



## THE ADJECTIVE AND ITS TYPES IN THE BOOK "WASHÔYÂ AL-ABÂ LIL ABNÂ" BY MUHAMMAD SHAKER AL-ISKANDARI: A GRAMMATICAL ANALYTICAL STUDY

النعته وأقسامه في كتاب "وصايا الآباء للأبناء" لمحمد شاعر الإسكنداري: دراسة تحليلية نحوية

Agus Budiman<sup>1</sup>, Wardah Hani Nabila<sup>2\*</sup>, Mohammad Ismail<sup>3</sup>, Khoirus Sakinah<sup>4</sup>, Rokhmat Muttaqin<sup>5</sup>

<sup>1,2,3,4</sup> Universitas Darussalam Gontor Ponorogo, Indonesia

<sup>5</sup> Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia

### Abstract

The study of Nahwu, a branch of Arabic grammar, focuses on changes in word endings related to i'rab (inflection) and bina (construction), as well as sentence structure. Within Nahwu, the concept of tawabi' refers to words that follow another in agreement with case, definiteness, and other grammatical aspects. Tawabi' is categorized into na'at (adjective), taukid (emphasis), badal (substitute), and athaf (conjunction). This research specifically analyzes na'at and its types in the book "Washôyâ Al-abâ Lil Abnâ" by Muhammad Syakir Al-Iskandarî, which is widely used in Islamic educational institutions. The objectives are to identify and categorize the types of na'at in the text. Using a literature research method, the study employs documentation and data analysis based on the Miles and Huberman theory, involving data restriction, grouping, and presentation. The findings reveal 97 instances of na'at in the book, with 96 being na'at haqiqi (direct adjectives) and 1 being na'at sababi (causal adjective). The types of na'at identified include mufrod (single words), jumlah (sentences, both nominal and verbal), and syibhul jumlah (prepositional phrases), with the majority being na'at haqiqi mufrod. The study suggests further research to deepen the exploration of tawabi', particularly na'at.

**Keywords:** Nahwu, Tawabi', Na'at, Arabic Grammar, Muhammad Syakir Al-Iskandarî

\* Correspondence Address: wardahhaninabila50@student.pba.unida.gontor.ac.id

Article History	Received	Revised	Accepted	Published
	2024-06-24	2024-07-27	2024-07-30	2024-08-15

## INTRODUCTION

## مقدمة

إن اللغة العربية لسان الوحي المبين ولغة عبادة الله رب العالمين فهي لغة كتابه الذي أنزله على رسوله. ومع ذلك أن اللغة العربية آلة موحدة للأجيال والقبائل المختلفة في كل عصر ولا شك أنها لغة مهمة في حياة الإنسان. واللغة العربية وسيلة التفاهم بين الناس وهي أداة التعبير عن المعاني الموجودة، واللغة تتكون من الكلمات، والكلمة تتكون من حروف. وتمتاز اللغة العربية بخصائصها المميزة هي المركبات والتوابع. المركبات هي نظام الجملة من حيث علم النحو والصرف أي الكلمة تتركب من كلمتين أو أكثر لفائدة.

وإن اللغة العربية لها خصائص بالجملة التي تتألف بالعمدة وهي تتكون من المبتدأ والخبر إما مقدم أو مؤخر (الراجي, 2000) والجملة الاسمية والجملة الفعلية وأيضا فيها الفضلة تتكون من مفاعل والظرف التي تعرب نصبا وجرا. والمكملات التي أقصد هو التوابع. التوابع هو التابع لمتبوعه في الإعراب من رفع ونصب وجر (الراجي, 2000) والتوابع ينقسم إلى أربعة أقسام هي النعت، التوكيد، البدل، والعطف (محمد) فاتجهت الباحثة إلى بحث أحد التوابع وهو النعت.

