



EVALUATING ARABIC LANGUAGE EDUCATION BASED ON THE FOUNDATIONS OF MULTIPLE INTELLIGENCES BY HOWARD GARDNER

تقييم التعليم اللغة العربية بأسس الذكاءات المتعددة لهوارد جاردنير

Wardiyatul Husna ^{1*}, Ruhamaul Waro ², Dewi Chamidah³

^{1,2,3} UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

Abstract

This research was conducted based on problems that occurred in Indonesia where the form of evaluation to find out student learning outcomes is only based on intellectual intelligence and does not include multiple intelligences as a whole. So that the resulting scores can be said to be invalid by looking at the diverse intelligence backgrounds of students. Therefore, the researcher seeks to provide an overview of the form of the question through this paper. Teachers can use the form of questions according to the diverse intelligence of students with the aim of validly measuring student learning outcomes. This research aims to develop an assessment for learning the Arabic language based on the multiple intelligences initiated by Howard Gardner. This study uses a qualitative approach with desk research type. This research consists of identifying literature sources, collecting data, analyzing data, verifying and interpreting, and drawing conclusions. The results of the study show that assessing Arabic language learning based on multiple intelligence should not only be done with tests, but also with non-test activities. Because the assessment in the form of tests includes only linguistic and logical-mathematical intelligence, as well as visual-spatial intelligence. As for other intelligences, it is possible to conduct assessments in the form of tests other than tests. Apart from intellectual intelligence, there is also emotional intelligence and spiritual intelligence. The scores resulting from the evaluation of these two intelligences are included in the evaluation of students' attitudes.

Keywords: Evaluation; Multiple Intelligences; Howard Gardner

* Correspondence Address:	230104210123@student.uin-malang.ac.id			
Article History	Received	Revised	Accepted	Published
	2024-07-13	2024-10-10	2024-10-26	2024-12-15

INTRODUCTION | مقدمة

في الوقت الحاضر، يؤكد تقييم التعلم على الذكاء المعرفي وحده. بحيث يتم قياس تقييم قدرات الطلاب من درجات الامتحان فحسب ولا يصف القدرة الكلية للطلاب. هذا له تأثير على الطلاب الذين لديهم ذكاء غير الذكاء المعرفي، لا يتم تسهيلها على النحو الأمثل. في الواقع، يعد التقييم أحد المكونات المهمة في عملية التعلم ويجب أن يكون قادرا على عكس قدرات الطلاب بشكل شامل (Dewi, 2020; Ofrim-Stăncună, 2014; Wahidah, 2023)

استجابة لهذا الفهم للنموذج، أصبح مفهوم الذكاءات المتعددة في السنوات الأخيرة مهتما في عالم التعليم (Natsir et al., 2020; Wulansari & Khan, 2022). أدى ظهور نظرية الذكاءات المتعددة التي قدمها هوارد جاردنير إلى تغيير النموذج في عالم التعليم (Mardin & Azrul, 2023). تكسر هذه النظرية نموذج التعليم التقليدي الذي ينظر إلى الذكاء البشري على أنه معروف من خلال اختبارات الذكاء فحسب. تنتقل هذه

النظرية من نظرية الذكاء التقليدية إلى نظرية الذكاء الحديثة باعتبار أن ذكاء الأطفال ليس ذكاء معرفيا فحسب (الببوي، 2024 et al.). كشف غاردنر أن لكل فرد لديه ثمانية ذكاءات متعددة والتي تشمل الذكاء اللغوي، والمنطقي الرياضي، والبصري المكاني، والحركي، والموسيقي، والشخصي، والاجتماعي، والطبيعي (Mardin & Azrul, 2023).

من خلال الانتباه إلى الذكاءات المتعددة، يمكن تغيير نهج تقييم التعلم ليعكس الذكاءات المتعددة التي يمتلكها كل فرد. على سبيل المثال، يمكن أن يوفر تطبيق تقييمات المشروع أو الأداء فرصا لذي الطلاب للتعبير عن ذكائهم بأشكال مختلفة، كالفن أو الموسيقى أو التفاعل الاجتماعي. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون استخدام بورتوفوليو تتضمن أنواعا مختلفة من العمل، أداة تقييم أكثر شمولاً (Magdalena et al., 2023).

أظهرت العديد من الدراسات أن النهج المركب القائم على الذكاءات المتعددة يمكن أن يكون فعالا في تحسين نتائج تعلم الطلاب. يمكن بمفهوم الذكاءات المتعددة أن تشجع زيادة الوعي أيضا على تطوير المنهج أكثر شمولاً، والذي يأخذ في الإهتمام بتنوع ذكاء الطلاب. يمكن أن يساعد ذلك في خلق بيئة تعليمية تدعم نمو الطلاب وتطورهم في جميع جوانب ذكائهم. وبالتالي، فإن نموذج تقييم التعلم القائم على الذكاءات المتعددة يمكن أن يوفر صورة كثيرة الدقة لقدرات الطلاب كليا، فضلا عن دعم التطوير الأمثل لإمكانات الطلاب (Anam, 2021).

وقد أجريت العديد من الدراسات المماثلة من قبل، منها (Sari & Chamidah, 2023) والتي كشفت عن تقييم تعلم اللغة العربية على أساس الذكاء الموسيقي مثل الغناء، والعلاقات الشخصية مع المناقشة الجماعية، والشخصية مع التأمل الذاتي. ثم (الببوي، 2024 et al.) التي حددت حول تعلم اللغة الإنجليزية في دليل الطالب الذي أظهر عدم كفاية تعلم الذكاء المتعدد. وبناء على ذلك فإن هذه الدراسة لها اختلاف، حيث يناقش الباحث حقيقة وتطبيق التقييم بناء على كل الذكاء المتعدد وهذا لم يتم العثور عليه في الدراسات السابقة.

لذلك سيناقد الباحث في هذه الدراسة (1) حقيقة الذكاءات المتعددة الثمانية بما في ذلك تعريفاتها واستراتيجيات التعلم، (2) تقويم التعلم على أساس الذكاءات المتعددة في تعلم اللغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف (1) حقيقة الذكاءات المتعددة الثمانية بما في ذلك تعريفاتها واستراتيجيات التعلم، (2) تقويم التعلم القائم على أساس الذكاءات المتعددة في تعلم اللغة العربية.

METHOD | منهج

في هذه الدراسة تم استخدام المدخل النوعي لتحليل الأدبيات ذات الصلة بموضوع البحث، وهي تقييم تعلم اللغة العربية على أساس الذكاء المتعدد. كما هو موضح (Rahardjo, 2023) يسعى هذا المدخل النوعي إلى تعميق فهم تعقيد البشر والعالم من حولهم. تم اختيار الأسلوب البحث الأدبية لأنها تسمح للباحثا باكتساب فهم عميق للقضية التي يتم بحثها من خلال تحليل المصادر الأولية والثانوية ذات الصلة. يتكون هذا البحث من تحديد مصادر الأدبيات، وجمع البيانات، وتحليل البيانات، والتحقق والتفسير، واستخلاص النتائج (اقتراح، 2021).

