



CLASSIFICATION OF FINAL EXAM QUESTIONS IN THE READING SUBJECT BASED ON BLOOM'S TAXONOMY: APPLIED IN AL-RAYA UNIVERSITY

تصنيف أسئلة الامتحان النهائي في مادة القراءة بناء على تصنيف بلوم: تطبيق بجامعة الراية

Reinizqy Mughniza Makmur ¹, Sulaiman Hassan Sulaiman El Warfali ², Zeid. B Smeer ³

^{1,3} Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

² University of Tripoli, Libya

Abstract

This study examines the classification of final exam questions in the reading subject using Bloom's Taxonomy to assess their alignment with cognitive learning objectives. A descriptive-analytical approach was employed, with data collected from exam questions at the Institute of Al-Raya University, supported by literature reviews and online sources. The findings reveal that most questions focus on understanding (48%) and application (21%), while remembering (16%), analysis (11%), evaluation (1%), and creativity (6%) are underrepresented. This distribution indicates that while the exam effectively assesses comprehension and practical skills, it lacks sufficient emphasis on higher-order thinking skills such as analysis, evaluation, and creativity. These findings highlight the need for a more balanced exam structure that equally measures all cognitive levels and encourages deeper thinking among students. Future research should expand the study scope to include more institutions and learning levels for a broader understanding of exam question patterns. Additionally, further exploration of exam design techniques and an analysis of the correlation between question distribution and student performance could provide valuable insights for improving assessment methods. By refining question formulation and evaluation strategies, educational assessments can better support students' development of critical, analytical, and creative thinking skills, ultimately enhancing the overall quality of learning.

Keywords: Bloom's Taxonomy, Classification of Final Exam Questions, Institute Department at Al-Raya University, Reading Subject

Correspondence Address:	reinizqy.mughniza@gmail.com			
Article History	Received	Revised	Accepted	Published
	2025-01-20	2025-03-27	2025-04-02	2025-04-25

INTRODUCTION

مقدمة

يُعدّ التقويم أحد العناصر الأساسية في العملية التعليمية، حيث يتيح قياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية وتقييم مدى تقدم الطلاب في اكتساب المعارف والمهارات (عماري (et al., 2019). من بين الأدوات الشائعة المستخدمة في التقويم الاختبارات، التي تُمثّل وسيلة فعالة لتقييم أداء الطلاب واستيعابهم للمفاهيم التي تمّ تدريسها. تكمن أهمية التقويم في تقديم بيانات دقيقة وشاملة حول نقاط القوة والضعف لدى الطلاب، مما يساهم في تقديم دعم أكاديمي مخصص وتوجيه العملية التعليمية نحو تحقيق نتائج أكثر فاعلية (Wibowo, 2023). عندما يتم تصميم أنشطة التقويم وفق معايير دقيقة، تصبح البيانات المستخلصة

أداة موثوقة لاتخاذ قرارات مهمة مثل تحديد مستويات الأداء ووضع استراتيجيات تعليمية ملائمة، فضلاً عن تحسين المناهج الدراسية بناءً على تحليل فعاليتها ومدى توافقها مع احتياجات الطلاب (Priowuntato, 2020).

في سياق تقييم تعلم القراءة، تُعد مهارة القراءة من المهارات الأساسية التي تحتاج إلى إتقان لفهم النصوص الأكاديمية وتحليلها بعمق. تعتمد قدرة الطلاب على القراءة الفعالة على مهاراتهم في استيعاب المعلومات، تحليلها، وتفسيرها نقدياً (Makhmudah, 2018). لذا، تُعد الامتحانات النهائية أداة رئيسية في قياس كفاءة الطلاب في القراءة، إذ تهدف إلى تقييم مدى تحقيقهم للكفاءات المستهدفة في هذه المهارة.