فالنعت هو التابع المشتق أو المؤول بالمشتق الموضح لمتبوعه في المعارف المخصص له في النكرات (الأنصاري، 1426). في هذا المجال أراد الباحثون على قيام بتحليل أقسام النعت من حيث معنى لأن الباحثين مندعمين في تحليل النعت في كتاب التراث على أنه كتاب رائع ومعجب للباحثين فالنعت أكثر البحث في كتاب الدراسية أما في كتاب التراث أقل البحث، بنسبة إلى النعت أنه مكملات في الجملة وهو من الفضلة الكلام، بالإضافة إلى ذلك القاروون لم يهتموا كثيرا بعناصر بناء الجملة غير إسنادية كما وقع في النعت، خاصة النعت في كتب التراث. وأحد كتب العربية المستخدم في المدارس والمعاهد هو كتاب وصايا الآباء للأبناء الذي ألفه شيخ محمد شاكر الإسكنداري وهو أهل الحديث والمعلم (Gufron, 1999). واشتهر أن هذا الكتاب من أحد الكتب الذي يحتوي على الأخلاق المرضية المحمودة التي لا بد أن يقتديها طلاب العلم في حياتهم اليومية. وهذا الكتاب كذلك مستخدم في حلقة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور بعد أن طلع الباحثون هذا الكتاب في حلقة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة دار السلام كونتور أراد الباحثون بحث هذا الكتاب من الجهة اللغوية من دراسة التوابع وهو النعت وكذلك النعت وجد الباحثون بعض الباحثين يبحثون هذه الدراسة في كتاب وصايا الآباء للأبناء أقل البحث بنسبة إلى التربية الأخلاقية (Gufron, 1999).

بسبب انتشار هذا الكتاب في المعاهد الإسلامية وجامعة دار السلام كونتور التي قرأها طلاب العلم فاختر الباحثون النوع الأول من التوابع النحوي لأنه أحد المكملات التي أكثر استعمالا في القرآن وكتب التراث وكان التحليل الرئيسي من هذا النوع هو كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر الإسكنداري وهو من أحد كتب التراث الذي مستخدم في المعاهد الإسلامية. وأهداف التي ظهرت من مشكلة البحث فهي: الكشف عن الأقسام الذي وقع نعتا في "كتاب وصايا الآباء للأبناء" لمحمد شاكر الإسكنداري والكشف عن الأنواع الذي وقع نعتا في "كتاب وصايا الآباء للأبناء" لمحمد شاكر الإسكنداري.

## METHOD | منهج

النوع المستخدم هو البحث المكتبي، وهو الذي يحلل البيانات الخاصة بأشياء المواد وهي الدراسة بمطالعة الكتب للحصول على نتيجة البحث من البيانات (Bungin, 2001)، واستخدم الباحثون هذا البحث بدراسة تحليلية نحوية، وهي دراسة لمعرفة البنية النحو من ناحية الكلمة أو الجملة أو العبارة (Chaer, 2013). من المصادر البحث هو كتاب "وصايا الآباء للأبناء" لمحمد شاكر الإسكنداري الذي ألفه الشيخ محمد شاكر الإسكنداري.

وطريقة جمع البيانات طريقة الوثائق. فالوثائق هي سجلات الأحداث الماضية، على شكل الكتابة، أو الصورة وغيرها (Sugiono). فجمع الباحثون البيانات باختيار الوثائق المكتوبة والمقالات والمجلات وغيرها. فتقرأ الكتب الكثيرة للوصول إلى نتيجة بحثها عن النعت. حاول الباحثون تحليل بحثها باستخدام النظرية Miles and Huberman. وتحليل البيانات من خطوة موضوع البحث هو تحليل النعت وأقسامه في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر الإسكنداري ويأتي هذه النظرية بأربع مراحل وهي: تحديد البيانات، جمع البيانات، عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، والاستنتاج البيانات.

## RESULT | نتائج

### كتاب وصايا الآباء للأبناء

كتاب وصايا الآباء للأبناء هو الكتاب الذي يحتوي على وصية المعلم لطلابه عن الأخلاق في التعبير عن تحذيرته حول الأخلاق، الشيخ محمد شاكر ضعت نفسه على المعلم الذي كان تقديم المشهورة له (رودينتو، 2017). يقول محمد شاكر في مقدمة: فهذه دروس أولية في الأخلاق المرضية وضعتها لطلابه

العلوم الدينية، وقد ضمنها من الأخلاق ما يحتاج إليه طالب العلم في بداية أمره حتى إذا وفقه الله للتخلق بها كان مرجواً أن ينفعه الله بعلمه، وأن ينفع كثيراً من خلقه، والله ولي الرشاد والهادي إلى الصراط المستقيم (شاكراً).