RESULT | نتائج

الذكاءات المتعددة

تم اقتراح الذكاءات المتعددة من قبل هوارد غاردنر في عام 1983. تسلط هذه النظرية الضوء على فكرة أنه لا يمكن قياس البشر فقط من خلال اختبارات الذكاء (IQ) أو الاختبارات الموحدة الأخرى. في

المقابل، أشار غاردنر إلى أن البشر لديهم أنواع مختلفة من الذكاء، كل منها يصف قدرة فريدة في مجال معين. وأوضح غاردنر أنه في الدماغ البشري هناك 8 أنواع من الذكاء. كل من هذه الذكاءات لها موقع مختلف.

منطقة الدماغ	مجال الذكاء
الصدغي الأيسر والأمامي	الذكاء اللغوي
الفص الجبهي الأيسر والفص الأيمن الجداري	الذكاء المنطقي - الرياضي
نصف الكرة الخلفي الأيمن والفص القذالي	الذكاء البصرية - الفضائي
لوبوس الزماني كنعان	الذكاء الموسيقي
المخيخ، العقد القاعدية، كورتكس المحرك	الذكاء الحركي
الفص الجبهي والفص الصدغي ونصف الكرة الأيمن والكييس الحوفي	الذكاء الشخصي (الذكاء الاجتماعي)
لوبوس أمامي، فصيص جداري	الذكاء الشخصية
الفص الجداري الأيمن	الذكاء الطبيعي

الذكاء اللغوي

الذكاء اللغوي هو القدرة على توصيل الأفكار أو العواطف شفها وكتابيا حتى يتمكن الآخرون من فهمها (Jasmine, 2016). يكمن الذكاء اللغوي في الفص الصدغي الأيسر والفص الجبهي (مناطق بروكا وفيرنيك) (Said & Budimanjaya, 2015). يتمتع الشخص ذو الذكاء اللغوي عموما بقدرات سمعية جيدة، لذلك يميل إلى التعلم من خلال السمع. يستمتعون بالقراءة والكتابة والتحدث ويستمتعون بالتفاعل مع الكلمات. إنهم يقدرون الكلمات ليس فقط لمعانيها الواضحة والخفية، ولكن أيضا لإيقاعها وصوتها، وكذلك للصور التي تظهر عندما يتم ترتيب الكلمات في أنماط غير عادية.

تركز العديد من بيئات التعلم لدينا على التعلم بنهج لغوي (Susanti, 2020). أوضح أن نسبة المناهج اللغوية أكبر من المناهج الأخرى. يتم تنفيذ هذا النهج اللغوي من خلال الاستماع إلى الدروس وتدوين الملاحظات واختبارها بالاختبارات التقليدية كما هي موجودة في مجتمعنا.

بالنظر إلى ميل الذكاء اللغوي، فإن استراتيجية التعلم المناسبة هي إشراك السلوك اللغوي، بما في ذلك: المحاضرة، والمناقشة، والأسئلة والأجوبة، والمقابلة، والعروض التقديمية، والمراسلين، وتقديم القصص، والحكايات الخيالية، والمناظرة، والقراءة بصوت عال، والشعر، والكتابة الخيالية، وكتابة المعلومات، وكتابة القصص القصيرة، وكتابة الروايات، والمفردات، والكلمات المتقاطعة، والخطاب (Said & Budimanjaya, 2015).

الذكاء المنطقي-الرياضي

الذكاء المنطقي الرياضي هو القدرة على استخدام الأرقام والتفكير المنطقي لتحليل الحالات أو المشكلات وإجراء العمليات الحسابية الرياضية (Prasestya & Andiyani, 2009). يرتبط الذكاء المنطقي الرياضي بالقدرة العلمية ويشملها. يتميز هذا الذكاء من قبل بياجيه بأنه تفكير نقدي ويستخدم كجزء من المنهج العلمي. يتضمن هذا الذكاء حساسية للأنماط والعلاقات المنطقية والبيانات والافتراضات والوظائف المنطقية والتجريدات الأخرى، وتشمل العمليات المستخدمة في هذا الذكاء: التصنيف والتوضيح والاستنتاج والتعميم والحساب واختبار الفرضيات (Jasmine, 2016).

غالبا ما ينظر إلى الذكاء المنطقي الرياضي وتقييمه أعلى من أنواع الذكاء الأخرى، خاصة في المجتمع في هذا العصر. يتميز هذا الذكاء بأنه نشاط الدماغ الأيسر. تحدث عملية إدخال المعرفة مع هذا النهج في الفص الأيسر والجداري الأيمن، على وجه التحديد فوق الحاجبين (Said & Budimanjaya, 2015).

تشمل استراتيجيات التعلم التي يمكن استخدامها الملاحظة، واكتشاف حل المشكلات، والتصنيف، والفصل، والمقارنة، وإجراءات النص، وأسئلة الممارسة .

الذكاء البصري - المفضائي

يشير الذكاء البصري-المفضائي إلى القدرة على التعرف على الصور أو الأنماط في العقل وتشكيلها ومعالجتها. طبقاً ل (Prasestya & Andiyani, 2009) يتضمن الذكاء البصري - المفضائي التصوير العقلي للأشياء أو الأنماط التي يتلقاها الدماغ (H. E. Gardner, 1993). يصف أيضا هذا الذكاء بأنه القدرة على تكوين واستخدام النماذج العقلية. يميل الأفراد الذين لديهم ذكاء بصري - مفضائي إلى التفكير في الصورة والتعلم بسهولة أكبر من خلال الوسائط المرئية مثل الأفلام والصور ومقاطع الفيديو والعروض التوضيحية التي تستخدم النماذج والشرائح. غالبا ما يستمتعون بأنشطة مثل الرسم أو التلوين أو نحت الأفكار في أذهانهم، ويميلون إلى التعبير عن مزاجهم ومشاعرهم من خلال الفن. كما أنهم ماهرون في قراءة الخرائط والرسوم البيانية، ويستمتعون بالتحدي المتمثل في حل المشكلات التي تنطوي على أنماط معقدة أو تجميع الألغاز.

يسمح التدريس باستخدام نهج الذكاء البصري - المفضائي بإدخال المعرفة في الفص الخلفي لنصف الكرة الأيمن والفص القذالي والجزء الخلفي من نصف الكرة الأيمن ، ويرتبط الفص القذالي بالرؤية (Said & Budimanjaya, 2015).

يتضمن هذا الذكاء الحساسية للألوان والخطوط والأشكال والمساحة والعلاقات بين هذه العناصر. ويشمل هذا الذكاء القدرة على التخيل، وتقديم الأفكار بصريا أو مكانيا، ثم الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها، ومنها: الخريطة الذهنية، الكتابة اليدوية والرمل، الكتابة في الهواء، تسلسل الصور، تخمين الصور، الرسم التخيلي، الحروف بالألوان، رسم معنى الرموز، قراءة الخرائط، تعلم الأفلام، قراءة الصور، بطاقات الفلاش.

الذكاء الموسيقي

الذكاء الموسيقي هو القدرة على التعرف على الأصوات وتأليف التراكيب الإيقاعية والنغمية (Prasestya & Andiyani, 2009). يتضمن هذا الذكاء حساسية للإيقاع أو النغمة أو اللحن ولون نغمة أو نغمة العمل الموسيقي. يتضمن هذا الذكاء حساسية للإيقاع ونمط نقاط النوتة أو الألحان ولون نغمة أو لون صوت الأغنية.

