب التعليمية الأخرى التي تعتبر مهمة أيضا، مثل المناقشات والتمارين الكتابية. هذا الاعتماد قد يقلل من قدرة الطلاب على التفكير النقدي وتطوير المهارات الأخرى الضرورية في تعليم اللغة. لذا، من المهم استخدام الفيديو الرسوم المتحركة بتوازن مع الأساليب التعليمية الأخرى.

بشكل عام، استخدام الوسائط البصرية المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية ملاءم ويتضمن مجموعة من الفوائد والعيوب. من بين الفوائد، القدرة على جعل عملية التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية، وزيادة دافعية الطلاب للتعليم، وتوفير المرونة في الاستخدام. ومع ذلك، هناك أيضا عيوب مثل القيود في الموارد واحتمالية اعتماد الطلاب بشكل كبير على الفيديو الرسوم المتحركة. لتحقيق أقصى استفادة وللحد من العيوب، من الضروري على المدرسة توفير المرافق الملائمة وتقديم التدريب للمعلمين، بالإضافة إلى استخدام الفيديو الرسوم المتحركة بتوازن مع الأساليب التعليمية الأخرى.

الفهم العميق لمزايا وعيوب استخدام وسائط الفيديو في التعليم يصبح أمراً مهماً للمعلمين في التخطيط وإدارة استخدامها. من خلال فهم هذه النقاط، يمكنهم اتخاذ قرارات أكثر حكمة في اختيار الأساليب والتقنيات المناسبة لدعم عملية التعليم بطريقة فعالة ومنتجة لجميع الطلاب.

CONCLUSION | خاتمة

في نقل المعلومات، يستخدم المعلمون وسائط تسهل عملية نقل المعلومات سواء كانت حية أو غير حية. يعد هذا الوسيلة من الوسائل المعتاد استخدامها من قبل المعلمين لتسهيل عملية تعليم الطلاب، مثل تعليم مهارة الاستماع.

الفيديو الرسوم المتحركة قادر على جذب انتباه الطلاب وتركيزهم على المواد التي يقدمها المعلم، حيث يميل الطلاب إلى الاهتمام بالصور الجذابة والرسوم المرئية. من خلال هذا النهج الابتكاري، يمكن للطلاب فهم المواد بشكل أسهل، ليس فقط عبر السمع بل أيضا من خلال تصور الأشياء والصور المتحركة التي تعرض في الفيديو.

بشكل عام، استخدام الوسائط البصرية المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الماهرة العالمية الإسلامية ملاءم ويتمتع بمجموعة من الفوائد مثل جعل عملية التعليم أكثر جاذبية، وزيادة دافعية الطلاب، وتوفير المرونة. ومع ذلك، هناك عيوب مثل القيود في الموارد واحتمالية اعتماد الطلاب

بشكل كبير على الفيديو الرسوم المتحركة. لتحقيق أقصى استفادة، يجب على المدرسة توفير المرافق الملائمة، وتقديم التدريب للمعلمين، واستخدام الفيديو الرسوم المتحركة بتوازن مع الأساليب التعليمية الأخرى.

BIBLIOGRAPHY

مراجع

- Fahrudin, F., & Ulfah, M. (n.d.). *Volume 2 Nomor 6 Juni 2023 PERANAN GURU DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA*.
<https://jmi.rivierapublishing.id/index.php/rp>
- Faot, E. S., & Hutapea, R. H. (2022). Media Video Pembelajaran Dalam Pencapaian Hasil Belajar Pendidikan Agama Kristen. *Masokan: Ilmu Sosial Dan Pendidikan*, 2(2), 116–136.
<https://doi.org/10.34307/misp.v2i2.62>
- Handayani, S., & Syafi'i. (2022). Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab. *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 104–115. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6138>
- Made, N., Cahyani, D., Putu, I., Dewantara, M., & Wirahyuni, K. (2022). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tersedia secara online*
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS> PEMANFAATAN MEDIA VIDEO ANIMASI DALAM PEMBELAJARAN MENULIS TEKS EKSPANASI PADA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 MELAYA. 12, 417–426. <https://doi.org/10.23887/jpbsi.v12i4.62364>
- Mashuri, D. K., & Budiyo. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang untuk SD Kelas V. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(5).
- Munawarah, M., & Zulkifli, Z. (2021). Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab. *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1(2). <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>
- Ninoersy, T., Za, T., & Wathan, ; Najmul. (2019). MANAJEMEN PERENCANAAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS KURIKULUM 2013 PADA SMAN 1 ACEH BARAT. *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 05(1).
<https://doi.org/10.24952/fitrah.v5i1.1759>
- Nur Aeni, A., Nur Nofriani, A., Ayuni Fauziah, I., & Ahmad Fauzi, I. (2022). Pemanfaatan Media Animasi Berbasis Aplikasi Renderforest Dalam Membentuk Kepribadian Islami Bagi Siswa Sekolah Dasar Kelas 4. *Jurnal Pendidikan Dan Teknologi Indonesia*, 2(6), 279–287. <https://doi.org/10.52436/1.jpti.183>
- Nursyamsiyah, S., Habibullah, A., & Aminullah, A. (2021). Analisis Kemampuan Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kurikulum 2013. In *Jurnal Penelitian Ipteks* (Vol. 6, Issue 1).
- Pendidikan, J. T., Rizky, I., Jurusan, C., Pendidikan, T., & Pendidikan, I. (n.d.). *PEMANFAATAN MEDIA ANIMASI 3D di SMA*.
- Rahmasari, H. (2021). Penggunaan Media Youtube sebagai Solusi Media Pembelajaran Bahasa Arab di Masa Pandemi. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1).
<https://doi.org/10.18196/mht.v3i1.11362>

- Rijal Fadli, M. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. 21(1), 33–54.
<https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Setyaji Dewanto, B., Arlando, C., Nova Oktavianus Lukito, D., Dhika Ananta Prihandono, M., Nameza Adi Prabowo Susilo, S., Lemansyah, Y., Rahmi Yulia Ningsih, dan, DKV Animasi, J., Sekolah Desain Universitas Bina Nusantara, F., & Agustus, D. (n.d.). *PERKEMBANGAN DAN PENERAPAN ANIMASI CGI DALAM MEDIA TAYANG Abstrak Sejarah Artikel*.
<http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi>
- Syafaah, D. (n.d.). *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab pada Prodi Bahasa dan Sastra Arab IAIN Tulungagung dalam Menghadapi Tantangan Era Industri 4.0*.
- Taufiqurrochman, R., & Mustaqim, N. Y. S. (2023). Digital Indonesian Arabic Dictionary for improving mastery of Arabic vocabulary. *Ijaz Arabi*, 6(3).
<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v6i3.22906>
- Usman, U. (2019). KOMUNIKASI PENDIDIKAN BERBASIS BLENDED LEARNING DALAM MEMBENTUK KEMANDIRIAN BELAJAR. *Jurnal Jurnalisa*, 4(1).
<https://doi.org/10.24252/jurnalisa.v4i1.5626>