وهذا الكتاب يحتوي ٢٠ درساً منها نصيحة الأستاذ لتلميذه، الوصية بتقوى الله، حقوق الله ورسوله، وحقوق الوالدين، وحقوق الإخوان، وآداب طلب العلم، وآداب المطالعة والمذاكرة، وآداب الرياضة، والمشية في الطريقات، وآداب المجالس والحديث، وآداب الطعام والشرب، وآداب العبادة والمساجد، وفضيلة الصدق والأمانة والعفة، والمروءة والشهامة وعزة النفس...إلخ.

### سيرة ذاتية لشيخ محمد شاكراً الإسكنداري

هو العالم الجليل والكاتب القدير، مجدد الأزهر السيد الشريف الشيخ محمد شاكراً أحمد بن عبد القادر بن عبد الوارث من آل أبي علياء من أسرة كريمة معروفة من أشرف الأسر وأكرمها بمدينة جرجان (شاكراً، وصايا الأبناء للأبناء، 1992). ولد الشيخ محمد شاكراً في جرجان مصر في منتصف شهر شوال ١٢٨٢ هـ مارس ١٨٦٦ م. في المدينة من مدن صعيد مصر. أبوه أحمد بن عبد القادر بن عبد الوارث. لقبه الشيخ محمد شاكراً آل الإسكندرية، خشي في بيئة المذهب الحنفي. وحفظ بها القرآن وتلقى مبادئ التعليم ثم رحل إلى القاهرة، الأزهر، فتلقى العلم عن كبار الشيوخ في ذلك العهد، ثم صار أميناً للفتوى سنة ١٣٠٧ هـ ثم ولي منصب نائب محكمة مديرية القليوبية، ومكث فيه نحو سبع سنين إلى أن اختير قاضياً لقضاة السودان سنة ١٣١٧ هـ (شاكراً، وصايا الأبناء للأبناء، 1992).

كان الشيخ هو عالم إسكندري، ووكيل مشيخة الأزهر، وله كتب من مولفات مختلفة منها: الدروس الأولية في العقائد الدينية، والسيرة النبوية، والقول الفصل في ترجمة القرآن الكريم، والإيضاح لمتن إيساغوجي، ووصايا الآباء للأبناء، وخلاصة الإملاء وله والد الأديب المحقق الشيخ أبو فهو محمد شاكراً العلامة محدث الديار المصرية. وتوفي الشيخ محمد شاكراً رحمه الله تعالى يوم الخميس ١١ جمادى الأولى ١٣٥٧. وإحدى الكتب المشهورة في المعاهد والمدارس الإسلامية في العصر الحديث هو كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكراً الإسكندري.

### تركيب أقسام النعت في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكراً الإسكنداري

وجد الباحثون بعض التركيب النعتي فقاموا بتقديم النص في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكراً الإسكنداري ووضع الباحثون الجدول المتعلقة بالتركيب النعت من حيث معنى. وأما النعت الحقيقي المفرد فوضعها الباحثون في الجدول التالي:

#### الجدول ١. النعت الحقيقي المفرد

الرقم	الكلمة	الصفحة	المنعوت	النعت	أنواع النعت
1	إِنِّي لَكَ نَاصِحٌ أَمِينٌ	3	نَاصِحٌ	أَمِينٌ	مفرد
2	إِنَّ الْأُسْتَدَّ لَا يُحِبُّ مِنْ تَلَامِيذِهِ إِلَّا الصَّالِحَ الْمُؤَدَّبَ	4	الصَّالِحَ	الْمُؤَدَّبَ	مفرد
3	الْخُلُقُ الْحَسَنُ زِينَةُ الْإِنْسَانِ	4	الْخُلُقُ	الْحَسَنُ	مفرد
4	فِي الْوَصِيَّةِ بِتَقْوَى اللَّهِ الْعَظِيمِ	5	اللَّهُ	الْعَظِيمِ	مفرد
5	وَتُوْمَرُ بِحِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ	7	الْقُرْآنِ	الْكَرِيمِ	مفرد
6	وَلَا تَتَخَلَّقْ بِسَوَى الْأَخْلَاقِ الْفَضِيلَةِ	8	الْأَخْلَاقِ	الْفَضِيلَةِ	مفرد
7	وَحَالِقِ النَّاسِ بِخُلُقِ حَسَنٍ	8	بِخُلُقِ	حَسَنٍ	مفرد
8	فِي حُقُوقِ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ	9	الْخَلْقِ	الْعَظِيمِ	مفرد
9	حَتَّى وَلَدَتْكَ إِنْسَانًا كَامِلًا	9	إِنْسَانًا	كَامِلًا	مفرد
10	وَهَبَكَ هَذِهِ النَّعِيمَ تَفْضُلًا مِنْهُ وَاحْسَنًا قَادِرًا	9	إِحْسَنًا	قَادِرًا	مفرد