الأفراد الذين لديهم ذكاء موسيقي لديهم حساسية عالية للأصوات والأصوات والموسيقى. غالبا ما يظهرون هذا التعبير عن طريق الغناء أو الصفير أو الطنين أثناء أداء الأنشطة المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، يستمتعون بالاستماع إلى الموسيقى، وربما جمع أشرطة الكاسيت أو الأقراص المدمجة للأغاني، ويمكنهم العزف على الآلات الموسيقية. لديهم القدرة على الغناء مع النوتات الرئيسية الصحيحة، فضلا عن القدرة على تذكر وإعادة إنتاج الألحان صوتيا. يمكن لهؤلاء الأفراد أيضا تكييف حركات أجسامهم مع إيقاع الموسيقى أو النشاط الذي يتم إجراؤه، وغالبا ما يقومون بإنشاء إيقاعات وأغاني لمساعدتهم على تذكر الحقائق والمعلومات الأخرى.

الطلاب ذوو الذكاء الموسيقي عموما لديهم عادة الغناء والتواصل الاجتماعي. يمكن التعرف على المتعلمين الذين لديهم نهج ذكاء متعدد من خلال تجميع الدروس في أغاني بسيطة (Alhaq, 2023)، بحيث يكون من السهل على الطلاب الذين لديهم هذا الذكاء تذكرها.

الذكاء الحركي (الذكاء الجسمي)

يسمح الذكاء الحركي للأفراد باستخدام كل أو جزء من أجسامهم لإنشاء منتجات أو حل (Gardner, 1993). يميل هذا الذكاء إلى استخدام أجسامهم بالكامل في التعلم. يستخدم الرياضيون، والجراحون،

والراقصون، ومصممو الرقصات، والحرفيون الذكاء الحركي للجسم. تظهر هذه القدرة أيضا في الطلاب الذين يحبون الرياضة المدرسية ودروس الرقص، والذين يفضلون تنفيذ المشاريع المدرسية من خلال إنشاء عمل بدلا من كتابة تقرير. وهذا على ما يقال أيضا على أنه قدرة الفرد على استخدام يديه بسهولة لإنتاج الأشياء مثل الحرفي والميكانيكي والجراح (الحاج, 2022).

تشير هذا الذكاء أيضا إلى القدرة على تنسيق أجزاء جسم الشخص مع الدماغ بحيث تعمل بشكل متزامن لتحقيق الأهداف المادية. لذلك، سيتم التعبير ما يعتقدون من خلال حركات الجسم أو الحركات الجسدية. كما أنهم يلتقطون المعلومات بسهولة من خلال الحركة، وبالتالي يسهل عليهم التعلم من خلال الحركة أو إظهار شيء ما. من الرسوم التوضيحية التي ذكرها غاردنر في كتابه، يمكن أن نفهم على أن الأشخاص الذين لديهم الذكاء الحركي الجسدي قادرون على فهم شيء متعلق بحركات الجسم أو يمكنهم فهم الحركات وأدائها بشكل مناسب بالتمرين قصير المدى (Syarifah, 2019).

الدماغ البشري لديه مجال الذكاء الخاص به. يقع الذكاء الحركي في المخيخ، والعقد القاعدية، والقشرة الحركية. خصائص الشخص بهذا الذكاء كما قال توماس أرمسترونغ (2002: 30) أي التفوق في الرياضات التنافسية بالمدرسة أو في البيئات السكنية، أو التنقل أثناء الجلوس، أو الانخراط في الأنشطة البدنية مثل السباحة، أو ركوب الدراجات، أو المشي لمسافات طويلة، أو التزلج على الألواح، أو الحاجة إلى لمس شيء يريدون تعلمه، أو الاستمتاع بالقفز، أو الجري، أو المصارعة، أو غيرها من الأنشطة المماثلة، أو إظهار المهارات في الحرف اليدوية، أو له كفاءة في تقليد حركات الآخرين أو عاداتهم أو سلوكياتهم، أو أن تكون مغرما جدا بتفكيك الأشياء المختلفة ثم قم بتجميعها مرة أخرى (Syarifah, 2019).

يمكن الحصول على مؤشر الذكاء هذا من خلال ملاحظة عدة أشياء وفقا للآراء (Musfiroh,

2014):

1. ارتفاع وتيرة حركات الأطفال، وقوة الجسم، وخفة الحركة؛
2. مهارات التنسيق بين اليد بالعين، والعين بإصبع القدم، مثل الرسم، والكتابة، والإمساك؛
3. قدرة ومرونة الحركات مثل المشي، وبالإضافة إلى المهارات غير الحركية مثل الانحناء؛
4. قدرتهم على التحكم في الجسم وتنظيمه مثل إظهار وعي الجسم، والمكاني؛
5. الميل إلى الإمساك والتلاعب والتحرك للتعرف على شيء ما وممتعة تقليد حركات الآخرين.

التطور السليم لهذا الذكاء هو من خلال تحسين الأنشطة البدنية مثل التمارين الرياضية والأنشطة الحركية الأخرى، حيث يستخدمون حركاتهم البدنية على النحو الأمثل. هناك العديد من استراتيجيات التعلم لتطوير الذكاء الحركي. وكان من بينها تلك التي أعربت عنها (Devi & Rifdiani, 2022) وهي طرق اللعب، والحركة، والأغنية، والأساليب الصادرة، والألعاب التقليدية. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك استخدام استراتيجيات التدريس في تعلم اللغة العربية مع إجابات العصا، والقفز على اليمين والخطأ، والحركات الإبداعية، وألعاب الثعبان والسلم، والمحاكاة، والعروض التوضيحية، ولعب الأدوار، والجري يمينا ويسارا واليمين والخطأ، والدوس على الأرقام (Said & Andi Budimanjaya, 2015) لتطوير هذا الذكاء. الوظائف المناسبة مع هذا الذكاء هي الرياضيين والراقصين والحرفيين والسحرة ورجال الأعمال (Lestari, n.d.).

الذكاء الاجتماعي

يسلط الذكاء الشخصي القدرة على فهم الآخرين والتفاعل معهم بشكل فعال. الأفراد الذين يتفوقون في هذا الذكاء عادة يكون لديهم التعاطف، والقيادة، والقدرة على فهم الديناميات الاجتماعية (Nicholson, 1998) يقع الذكاء الشخصي في الفص الجبهي، والفص الصدغي، ونصف الكرة الأيمن، والجهاز الحوفي. المعاملة مع الأشخاص الآخرين لأولئك الذين لديهم هذا الذكاء ممتعة للغاية ويبدو أنها تخرج

تلقائياً. إنهم يتعرفون بسهولة ويميزون المشاعر وما يختبره الأصدقاء والآخرين، كما أنهم يظهرون التعاطف بسهولة مع الآخرين الذين يعانون من مشاكل (Syarifah, 2019).

يمكن معرفة مؤشرات الذكاء الإجتماعي من خلال ملاحظة عدة أشياء وفقاً للآراء (Musfiroh, 2014)

1. حساسية الطفل للمشاعر والاحتياجات والأحداث التي يمر بها أقرانه؛
2. قدرة الطفل على تنظيم أقرانه؛
3. قدرة الطفل على تحفيز وتشجيع الآخرين على التصرف؛
4. موقف ودود، سعيد بإجراء اتصالات، قبول أصدقاء جدد، والاختلاط بسرعة في بيئة جديدة؛
5. ميل الأطفال إلى التعاون مع الآخرين، ومساعدة بعضهم البعض؛
6. القدرة على التوسط في النزاعات التي تحدث بين الأقران، والتوفيق بين مشاعر الأصدقاء المتحاربين، والقدرة على تقديم مقترحات السلام.