على الرغم من الدور الحيوي الذي تلعبه الامتحانات النهائية في تقييم مهارات القراءة، إلا أن هناك نقصاً في الدراسات التي تتناول جودة الأسئلة المستخدمة في هذه الاختبارات، خاصة من حيث مطابقتها لنظريات التقييم التعليمي الحديثة مثل تصنيف بلوم. طُوّر تصنيف بلوم من قبل بنجامين بلوم ليكون أداة لتحليل المستويات الإدراكية في التعلم، وهو يُقسّم العمليات المعرفية إلى ستة مستويات: المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، والتقييم. هذا التصنيف يُساعد في تطوير أسئلة تقييمية تقيس مستويات التفكير المختلفة بدقة، مما يضمن تحقيق تقييم شامل لمهارات الطلاب في القراءة (Putra, 2024).

وبالنظر إلى الدراسات السابقة، يتضح أن هناك نقصاً في الأبحاث التي تركز على تحليل أسئلة الامتحانات النهائية لمهارة القراءة بناءً على تصنيف بلوم. غالبية الدراسات السابقة ركزت على تحليل الاختبارات بشكل عام، دون التعمق في كيفية قياس أسئلة الامتحان لمختلف المستويات الإدراكية للطلاب. بناءً على ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى سد هذه الفجوة من خلال تحليل أسئلة الامتحان النهائي في مادة القراءة باستخدام تصنيف بلوم كإطار تحليلي، مما سيوفر رؤية واضحة حول مدى تنوع المستويات المعرفية التي تقيسها الأسئلة.

ويساعد هذا البحث في تقديم فهم أعمق حول مدى شمولية أسئلة الامتحانات النهائية في تقييم مستويات التفكير المختلفة لدى الطلاب، مما يتيح تحسين جودة التقييمات التعليمية. من خلال تحليل الأسئلة وفق تصنيف بلوم، يمكن تحسين تصميم الاختبارات المستقبلية لتكون أكثر دقة وفعالية في قياس القدرات القرائية المختلفة. ومن المتوقع أن تساهم نتائج البحث في تطوير أساليب التقييم الأكاديمي لمهارة القراءة، مما يعزز جودة التعليم ويضمن تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة.

METHOD | منهج

يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يسعى إلى تحليل أسئلة الامتحان النهائي في مادة القراءة لطالبات معهد جامعة الراية، وفقاً لتصنيف بلوم. يهدف البحث إلى تقديم فهم دقيق لمستويات الأسئلة المستخدمة، ومدى توافقها مع المستويات المعرفية المختلفة في التصنيف.

تم جمع البيانات من مصدرين رئيسيين:

1. المصدر الأساسي: يتكون من أسئلة الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني في مادة القراءة لطالبات معهد جامعة الراية.
2. المصادر الفرعية: تشمل الكتب، والمقالات العلمية، والصحف، وقواعد البيانات الأكاديمية التي تدعم البحث وتوفر معلومات نظرية حول تحليل الاختبارات وتصنيف بلوم.

تم استخدام منهج الوثائق لجمع البيانات، حيث تم استخراج الأسئلة من الامتحانات وتحليلها بناءً على مستويات تصنيف بلوم الستة. لضمان دقة البيانات، تم اتباع معايير واضحة في التصنيف، مع مراجعة الأسئلة من قبل مختصين في مجال التعليم لتأكيد صحة التصنيف وضمان موثوقيته.

تم تصنيف الأسئلة وفقاً لمستويات تصنيف بلوم، والتي تشمل المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، والتقييم. لضمان دقة التصنيف، تم إجراء تحقق من الصدق (validity) من خلال مراجعة الأسئلة من قبل خبراء في مجال تقييم الاختبارات، بهدف التأكد من توافق التصنيف مع المعايير الأكاديمية. بالإضافة إلى ذلك، تم تطبيق اختبار ثبات التحليل (inter-rater reliability)، حيث قام أكثر من باحث بتصنيف الأسئلة بشكل مستقل، ثم تم مقارنة النتائج للتحقق من مدى الاتفاق بينهم، مما يعزز موثوقية النتائج.