وأما النعت الحقيقي الجملة (اسمية وفعلية) فوضعها الباحثون في الجدول التالي:

#### النعت الحقيقي الجملة (اسمية وفعلية)

الرقم	الكلمة	الصفحة	المنعوت	النعته	أنواع النعت
1	إِنَّمَا الْعَيْبُ كُلُّ الْعَيْبِ أَنْ يَكُونَ كَلًّا عَلَى النَّاسِ	54	الْعَيْبُ	كُلُّ الْعَيْبِ	جملة (اسمية)
2	وَلَا إِفْلَاحَ عَنِ الذَّنْبِ حَطِيئَتُهُ أُخْرَى تَسْتَحِقُّ عَلَيْهَا عُقُوبَةٌ	51	حَطِيئَتُهُ	تَسْتَحِقُّ عَلَيْهَا عُقُوبَةٌ	جملة (فعلية)
3	إِذَا فَعَلْتَ أَمْرًا تَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ	34	أَمْرًا	تَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ	جملة (فعلية)

وأما النعت الحقيقي شبه الجملة فوضعها الباحثة في الجدول التالي:

#### النعت الحقيقي شبه الجملة

الرقم	الكلمة	الصفحة	المنعوت	النعته	أنواع النعت
1	أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِئَةٌ حَبَّةٍ	56	سَنَابِلٍ	فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِئَةٌ حَبَّةٍ	شبه الجملة
2	وَأَنْتَ قَادِرًا عَلَى الْإِنْتِقَامِ مِنْهُ	44	قَادِرًا	عَلَى الْإِنْتِقَامِ	شبه الجملة
3	وَيَكُونُ مَوْضِعَ عَدَالَةٍ عِنْدَ الْعَامَّةِ	36	عَدَالَةٍ	عِنْدَ الْعَامَّةِ	شبه الجملة
4	فَلَا تَدْخُلُ فِي مَعْدَتِكَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ	28	طَعَامًا	عَلَى طَعَامٍ	شبه الجملة
5	إِذْ كَانَتْ بِكَ حَاجَةٌ إِلَى الطَّعَامِ	28	حَاجَةٌ	إِلَى الطَّعَامِ	شبه الجملة
6	إِذَا أَشْكَلْتَ مَسْأَلَةً عَلَى أَحَدِ إِخْوَانِكَ فِي دَرْسِهِ	14	مَسْأَلَةً	عَلَى أَحَدِ	شبه الجملة
7	كَأَنَّكَ تُلْقِي دَرْسًا عَلَى الْمُتَعَلِّمِينَ	20	دَرْسًا	عَلَى الْمُتَعَلِّمِينَ	شبه الجملة
8	إِذَا غَشِيَتْ قَوْمًا بِدُونَ اسْتِئْذَانٍ	26	قَوْمًا	بِدُونَ اسْتِئْذَانٍ	شبه الجملة
9	فَإِنَّ الطُّفَيْلِيَّ تُقْبِلُهُ عَلَى النَّفُوسِ	26	تُقْبِلُهُ	عَلَى النَّفُوسِ	شبه الجملة
10	وَلَا تُجَالِسَنَّ أَحَدًا مِنَ الْفُسَّاقِ	28	أَحَدًا	مِنَ الْفُسَّاقِ	شبه الجملة

وأما النعت سببي فوضعها الباحثة في الجدول التالي:

#### الجدول ٢. النعت السببي

الرقم	الكلمة	الصفحة	المنعوت	النعته	أنواع النعت
1	وَجَزَاءٌ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا	23	سَيِّئَةٌ	سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا	سببي

في النص السابق وجد الباحثون بعض التراكيب النعتية من حيث معنى وهو النعت الحقيقي والنعت السببي فأما النعت الحقيقي هو من النعت المفرد، الجملة (اسمية وفعلية) وشبه الجملة. فيقوم الباحثون بتحليل ومناقشة أقسام النعت وأنواعه من حيث معنى. وسيأتي تحليلها ومناقشتها من كل أقسام النعت وأنواع وهو كما يلي:

#### النعت الحقيقي

هو الذي يدل على معنى في نفس منعوته الأصلي أو هو الذي يتضمن حقيقة الأول، وحالا من أحواله أو هو الذي يدل على وجود صفة في الموصوف ووجدت الباحثة النعت الحقيقي من صورة المفرد، وجملة (اسمية وفعلية) وشبه الجملة في كتاب وصايا الأباء للأبناء لمحمد شاكر الإسكنداري وهو كما يلي:

#### النعت الحقيقي المفرد

الخُلُقُ الْحَسَنُ زِينَةُ الْإِنْسَانِ: يلاحظ في هذه الجملة أنها نعت مفرد وهي في كلمة "الْحَسَنُ" وسميت هذه كلمة نعت مفرد لأنها أن يطابق منعوته في نوع اعرابه رفعا أو نصبا أو جرا وهو ليس بجملة ولا شبه جملة، ومنعوته "الخُلُقُ" كان منعوته يتبع في النعت. وإعرابه أنه من النعت لمبتدأ في محل الرفع وهو من النعت الحقيقي المفرد حيث يتبع المنعوت في رفعه وتنكيره وتذكيره ومفرده.

بِمَا تَصَمَّنْتُهُ آيَةُ الشَّرِيفَةِ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ: يلاحظ في هذه الجملة أنها نعت مفرد وهي في كلمة "الْكَرِيمَةِ" وسميت هذه كلمة نعت مفرد لأنها من الاسم المشبهة وهو ليس بجملة ولا شبه جملة، ومنعوته "الأَخْلَاقِ" كان منعوته يتبع في النعت. واعرابه أنه من النعت لاسم مجرور في محل الجر حيث يتبع في جره وتعريفه وتأنينه ومفرده.

فَالْتَقَى يَابِيَّيَ الْوُقُوعِ فِي مِثْلِ هَذَا: يلاحظ أن في هذه الجملة أنها نعت مفرد وهي في كلمة "هَذَا" وسميت هذه كلمة نعت مفرد لأنها من اسم الإشارة وهو احد شرط للنعت وليس بجملة ولا شبه جملة، ومنعوته

"الْوُقُوعُ" كان منعوته يتبع في النعت. واعرابه أنه من النعت خبر مقدم في محل نصب حيث أن يطابق النعت والمنعوت في الإعراب (الرفع والنصب والجر) وفي النوع (التكثير والتأنيث) وفي العدد (الإفراد والتثنية والجمع)

وَابْتَعِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ: : يلاحظ في هذه الجملة أنها نعت مفرد وهي في كلمة "الْآخِرَةَ" وسميت هذه كلمة نعت مفرد لأنها من الاسم المشبهة وهو ليس بجملة ولا شبه جملة، ومنعوته "الدَّارَ" كان منعوته يتبع في النعت. واعرابه أنه من مفعول به في محل نصب وهو من نوع النعت الحقيقي المفرد حيث يطابق المنعوت في رفعه ونصبه وجره وتكثيره وتذكيره ومفرده.

وَآخِرُ الرَّسُولِ هُوَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ الْعَرَبِيُّ الْهَاشِمِيُّ: يلاحظ في هذه الجملة أنها نعت مفرد وهي في كلمة "الْهَاشِمِيُّ" وسميت هذه كلمة نعت مفرد لأنها من اسم ياء النسبة وهو احد شرط للنعت وليس بجملة ولا شبه جملة، ومنعوته "الْعَرَبِيُّ" كان منعوته يتبع في النعت. واعرابه أنه من النعت خبر لمبتدأ في محل الرفع وهو من نوع النعت الحقيقي المفرد حيث أن يتبع النعت منعوته في حركة الإعراب والتعريف والتذكير أي التذكير والتأنيث والعدد في إفراده والتثنية والجمع.