لتطوير هذا الذكاء، يمكن للمدرسين القيام بأنشطة في شكل عمل جماعي، ومناقشات، وألعاب تتضمن أربع المهارات اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تطوير الذكاء الشخصي من خلال استراتيجيات بطاقة الأسئلة، والدراما الاجتماعية، والعطاء والتلقي، وبنوراما، وذكاء السلسلة، والرسائل إلى الأصدقاء (Said & Andi Budimanjaya, 2015).

في تعلم اللغة العربية لأربع مهارات لغوية، يمكن القيام بذلك عن طريق المناقشات الجماعية أو المهام الجماعية في مهارة الإستماع. بالنسبة لمهارة الكلام، يتم توجيه الطلاب لتقديم الموضوع وفقاً للمصادر التي يحصلون عليها. بالنسبة لمهارة القراءة، يمكن لهذا الذكاء أن يقرأ معاً (Sari & Chamidah, 2023). بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يتم التعلم لهذا الذكاء من خلال المشاريع التعاونية (Sulaeman, 2024).

الذكاء الشخصي

طبقاً ل (Nicholson-Nelson, 1998)، يشمل الذكاء الشخصي فهم الذات، بما في ذلك الوعي بنقاط القوة، والضعف الشخصية، والأهداف، والقيم. إنه ينطوي القدرة على التأمل الذاتي، وضبط النفس، وتطوير الذات. الشخص الذي يتمتع بمستوى عال من الذكاء في هذا المجال، الشخص القادر على أن يكون نفسه الحقيقي. عادة ما يمتلك الذكاء أيضاً أشخاص انطوائيون. يميل الأشخاص بهذا الذكاء إلى العمل بمفردهم ولديهم موقف حازم مهما أن يكون لديهم العديد من تعارض معهم. بالإضافة إلى ذلك، يعني هذا الذكاء أيضاً نوعاً واقعياً وحكيماً. موقع الذكاء الشخصي يكمن في الفص الجبهي والفص الجداري.

يساعد الذكاء الشخصي الأفراد على تمييز مشاعرهم الخاصة، وبناء نماذج عقلية دقيقة عن أنفسهم، واستخدام هذه النماذج لاتخاذ قرارات بشأن حياتهم. في حين أنه من الصعب للغاية الحكم على من لديه هذه القدرة وإلى أي مدى، يمكن رؤية الدليل في استخدام الطلاب لذكاءات أخرى مدى استخدامهم لنقاط قوتهم، ومدى وعيهم بنقاط ضعفهم، ومدى حكمتهم. إنها تتعلق بالقرارات والخيارات التي يتخذونها. عادة ما يمتلك هذا الذكاء المتصلون، والميسرون، والمحركات الجماعية (Nita, 2020).

يتم تضمين الذكاء الإجتماعي والشخصي في الذكاء العاطفي (Maitrianti, 2021). يتميز هذا الذكاء بالقدرة على الهضم والاستجابة بشكل مناسب لأمزجة الآخرين ومزاجاتهم ودوافعهم ورغباتهم. يميل هؤلاء المتعلمون إلى تجنب الآخرين، هم في تناغم مع مشاعرهم الداخلية. لديهم الحكمة والحدس والتحفيز، فضلاً عن قوة الإرادة القوية والثقة والآراء. يمكن تعليمها من خلال التعلم المستقل والتأمل. تشمل الأدوات الكتب، والمواد الإبداعية، واليوميات، والخصوصية، والوقت. هم المتعلمون الأكثر استقلالية.

في الذكاء العاطفي، هناك خمسة عناصر هي مزيج من كل من الذكاء الاجتماعي والذكاء الشخصي. العناصر الخمسة هي: الوعي الذاتي، والتنظيم الذاتي، والتحفيز، والتعاطف، والاجتماعية. العناصر الثلاثة الأولى هي جزء من الذكاء الشخصي، وهي الوعي الذاتي والتنظيم الذاتي والتحفيز، في حين أن العنصرين الأخيرين هما جزء من الذكاء الاجتماعي، وهما التعاطف والاجتماعية. الذكاء هنا داهية ومهارة (Maitrianti, 2021).

طبقاً لـ (Musfiroh, 2014)، يمكن معرفة الذكاء الشخصي للأطفال من خلال الملاحظة الدقيقة لما

يلي :

1. ميل الأطفال إلى الصمت (الهدوء)، ولكن قادرين على القيام بالمهام بشكل جيد وبعناية؛
2. موقف قوي وقوة إرادة، لا تثبط بسهولة، وأحياناً تبدو قاسية؛
3. موقف واثق، لا يخاف من التحديات، لا يخجل؛ ميل الأطفال إلى العمل بمفردهم، وأن يكونوا مستقلين، ويحبون القيام بالأنشطة بمفردهم، ولا يحبون الانزعاج؛
4. القدرة على التعبير عن مشاعر المرء ورغباته بشكل جيد؛
5. يتعلم الأطفال بهذا الذكاء الأشياء من خلال أنفسهم. يلاحظون ما يختبرونه ويشعرون به. من المتوقع أن تكون المدارس في هذه الحالة ميسرة في تعزيز ثقة الأطفال بهذا الذكاء. (2024)

ميل الأطفال الذين لديهم هذا الذكاء للتعلم هو التعلم والعمل في المشاريع بشكل مستقل. الأنشطة التي يمكن أن تحفز الذكاء الشخصي هي من خلال توفير الفرص لحل المشكلات باستخدام ما وراء المعرفة، وممارسة التركيز، وتحديد الأهداف، والكتابة في المجالات الشخصية (English, 2024). يمكن تدريس الذكاء الشخصي مع استراتيجيات اللعبة "من أنا"، والأسئلة التي تبدأ من الطلاب، والتعرف على الأشخاص، وعقود القيمة، والتلاعب بالهوية (Said & Andi Budimanjaya, 2015).

يمكن تعليم اللغة العربية من حيث مهارات الاستماع، القيام باستخدام طريقة "قصتي" من خلال مطالبة الأطفال بدمج التعلم مع تجاربهم الشخصية. في مهارة كلام، يطلب منهم التعبير عن أنفسهم بحرية بناء على التجربة الشخصية. لتعلم مهارة القراءة، يتم إعطاء الأطفال الذين لديهم هذا الذكاء الفرصة للقراءة بشكل فردي (Sari & Chamidah, 2023).

الذكاء الطبيعي

يتمتع الأشخاص بهذا الذكاء بالقدرة على التعرف على طبيعة وسلوكها، ويحبون البيئة، ولا يرغبون عن الإضرار بالبيئة. بالإضافة إلى ذلك، يساعد هذا الذكاء في التعرف على النباتات والأشياء الأخرى في الطبيعة وتصنيفه (H. Gardner, 1993). يتميز هذا الذكاء بالقدرة على التمييز بين أعضاء النوع، والتعرف على وجود الأنواع الأخرى، ورسم خريطة للعلاقات بين العديد من الأنواع، بشكل رسمي وغير رسمي. يقع الذكاء الطبيعي في الفص الجداري الأيمن من الدماغ (Said & Andi Budimanjaya, 2015).