يقتصر البحث على عينة من طالبات معهد جامعة الراية، حيث يتم تحليل أسئلة الامتحان النهائي الخاص بهن. تم اختيار هذه العينة نظراً لخصوصية المناهج الدراسية في المعهد وكون الامتحانات المصممة لهن تقدم نموذجاً يمكن تحليله وفقاً لتصنيف بلوم. ومع ذلك، فإن هذه العينة قد تؤثر على تعميم النتائج، لذا سيتم مناقشة ذلك في القسم الخاص بالنتائج والاستنتاجات.

تم استخدام تحليل المحتوى الكمي والكيفي لفحص الأسئلة، وذلك على النحو التالي:

1. التحليل الكمي: يتم فيه تصنيف الأسئلة إلى المستويات الستة لتصنيف بلوم، وحساب نسبة كل مستوى ضمن الاختبار، مما يوضح مدى شمولية الأسئلة لجميع المستويات الإدراكية.
2. التحليل الكيفي: يتمثل في دراسة طبيعة الأسئلة وتحليل مدى تعقيدها وارتباطها بمهارة القراءة، بالإضافة إلى تحديد ما إذا كانت تركز على الفهم السطحي أو تشمل مستويات معرفية عليا مثل التحليل والتقييم.

في حالة الحاجة إلى تحليل إحصائي أكثر تفصيلاً، يمكن استخدام نسبة التوافق بين المقيمين (Cohen's Kappa) للتحقق من ثبات التصنيف، إلى جانب تحليل التكرارات والنسب المئوية لفهم توزيع الأسئلة عبر المستويات المختلفة.

نتائج | RESULT

لتحليل توزيع أسئلة الامتحان النهائي وفقاً لتصنيف بلوم، تم تصنيف الأسئلة إلى ستة مستويات معرفية: التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التقييم، والإبداع. يوضح الجدول التالي توزيع الأسئلة لكل مستوى معرفي، مع النسبة المئوية لكل فئة من إجمالي الأسئلة:

النسبة المئوية	عدد الأسئلة	المستوى المعرفي
16%	سؤالاً 14	التذكر (Remembering)
48%	سؤالاً 38	الفهم (Understanding)
21%	سؤالاً 18	التطبيق (Applying)
11%	أسئلة 9	التحليل (Analyzing)
1%	سؤال 1	التقييم (Evaluating)
6%	أسئلة 5	الإبداع (Creating)

تمثيل النسب المئوية لمستويات الأسئلة بشكل بياني يساعد في استعراض النتائج بوضوح: نسبة عالية من أسئلة الفهم (48%)، مما يدل على تركيز الامتحان على قدرة الطالبات على تفسير المعلومات

واستيعابها، وأسئلة التطبيق تمثل (21%)، مما يشير إلى وجود تركيز جيد على قدرة الطالبات على استخدام المعلومات في مواقف جديدة. ومحدودية أسئلة التذكر (16%) التحليل (11%) والتقييم (1%)، مما قد يعكس ضعفًا في استهداف مهارات التفكير النقدي واتخاذ القرارات. قلة أسئلة الإبداع (6%)، مما قد يشير إلى أن الامتحان لا يحفز الابتكار والتفكير الإبداعي لدى الطالبات. النسبة الكبيرة من أسئلة الفهم والتذكر (64%) تشير إلى أن الامتحان يركز أكثر على استرجاع المعلومات وفهمها، دون تعزيز مهارات التفكير العليا. وقلة أسئلة التحليل والتقييم، يمكن أن يكون هذا مؤشرًا على أن تصميم الأسئلة لا يشجع الطالبات على تطوير مهارات التفكير النقدي والاستنتاجي. و أما في أسئلة التطبيق، فيشير وجود نسبة جيدة إلى محاولة ربط المعرفة بالممارسة العملية، وهو جانب إيجابي يجب تعزيزه أكثر.