### النعت الحقيقي الجملة (اسمية وفعلية)

إِذَا فَعَلْتَ أَمْرًا تَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ عُقُوبَةً: فالنعت هنا "تَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ عُقُوبَةً" وهي جملة فعلية في محل جر لأن منعوتها "أَمْرًا" على أنه مفعول به وهو من نوع النعت جملة فعلية وأن تكون جملة النعت خبرية لا إنشائية وحيث أن يكون جملة بضمير رابط يربط جملة الصفة بموصوفها وكان إعرابه أنه من النعت خبر بعد اسم معرفة وهو من نوع النعت جملة فعلية حيث تكون في محل نصب حين يكون منعوتها مرفوعا وتكون في محل نصب حين يكون منعوتها منصوبا وكذلك تكون في محل جر حين يكون منعوتها مجرورا

وَلَا إِفْلَاحَ عَنِ الذَّنْبِ خَطِيئَتُهُ أُخْرَى تَسْتَحِقُّ عَلَيْهَا عُقُوبَةً: فالنعت هنا "تَسْتَحِقُّ عَلَيْهَا عُقُوبَةً" وهي جملة فعلية في محل جر ومنعوته "خَطِيئَتُهُ" على أنه خبر وهو من لفظ اسم مشبه ويشترط في منعوتها أن يكون نكرة لفظا وأن يكون ضمير يربطها بالمنعوت.

### النعت الحقيقي شبه الجملة

فَإِنَّ الطُّفْلِيَّ ثَقِيلَةً عَلَى النَّفْسِ: يلاحظ في هذه الجملة أنها نعت شبه الجملة وهي في كلمة "عَلَى النَّفْسِ" وهو من جار ومجرور ومنعوتها "ثَقِيلَةً" وهي مرفوع على أنه خبر إن في اسم نكرة وكان أن يقع النعت شبه جملة سواء كان جر مجرور أو ظرف بشرط أن يكون المنعوت نكرة لا معرفة في موضع النعت كما يقعان في موضع الخبر والحال على ما تقدم حيث يكون في محل رفع ونصب وجر

وَلَا تَجَالِسْ أَحَدًا مِنَ الْفُسَّاقِ: يلاحظ في هذه الجملة أنها نعت شبه الجملة وهي في كلمة "مِنَ الْفُسَّاقِ" وهذه الكلمة من جار ومجرور في محل نصب لأن منعوتها "أَحَدًا" منصوب على أنه مفعول به من اسم نكرة وكان أن يقع النعت شبه الجملة الظرف أو الجار وجرور في موضع النعت كما يقعان في موضع الخبر والحال على ما تقدم حيث يكون في محل رفع ونصب وجر

إِذَا عَشَيْتَ قَوْمًا بَدُونَ اسْتِئْذَانٍ: يلاحظ في هذه الجملة أنها نعت شبه الجملة وهي في كلمة "بَدُونَ اسْتِئْذَانٍ" جر ومجرور في محل نصب لأن منعوتها "قَوْمًا" منصوب على أنه مفعول به جملة فعلية ويتبع النعت شبه الجملة من جار ومجرور أو ظرف منعوته في الإعراب بشرط واحد أن يكون المعوت نكرة وهو قد يكون اسم جامد مؤولا بمشتق. حيث يكون في محل رفع ونصب وجر

إِذْ كَانَتْ بِكَ حَاجَةٌ إِلَى الطَّعَامِ: يلاحظ في هذه الجملة أنها نعت شبه الجملة وهي في كلمة "إِلَى الطَّعَامِ" جار في محل رفع لأن منعوتها "حَاجَةٌ" مرفوع على أنه خبر ويتبع النعت شبه الجملة من جار ومجرور أو ظرف منعوته في الإعراب بشرط واحد أن يكون المعوت نكرة ويكون في محل رفع ونصب وجر



## النعته السببي

هو يدل على معنى في شيء بعده، له صلة وارتباط بالمنعوت. ولا بد أن يذكر بعد النعت السببي اسم ظاهر، مرفوع به مشتمل على ضمير يعود على المنعوت مباشرة ويربط بينه وبين هذا الاسم الظاهر الذي ينصب عليه معنى النعت ووجدت الباحثة النعت السببي في كتاب وصايا الأباء للأبناء لمحمد شاعر الإسكندري على سبيل المثال:

وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا: يلاحظ في هذه الجملة أن كلمة "مِثْلُهَا" هي النعت سببي تبعت "سَيِّئَةٍ" وهي المنعوت في واحد من أوجه الإعراب الثلاثة وهي الرفع وفي التنكير والإفراد بينما تبعت ما بعدها في التأنيث وذكر بعدها ضمير يعود إلى المنعوت وهو (هاء) في مثلها

وبعد أن وضعت الباحثة الجدول التالي تشرح الباحثة لمرة عديدة بأن النعت شروط يتبع منعوته في الإعراب أن يكون الاسم الموصوف نكرة وأن يكون الصفة اسمية أو فعلية ضمير رابط جملة الصفة موصوفها والأصل في النعت أن يكون مشتقا كاسم الفاعل واسم المفعول وصيغ المبالغة والصفة المشبهة وأفعال التفضيل ووجدت الباحثة النعت في كتاب وصايا الأباء للأبناء لمحمد شاعر الإسكندري على سبيل المثال: من المشتق، منها من ه اسم الفاعل، نحو: الْعَالِمُ، نَاصِحٌ والصفة المشبهات، نحو: رَحِيمٌ، حَبِيْرٌ.