يمكن التعرف على ذكائهم الطبيعي من خلال ملاحظة (Musfiroh, 2014) :

1. سعادتهم بالنباتات والزهور وميلهم إلى رعاية النباتات، ويبدو أنهم "يتحدثون" إلى النباتات؛
2. موقفهم الحنون تجاه الأليفة (الملاعبة، التغذية والشرب، جمع أو الصور أو المنمنمات)
3. قدرتها على تعرف الأسماء / الأنواع والنباتات وحفظها. يحفظون أسماء الأسماك، وأسماء الطيور، ويتعرفون على النباتات.
4. حب الأطفال لرؤية صور، وطرح الأسئلة عنها في كثير من الأحيان. إذا كان بإمكانهم القراءة، فغالبا ما يختار الأطفال القراءة عن أو النباتات للقراءة.

5. الحساسية للشكل، والملمس، والخصائص الأخرى لعناصر الأوراق، والزهور، والسحب، والصخور؛
6. متعة الطبيعة، والإعجاب بالأنشطة في الهواء الطلق، مثل الشواطئ، والحقول، والحدائق، والأنهار،
وحقول الأرز، وفي الطبيعة المحدودة قضاء الوقت بالقرب من البرك، بالقرب من أحواض السمك.

لتطوير هذا الذكاء، يمكن للفرد الانضمام إلى مجموعة أو ناد يحب الطبيعة والأنشطة الخارجية الأخرى. الأنشطة المستوحاة من الذكاء الطبيعي هي التحقيق، والتصنيف، وجمع العناصر المختلفة في الطبيعة وإجراء التجارب العلمية المختلفة والبحث عن حلول لصالح البيئة (English, 2024). يمكن تعليم الذكاء الطبيعي من خلال استراتيجيات لتخمين أصوات، وتحديد النباتات، ورياضيات الأوراق، والرحلات الميدانية (Said & Andi Budimanjaya, 2015).

في تعلم اللغة العربية، من حيث مهارات الاستماع، يوجه المعلم الأطفال للذهاب في نزهة على الأقدام والاستماع إلى شرح المعلم، في حالة مهارة كلام يطلب منهم إخبار حالة البيئة عند السفر. في مهارات القراءة، يتم تشجيع الطلاب الذين لديهم هذه المهارة على القراءة في الهواء الطلق خارج الفصل الدراسي حتى يكون التعلم ممتعا وليس مملا. في الكتاب، أمرهم المعلم بكتابة أو وصف حالة الحديقة التي كانوا يدرسون فيها في فقرة (Sari & Chamidah, 2023).

عند تحديد أساليب واستراتيجيات التعلم، لا يمكن للمعلم استخدام طريقة واحدة فقط في تنفيذ التعلم في الفصول الدراسية غير المتجانسة. يجب أن يتعاون المعلم في أساليب واستراتيجيات التعلم، حتى يتمكنوا من الإشراف على ذكاءات الأطفال المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، سيكون التعلم أكثر إثارة للاهتمام للطلاب وأكثر فعالية في تحقيق أهداف التعلم.

الذكاء العاطفي (EQ) والذكاء الروحي (SQ)

بالإضافة إلى الذكاء المتعدد أو الفكري (IQ)، هناك ذكاءات أخرى مهمة يجب مراعاتها، وهي الذكاء العاطفي (EQ) والذكاء الروحي (SQ). إذا كان الذكاء الفكري يشير إلى القدرات المعرفية مثل المنطق والاستدلال وحل المشكلات. لذا يشير الذكاء العاطفي إلى القدرة على التعرف على مشاعر الذات والآخرين وفهمها وإدارتها (Tridhonanto, 2009). وفي الوقت نفسه، يساهم الذكاء الروحي في الالتزام الذاتي بمنظومة القيم (Nggermanto, 2015). وأوضح دانيال جولمان في (Zohar & Marshall, 2007)، يسمح الذكاء العاطفي بتحديد الموقف الذي نحن فيه ثم التصرف بشكل مناسب فيه. وهذا يعني العمل ضمن حدود الموقف والسماح له بأن يقودنا. ومع ذلك، يسمح لنا الذكاء الروحي أن نسأل هل نريد حقا أن نكون في هذا الموقف؟. لذلك يمكن القول أن SQ هو ذكاء بشري عالي.

وخلص محمد زهري إلى أن هذه الذكاءات الثلاثة تكمل بعضها البعض. يستخدم معدل الذكاء لإدارة الطبيعة، و EQ هو الارتباط بالبشر والتعاون معهم، وثم SQ مرتبط بالله (Nggermanto, 2015). الطلاب الذين يتمتعون بدرجات عالية من الذكاء الفكري لا يضمنون نجاحهم في عملهم. مع أن يدعم EQ الشخص لتحقيق النجاح في العمل.

في تقييم التعلم، تستند القيم المعرفية والحركية على الذكاء الفكري، لذلك يساعد الذكاء العاطفي (EQ) على تحسين الذكاء الفكري من خلال إدارة العواطف والتواصل الجيد والتفاعل بفعالية مع البيئة المحيطة. عندما لا يتمتع الشخص بذكاء عاطفي جيد، سيواجه صعوبة في نقل نتائج أفكاره إلى الآخرين. علاوة على ذلك، والذكاء الروحي (SQ) هو حاجز أمام الشخص في تطبيق ذكائه الفكري والعاطفي. يساعد الذكاء الروحي الشخص على التفكير والتصرف دائما وفقا لنظام القيم السائد في المجتمع. لذلك في تقييم التعلم، لا ينبغي تجاهل EQ و SQ. إذا تم تضمين معدل الذكاء في التقييمات المعرفية والنفسية الحركية، تضمين EQ و SQ في مجال التقييم العاطفي.

التقييم

التقييم هو جانب مهم من جوانب التعلم. لأن من خلال التقييم، يمكننا معرفة مدى معرفة الطلاب في التعلم. في سياق تقييم التعلم القائم على الذكاء المتعدد، لا يستخدم المعلمون أداة تقييم واحدة فقط. لكن استخدام العديد من أدوات التقييم مثل الملاحظة، يمنح الطلاب الفرصة للتعبير عن الإجابات وفقا لذكائهم، من خلال التسجيلات الصوتية والمرئية، والمقابلات، والتصوير الفوتوغرافي (حبلوص & اللطيف، 2022).

الذكاء اللغوي

يتمتع الذكاء اللغوي بقدرات متفوقة في العناصر اللغوية، بحيث يمكن أن تكون استراتيجيات التعلم والتقييم من خلال اختبار مهارة كلام وكتابة. يمكن تقييم الذكاء اللغوي من خلال أنشطة الاختبار وغير الاختبار.