وكان إعراب النعت الحقيقي يتبع دائما إلى منعوته كما قال محمد علي أبو العباس النعت يتبع منعوته في الإعراب رفعا ونصبا وجرا وفي التعريف والتنكير ويختص الحقيقي بأن يتبع منعوته في الإفراد وفروعه وفي التذكير والتأنيث على سبيل المثال إِيَّيْ لَكَ نَاصِحٌ أَمِيْرٌ وكلمة أَمِيْرٌ في الجملة يتبع منعوته في رفعه وتنكيره وتذكيره ومفردة.

وللنعت الحقيقي الجملة (اسمية وفعلية) وشبه الجملة كما قال أيمن أمين عبد الغني أن يكون إعراب في محل رفع ونصب وجر وكان شبه الجملة سواء كان مجرورا أو ظرفا بشرط أن يكون المنعوت نكرة لا معرفة على سبيل المثال: إِذَا فَعَلْتَ أَمْرًا تَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ عُقُوبَةً ومن هذه الجملة أنه من النعت جملة في محل نصب.

واستنتجت الباحثة، أن في كتاب وصايا الأباء للأبناء لمحمد شاعر الإسكندري وجدت الباحثة أقسام النعت من حيث معنى وهو ٩٧ تراكيب أما النعت الحقيقي ٩٦ تراكيب والنعت السببي تركيب ١ فالنعت الحقيقي فيه أنواع وهو النعت الحقيقي في المفرد ٨٣ تراكيب والنعت الحقيقي الجملة (اسمية وفعلية) ٣ تراكيب وشبه الجملة ١٠ تركيبا.

## DISCUSSION

## مناقشة

تم الباحثون في بحثها الجامعي بعناية الله وتوفيقه بموضوع "النعت وأقسامه في كتاب وصايا الأباء للأبناء لمحمد شاعر الإسكندري" (دراسة تحليلية نحوية) وفي هذا البحث كثرة النقائص وبعيدا من الكمال، لذلك قام الباحثون بالمناقشة التي تتعلق بهذا البحث الجامعي وهي كما يلي:

الرجاء لجميع متعلم اللغة العربية أن يهتموا بالدراسة النحوية خاصة التي تتعلق بمكلمات الجملة وهي التوابع في نوع النعت وأقسامه محافظا على الأخطاء من اللغوية وفهم الكتب التراثية ويكون مرجعا في تكوين الجمل لأن أساس تعليم النحو هو لمعرفة أحوال الإعراب والبناء.

لازم لمتعلم اللغة العربية أن يقرؤوا كثيرا في الكتاب الذي يتعلق بالنحو لأن هذا العلم أحد من أساس العلم اللغوي والرجاء أن يتعمق جيدا بالدراسة اللغوية لأن المعارف عن اللغوية هي أحد مفاتيح لترجمة اللغة العربية. ولمن أراد يبحث في أقسام النعت فعليه أن يهتموا جيد خاصة أقسام النعت من حيث معنى وأن يقرأ الكتب الذي أكثر تكرر بالنعت وأقسامه من المذاهب علماء النحو المعاصرين وكذلك أن يعرف الاختلاف بين النعت الحقيقي والسببي وهذا لتيسر الباحثين في كتابة بحثهم.