يمكن إجراء التقييم في شكل اختبار من خلال توفير عدد من الأسئلة للطلاب للإجابة عليها كتابة. أمثلة على الأسئلة في شكل اختبارات مع نهج الذكاء اللغوي هي كما يلي:

<p>اختر الإجابة الصحيحة من الاختيارات (أ)، (ب)، (ج)، (د)</p> <p>عمر: من أين أنت يا علي؟ علي: أنا — أ) تلميذ جديد ب) بخير والحمد لله ج) اسمي علي د) من جاكر</p>	
<p>ترجم الجملة الآتية إلى اللغة العربية</p> <p>ترجم الجملة الآتية إلى اللغة العربية Saya tinggal di Jakarta</p>	
<p>استمع إلى الملف الصوتي وأجب عن السؤال</p>	
<p>ضع الكلمات التالية في جملة مفيدة</p>	<p>الكلمة</p> <p>الجملة</p>
جُنْدِي
بُسْتَان
حَقِيبَةٌ
<p>اقرأ النص وأجب عن الأسئلة!</p> <p>كريم : كيف حالك؟ صالح : الحمد لله، أنا بخير. وأنت؟ كريم : أنا مريض صالح : ما أصابك؟ كريم : أصابني ألم في بطني. أشعر بمغص شديد. كيف حال كريم؟ كيف حال صالح؟ بم يشعر كريم؟</p>	

يمكن إجراء التقييم في شكل غير اختبارات عن طريق القيام بالخطبة، والمحادثة، وقراءة الشعر، وتقديم القصة، ولعب الأدوار، وكتابة القصص، وغير ذلك. (الحق، 2023).

الذكاء البصري-الفضائي



الذكاء البصري-الفضائي يؤدي إلى القدرة على التفكير والتعرف على الأنماط وتحليل كائن أو مشكلة. يمكن إجراء التقييم باستخدام هذا النهج بعملية الاختبار وغير الاختبار. يمكن تنفيذ أنشطة التقييم غير الاختبارية عن طريق حفظ المفردات و النظم النحوي و الصرف.

تتضمن أمثلة أسئلة الاختبار القائمة على النهج المنطقي الرياضي ما يلي:

<p>ما هُوَ ضِدُّ كَلِمَةِ "كَبِيرٌ" ؟</p> <p>(أ) كَثِيرٌ</p> <p>(ب) جَدِيدٌ</p> <p>(ج) بَعِيدٌ</p> <p>(د) صَغِيرٌ</p> <p>هَذِهِ مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَّا -</p> <p>حَمَامٌ</p> <p>فَضْلٌ</p> <p>قَاعَةٌ</p> <p>قَلَمٌ</p>				<p>اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ الإِخْتِيَارَاتِ (أ)، (ب)، (ج)، (د)</p>
<p>Manakah yang termasuk nama bunga</p>				
4	3	2	1	
ياسمين	نارجيل	موز	عنب	
<p>اسْمِي - أَنَا - طَالِبٌ - عَمْرٌ = _____</p> <p>الكَبِيرُ - أَمَامٌ - كَبِيرَةٌ - هِيَ - المَدْرَسَةُ - المَسْجِدُ = _____</p>				<p>رَتَّبِ الكَلِمَاتِ إِبْتِدَاءً مِنَ الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ</p>

الذكاء المنطقي-الرياضي

الذكاء المنطقي-الرياضي لديه الحدة في فهم الصورة والمساحة. التقييمات المناسبة لهذا النموذج هي عن طريق الاختبار وغير الاختبار. يمكن تنفيذ نشاط التقييم غير الاختباري من خلال تقديم صورة ومطالبة شيفا بوصف الصورة أو يمكن للمعلم تقديم سرد بالتفصيل ويطلب من الطلاب تصور السرد في صورة. وأما الأنشطة الإختبار تتعلق أسئلة الاختبار المقدمة بالصور، بما في ذلك:

	<p>اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الإِخْتِيَارَاتِ (أ)، (ب)، (ج)، (د)</p> <p>(أ) أَمَامٌ</p> <p>(ب) وَرَاءَ</p> <p>(ج) جَانِبَ</p> <p>(د) بَيْنَ</p>	<p>المَدْرَسَةُ - المَدْرَسَةُ</p>
<p>مَادًا تَحِبُّ يَا أَحْمَدُ؟</p> 	<p>أجب أسئلة الآتية!</p>	
<p>ب. صل بين العبارة والصورة المناسبة ! Hubungkanlah kata berikut dengan gambar yang sesuai !</p> 	<p>صل بين العبارة والصورة!</p>	

الذكاء الموسيقي

الذكاء الموسيقي لديه ميل للغناء والعزف على الآلات الموسيقية، وتذكر الأغاني والألحان بسهولة. لذلك، عند تقييم تعلم اللغة العربية باستخدام هذا النهج، يمكن القيام به مع الأشياء المتعلقة بالموسيقى، مثل الموسيقى الساحرة أو القيام بالحفلات الموسيقية .

فيما يلي مثال على التقييم باستخدام نهج الذكاء الموسيقي بطريقة موسيقى الساحرة:

العربية:	موضوع
الثامن:	فصل
الثاني:	الفصل الدراسي
يومياتنا:	مادة
موسيقى الساحرة:	نموذج المهمة
يمكن للطلاب فهم أنواع مختلفة من النصوص المرئية أو متعددة الوسائط حول الأنشطة اليومية والتفكير فيها باستخدام الترتيبات النحوية:	أهداف التعلم
خطوات المهمة:	
يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات بحد أقصى 3 أعضاء قامت كل مجموعة بترتيب الأغنية وفقا للمادة التي تم تحديدها عرضت كل مجموعة نتائج ترتيبات أغانيهم	

الذكاء الحركي

في الذكاء الحركي، يجب أن يكون التقييم المستخدم قادرا على إشراك النشاط البدني للطلاب. من بين التقييمات التي يمكن إجراؤها باستخدام نهج الذكاء الحركي إجابات العصا، والقفز على اليمين والخطأ، والحركات الإبداعية، وألعاب الثعبان والسلم، والمحاكاة، والمظاهرات، ولعب الأدوار، والركض يمينا ويسارا، واليمين والخطأ، والبحث عن الكنز. وقد يكون التقييم بهذا الذكاء عن طريق التقييم غير الإختباري.

فيما يلي مثال على التقييم باستخدام نهج الذكاء الحركي بطريقة الألعاب:

العربية:	موضوع
الثامن:	فصل
الثاني:	الفصل الدراسي
يومياتنا:	مادة
البحث عن الكنز:	نموذج المهمة
يمكن للطلاب فهم أنواع مختلفة من النصوص المرئية أو متعددة الوسائط حول الأنشطة اليومية والتفكير فيها باستخدام الترتيبات النحوية.	أهداف التعلم
خطوات المهمة:	
يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات بحد أقصى 3 أعضاء سيتم إخبار أحد الأعضاء بالمفردات والجمل من قبل المعلم سيقوم العضو بتوضيح المفردات والجمل التي تم تقديمها أمام أصدقاء مجموعته سيخمن أعضاء آخرون في مجموعته الحركات التي تم إظهارها سيبحث أعضاء المجموعة عن الألفاظ الوردية للإجابة في الأماكن التي أبلغها المعلم يتم لصق لغز الإجابة الذي تم الحصول عليه على السبورة نقل جميع أعضاء المجموعة معنى الجملة	
ب- الجمل الموضحة	
أنا أستيقظ من النوم	
أنا أستحم في الحمام	
فاطمة تكنس بالمكنسة	

الذكاء الاجتماعي

في الذكاء الاجتماعي، يجب أن يكون التقييم المستخدم قادرا على إشراك الطلبة بمعاملة أصحابه. من بين التقييمات التي يمكن إجراؤها باستخدام نهج الذكاء الاجتماعي من خلال استراتيجيات بطاقة الأسئلة، والدراما الاجتماعية، والعطاء والتلقي، وبنوراما، وذكاء السلسلة، والرسائل إلى الأصدقاء. وقد يكون التقييم بهذا الذكاء عن طريق التقييم غير الإختباري. فيما يلي مثال على التقييم باستخدام نهج الذكاء الاجتماعي بطريقة دراما أو التمثيل.

موضوع: العربية
فصل: الثالث عشر
الفصل الدراسي: الثاني
مادي: المهنة
نموذج المهمة: دراما أو التمثيل
مخرجات التعلم: يمكن للطلاب ربط الجمل وتقديمها من خلال فقرات بسيطة على أنواع مختلفة من النصوص وإنشاء تسلسل عمل متصل منطقيا باستخدام الترتيب النحوي.
أهداف التعلم: إنشاء جمل وفقا للموضوع معا
إنشاء جمل وفقا للموضوع بشكل مستقل
التعبير عن الحوار حول العمل مع التجويد الصحيح

أ- خطوات مهمة:

يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات بحد أقصى 5 أعضاء لكل منها
ستؤدي كل مجموعة عرضا دراميا أمام الفصل مع موضوع العمل
من المتوقع أن تقوم كل مجموعة بإنشاء محادثة سيتم استخدامها أثناء الدراما

الذكاء الشخصي

من بين التقييمات التي يمكن إجراؤها باستخدام نهج الذكاء الشخصي من خلال من خلال توفير الفرص لحل المشكلات باستخدام ما وراء المعرفة، وممارسة التركيز، وتحديد الأهداف، والكتابة في المجالات الشخصية. وقد يكون التقييم بهذا الذكاء عن طريق التقييم الإختباري وغير الإختباري. فيما يلي مثال على التقييم باستخدام نهج الذكاء الشخصي بطريقة كتابة مقال.

موضوع: العربية
فصل: الثالث عشر
الفصل الدراسي: الثاني
مادي: هواية
نموذج المهمة: مقال
مخرجات التعلم: يمكن للطلاب ربط الجمل وتقديمها من خلال فقرات بسيطة على أنواع مختلفة من النصوص وإنشاء تسلسل منطقي من الهوايات باستخدام الترتيبات النحوية.
أ- السؤال

أخبر "هوايتك" الخاص بك في أربع فقرات بسيطة باستخدام المفردات والترتيب النحوي الذي تعلمته!

الذكاء الطبيعي

في الذكاء الطبيعي، يجب أن يكون من خلال التحقيق، والتصنيف، وجمع العناصر المختلفة في الطبيعة وإجراء التجارب العلمية المختلفة والبحث عن حلول لصالح البيئة وقد يكون التقييم بهذا الذكاء عن طريق التقييم غير الإختباري. فيما يلي مثال على التقييم باستخدام نهج الذكاء الطبيعي بطريقة ملاحظات وتقارير.

موضوع: العربية
 فصل: الثالث عشر
 الفصل الدراسي: الثاني
 مادي: حيوان
 نموذج المهمة: ملاحظات وتقارير
 مخرجات التعلم: يمكن للطلاب ربط الجمل وتقديمها من خلال فقرات بسيطة على أنواع مختلفة من النصوص وإنشاء تسلسلات متصلة منطقيا حول باستخدام الترتيبات النحوية:
 أ- سؤال
 مراقبة حالة والنباتات حول البيئة المدرسية
 أخبرني ما هي والنباتات التي رأيته ووصفها في جمل بسيطة!

طبقًا لـ (Nita, 2020) هناك حاجة إلى نهج جديد لعملية التقييم. هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها في أنشطة التقييم، وهي: كيفية تقييم ذكاء الطالب، وكيفية تحسين التقييم بشكل عام من حيث المعرفي والوجداني والنفسي الحركي، وكيفية إشراك الطلاب في عملية التقييم، والممارسة المهنية تتجه في اتجاه التنمية. يجب أن يمتلك كل معلم مستوى احترافية المعلمين، بحيث تكون التحديات التي تواجهها خاصة في تحديد نموذج البرنامج الذي سيتم تنفيذه في الفصل الدراسي، مناسبًا ووفقًا لكفاءات الطلاب.

لا يتم توجيه أدوات التقييم أيضًا إلى قياس الجوانب المعرفية فحسب، بل تغطي أيضًا جميع جوانب الكفاءات حسب حاجة الطلاب. (Priyambodo, 2020) يمكن للمعلمين استخدام تقنيات التقييم المختلفة مثل الملاحظات أو الاختبارات أو حتى الاستبيانات. نوع التقييم المناسب لنموذج التعلم القائم على الذكاءات المتعددة هو من خلال أداء الطلاب في مواقف حقيقية، مثل العروض الفنية، والتدريب العملي، وما إلى ذلك. (Ula & Rose, 2013)

CONCLUSSION | خاتمة

يجب أن يتم تقييم تعلم اللغة العربية بالفعل بالرجوع إلى الذكاءات المتعددة، بحيث يمكن أن يكون التقييم عادلًا دون استبعاد ذكاء الطلاب الآخرين. ينقسم هذا النوع من التقييم القائم على الذكاء المتعدد إلى نوعين، وهي أنشطة الاختبار وغير الاختبار. هناك 3 أنواع من الذكاء يمكن تقييمها من خلال أنشطة الاختبار وغير الاختبارية، بما في ذلك الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي الرياضي والذكاء البصري المكاني، في حين أن الذكاءات الـ 5 الأخرى، الذكاء الموسيقي، الذكاء الحركي، الذكاء الشخصي، والذكاء الشخصي (الاجتماعي)، والذكاء الطبيعي تميل إلى التقييم من خلال الأنشطة غير الاختبارية.

BIBLIOGRAPHY | مراجع

- Alhaq, F. (2023). Multiple Intelligence dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Pembelajar Non-Arab. SIYAQIY: JURNAL PENDIDIKAN DAN BAHASA ARAB, 1(1), 10–17. <https://doi.org/10.61341/siyaqiy/v1i1.02>.
- Anam, N. (2021). Formulasi Belajar dan Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Multiple Intelligences di Lembaga Pendidikan. Childhood Education: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2(1), 12–34. <https://doi.org/10.53515/CJl.2021.2.1.12-34>.
- Devi, R. A., & Rifdiani, L. S. (2022). Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Olahraga, Iptek & Inovasi, 1(1), 49–59. <https://conference.undana.ac.id/snor/article/view/404>