## CONCLUSION

## خاتمة

وبعد أن بحث الباحثون عن أقسام النعت في كتاب "وصايا الأبياء للأبناء" لمحمد شاعر الإسكندري وصل الباحثون على النتائج المنشودة وهي:

التركيب النعتي الحقيقي في هذا الكتاب ورد من الباب الأول إلى الباب العشرين وبلغ عدده ٩٧ و من تراكييب والنعت الحقيقي ٩٦ تراكييب والسيبي بلغ عدده تركيب 1 وتدل التركيب النعتية عادة على صفة يتصفها المنعوت. والنعت الحقيقي يدل على معنى في اسم قبله، والنعت السبيبي يدل معنى في اسم بعده له ارتباط باسم قبله. أما أنواع النعت الحقيقي هو النعت مفرد وجملة (اسمية وفعلية) وشبه الجملة. ولنعت الحقيقي المفرد أن يكون نعت اسم فاعل، اسم مفعول، اسم مشبه، اسم مبالغة، اسم تفضيل، ياء النصب، والعدد وأما النعت جملة (اسمية وفعلية) أن يكون جملة النعت خبرية لا إنشائية وأن تشمل على ضمير يربطها بالمنعوت، والنعت شبه الجملة أن يكون الظرف أو الجر في موضع النعت.

فالنعت الحقيقي المفرد في هذا الكتاب ورد من الباب الأول إلى الباب العشرين وبلغ عدده ٨٣ تراكييب يحتوي من الباب الأول ٣ تراكييب، والباب الثاني ٤ تراكييب، والباب الثالث ٧ تراكييب، والباب الرابع ٦ تراكييب، والباب الخامس تركيب ٣، والباب السادس ٦ تراكييب، والباب السابع ٥ تراكييب، والباب الثامن ٦ تراكييب، والباب التاسع ٣ تراكييب، والباب العاشر 4 تراكييب، والباب الحادي عشر ٦ تراكييب، والباب الثاني عشر 4 تراكييب، والباب الثالث عشر تركيب ١، والباب الرابع عشر ٧ تراكييب، والباب الخامس عشر ٣ تراكييب، والباب السادس عشر ٦ تراكييب، والباب السابع عشر تركيبان، والباب الثامن عشر 4 تراكييب، والباب التاسع عشر 3 تراكييب، والدرس العشرون ٥ تراكييب.

وأما النعت الجملة (اسمية وفعلية) بلغ عدده ٣ تراكييب وفي الجملة الفعلية من الباب الثاني عشر تركيب ١ والباب السابع عشر تركيبان، ولم يجد الباحثون نوع النعت الجملة الاسمية في هذا الكتاب، وأما النعت شبه الجملة بلغ عدده ١٠ تركيبا، يحتوي من الباب الرابع تركيب ١، والباب السابع تركيب ١، والدرس التاسع تركيبان والدرس العاشر تركيبان والدرس الثاني عشر تركيبا، والباب الثالث عشر تركيبا ١، والدرس الخامس عشر تركيب ١، والدرس الثامن عشر تركيب ١.

## BIBLIOGRAPHY

## مراجع

- Bungin, B. (2001). Metodologi Penelitian Sosial, Format-Format Kuantitatif Dan Kualitatif. Malang: Airlangga University Press.
- Chaer, A. (2013). Kajian Bahasa Struktur Internal, Pemakaian dan Pembelajaran, Cetakan Kedua. Jakarta: Rineka Cipt.
- Gufon, C. (1999). Ensiklopedia Islam Ringkas. Jakarta: Raja Grafindo.
- Sugiono. (n.d.). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D, ed, by Sutopo. Cet 2. Bandung: ALFABETA.

الأصاري، إ. ب. (1426). أسئلة الآجرومية. رياض: مجفوظ جمع الحقوق.  
الراجي، ع. (2000). كتاب التطبيق النحوي. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.  
الطيف، م. ع. (1991). التوابع في الجملة العربية. القاهرة: دار العلوم.  
الفضلي، ع. أ. (1980). مختصر النحو. السعودية: دار الشروق.

- حسن, ن. (1998). القواعد التطبيقية في اللغة العربية، الطبعة الثانية. بيروت: مؤسسة بحسنون للنشر والتوزيع.
- رودينتو, أ. م. (2017). أحمد معز رودينتو، الإضافة ومعانيها في كتاب وصايا الآباء للأبناء لمحمد شاكر الإسكندري. سورابايا: جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية.
- شاكر, م. (1992). وصايا الآباء للأبناء. دمشق: أهل اللغة.
- شاكر, م. (n.d.). وصايا الآباء للأبناء أو الدروس الأولية في الأخلاق المرضية. سورابايا: طبع على نفقة.
- محمد, ع. ا. (n.d.). علم النحو العربي (التوايح). مكتبة لسان العرب: دار القلم العربي.