- Dewi, N. C. (2020). Worksheet based on multiple intelligences for improving student's result. *Journal of Physics: Conference Series*, 1567(4), 042017.
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1567/4/042017/meta>
- English, E. W. (2024). Pendidikan Literasi: Panduan Belajar Mengajar untuk Ruang Kelas dengan Kecerdasan Majemuk. Nuansa Cendekia.
<https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=NK8KEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=pendidikan+literasi+kecerdasan+majemuk&ots=RQrjmNY8GL&sig=Zozif41MAhaWJOVBh4QMwmdq9rA>
- Gardner, H. (1993). Multiple intelligences. Basic books New York.
https://brill.com/downloadpdf/display/book/9789004496071/B9789004496071_s035.pdf
- Gardner, H. E. (1993). *Frames Of Mind: The Theory Of Multiple Intelligences* (10th ed.). Basic Books.
<http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=d054ec2f27ee72a3444318de8ea258ba>
- Jasmine, J. (2016). *Metode Mengajar Multiple Intellegences* (A. Salim, Ed.; P. Purwanto, Trans.). Penerbit Nuansa Cendekia.
- Lestari, I. W. (n.d.). MODEL PEMBELAJARAN MULTIPLE INTELEGENCES. Retrieved June 7, 2024, from
https://repository.unugiri.ac.id/id/eprint/1146/1/IIN%20WIDYA%20LESTARI_BAB%206%20MODEL%20PEMBELAJARAN%20MULTIPLE%20INTELEGENCES.pdf
- Magdalena, I., Suhaibah, E., Mahardhika, G., Latifah, U., & Hothimah, R. H. (2023). Analisis Penilaian Portofolio Dalam Penilaian Hasil Belajar Ipa Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Konseling*, 1(2), 45–48.
<https://jurnal.ittc.web.id/index.php/jpdsk/article/view/17>.
- Maitrianti, C. (2021). Hubungan antara kecerdasan intrapersonal dengan kecerdasan emosional. *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 11(2), 291–305.
- Mardin, A., & Azrul, A. (2023). MENGATASI MASALAH BELAJAR DENGAN STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS MULTIPLE INTELEGENSI. *Journal of Pedagogy and Online Learning*, 2(2), 52–59. <http://dx.doi.org/10.22373/jm.v11i2.8709>.
- Musfiroh, T. (2014). Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences). Modul Perkuliahan Pdf, Universitas Terbuka. <https://repository.ut.ac.id/4713/1/PAUD4404-M1.pdf>
- Natsir, I., Munfarikhatin, A., & Taufik, A. R. (2020). Development of Student Worksheet Based on Blended Learning Oriented to Multiple Intelligences in Algebra. 3rd International Conference on Social Sciences (ICSS 2020), 438–442.
<https://www.atlantis-press.com/proceedings/icss-20/125945082>
- Nggermanto, A. (2015). *Melejitkan IQ, EQ, SQ Kecerdasan Quantum* (1st ed.). Penerbit Pusaka Cendekia.
- Nicholson-Nelson, K. (1998). *Multiple intelligences*. New York: Scholastic Professional Books.
https://www.academia.edu/download/30358357/scholastic_developing_students_multiple_intelligence.pdf

- Nita, D. (2020). Kecerdasan Majemuk Dan Implikasinya Dalam Pendidikan. *Jurnal Psikologi Universitas HKBP Nommensen*, 7(1), 40–49.
<https://jurnal.uhn.ac.id/index.php/psikologi/article/view/458>.
- Ofrim-Stăncună, L.-A. (2014). A Multiple Intelligences approach 2: Project-based assessment. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 128, 504–508.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.03.196>.
- Prasestya, J. J. R., & Andiyani, Y. (2009). *Multiply Your Multiple Intellegences*. Penerbit ANDI.
- Priyambodo, P. (2020). Inovasi pembelajaran berbasis teori kecerdasan majemuk untuk pengembangan peran sekolah di era 4.0. *Humanika*.
<https://scholar.archive.org/work/whhyjcwtn5g75fejfaoyby4x7e/access/wayback/https://journal.uny.ac.id/index.php/humanika/article/download/29269/pdf>
- Rahardjo, M. (2023). *Tanya Jawab Metodologi Penelitian Sosial Kualitatif (Dari Postpositivistik Hingga Postkualitatif) (1st ed.)*. Giri Prapanca Loka.
- Said, A. & Andi Budimanjaya. (2015). *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences (1st ed.)*. Kencana.
- Sari, P. R., & Chamidah, D. (2023). الذكاءات المتعددة با التقييم وتطبيق في التعليم اللغة العربية (الذكاءات الموسيقي،المخابرات الشخصية، بين الشخصية الطبيعي) : El-Jaudah : *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 4(2), 68–86. <https://doi.org/10.56874/ej.v4i2.1081>
- Sugiyono, S. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan (3rd ed.)*. CV. Alfabeta.
- Sulaeman, I. (2024). إستراتيجيات تعليم الكلام على أساس الذكاءات المتعددة: دراسة حالة بمركز العربية باري كديري [PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim].
<http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/63460>
- Susanti, S. (2020). Multiple Intelligences dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah. *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(2), 57–85.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2334287&val=22463&title=Multiple%20Intelligences%20dalam%20Pembelajaran%20Bahasa%20Arab%20di%20Madrasah>.
- Syarifah, S. (2019). Konsep kecerdasan majemuk howard gardner. *Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan*, 2(2), 176–197. <https://doi.org/10.32923/kjimp.v2i2.987>.
- Tridhonanto, A. (2009). *Melejitkan Kecerdasan Emosi (EQ) Buah Hati*. PT. Elex Media Komputindo.
- Ula, S. S., & Rose, K. R. (2013). *Revolusi belajar: Optimalisasi kecerdasan melalui pembelajaran berbasis kecerdasan majemuk/S. Shoimatul Ula*. https://senayan.iain-palangkaraya.ac.id/index.php?p=show_detail&id=8828&keywords=
- Wahidah, N. (2023). Integrating Multiple Intelligence Learning Approach to Upgrade Students' English Writing Skills. *International Journal of Language Education*, 7(2), 199–211.
<https://eric.ed.gov/?id=EJ1399159>.
- Wulansari, W., & Khan, R. I. (2022). Evaluasi Pelaksanaan Pelatihan Menulis Kreatif Berbentuk Dongeng Anak. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(3), 4490–4498.
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i3.2711>.

Zohar, D., & Marshall, I. (2007). SQ-Kecerdasan spiritual. Mizan Pustaka.

<https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=bfhSGrIm7KIC&oi=fnd&pg=PA3&dq=k+ecerdasan+spiritual&ots=n5xfwbmNe4&sig=sBl2tcXbGinUjlsuW2icCM5pJwk>

البلوي, فالح, ا., يوسف, ع., & يحيى. (2024). تقييم مدى تضمين أنماط الذكاءات المتعددة في محتوى كتب اللغة الإنجليزية بالصف الأول متوسط بالمملكة العربية السعودية. مجلة كلية التربية (أسيوط), 40(3.2), 1-40. <https://doi.org/10.21608/mfes.2024.35059244>

الحاج, خ. ع. ن. أ. (2022). نظرية الذكاءات المتعددة (دراسة تحليلية نقدية). المجلة الإفريقية للدراسات المتقدمة في العلوم الإنسانية والاجتماعية <https://aaasjournals.com/index.php/ajashss/article/view/86>. (AJASHSS), 332-344.

حبلوص, س., & اللطيف, د. ع. (2022). مدى فاعلية نظرية الذكاءات المتعددة في تقويم الأداء التدريسي لطلبة التدريب الميداني (التربية العملي) بكلية التربية البدنية بجامعة الجفارة. <http://dspace.elmergib.edu.ly/handle/123456789/1549>