DISCUSSION | مناقشة

رقم	نوع السؤال	السؤال	عملية معرفية
1	متعدد	تختلف مشكلة احمد عن مشكلة صديقه: فاحمد سمين جدا، ويريد أن ينقص وزنه. صديق أحمد....	الفهم
2	متعدد	طلب مكي الطبيب أن أغير أسلوب حياتي؛ لأنها عملٌ كلها. المتحدث	الفهم
3	متعدد	القرآن المكي هو ما نزل قبل الهجرة وتبلغ عدده نحو ثلثي القرآن. تعرف من هذه العبارة أن عدد المدني	التحليل
4	متعدد	القرآن المكي والقرآن المدني من القرآن ما هو مكي، وملة ما هو مدني والقرآن المكي هو ما نزل قبل الهجرة إلى المدينة، وإن كان نزوله خارج مكة. أما القرآن المدني، فهو ما نزل بعد الهجرة، وإن كان نزوله داخل مكة ". السورة التي نزلت في مكة هي	التذكر
5	متعدد	الاعتبار في تسمية القرآن المكي والمدني	التقويم
6	ملء الفراغ	يروح الناس عن___ بصورة كثيرة	الفهم
7	ملء الفراغ	يسافر الناس إلى الخارج، ويزورون. ___ كثيرة	التذكر
8	ملء الفراغ	و___ بعض الناس عن أنفسهم	الفهم
9	ملء الفراغ	بمُشاهدة___، أو القراءة.	الفهم
10	ملء الفراغ	ويُفَضَّل بعضهم الذهاب إلى البر، وقضاء أيام فيه.	الفهم
11	ملء الفراغ	ويُفَضَّل بعضهم قضاء___ على شاطئ البحر، يَسْبَحُونَ.	التطبيق
12	ملء الفراغ	وَ___ السَّمَاءَ.	التطبيق
13	ملء الفراغ	اتَّفَقْتُ أنا وأصدقائي، أن نُروح عن أنفسنا بأسلوب يكون فيه ترويح و___ في الوقتِ نَفْسِه	التحليل
14	ملء الفراغ	كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ___ إلى المساء.	الفهم
15	ملء الفراغ	الحمد لله، الآن لدينا مسجدٌ جميلٌ، يُصَلِّي فيه ___ الحي.	الفهم
16	صحيح أو خطأ	تَوَصَّلَ الْعِلْمُ إِلَى حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.	التذكر
17	صحيح أو خطأ	بَصَمَاتُ الْأَصَابِعِ لَا تَتَشَابَهُ بَيْنَ النَّاسِ	التذكر
18	صحيح أو خطأ	اختلف حديث النبي ﷺ بالقرآن الذي هو كلام الله.	التحليل
19	صحيح أو خطأ	القرآن ليس شعراً ونثراً.	الفهم
20	صحيح أو خطأ	توجد حقائق علمية في البيئـة الصخرـاوية.	التحليل
21	الإجابة القصيرة	لماذا لا يجوز كتابة الحديث في أول الأمر؟	الفهم
22	الإجابة القصيرة	اذكري مثلاً من حقائق علمية.	التذكر
23	الإجابة القصيرة	كيف كتابة الوحي؟	التطبيق

24	الإجابة القصيرة	ما الدليل عَلَى الْقُرْآنِ لَيْسَ مِنَ الرَّسُولِ؟ (من (النص).	التحليل
25	الإجابة القصيرة	كَمْ كُتِبَ الْوَحْيُ؟	التذكر
26	كتابة المرادفة	صلاة الجماعة خير من صلاة الفرد	الفهم
27	كتابة المرادفة	يلقى المجتمع النفايات في البحر.	التحليل
28	كتابة المرادفة	تقع الدول الغنية في دول الشمال	التذكر
29	كتابة المرادفة	هَجَرَ الْمُغْتَرِبُونَ مواطنهم	الفهم
30	كتابة المرادفة	ماذا نعمل في يوم العيد؟	التذكر
31	كتابة المرادفة	مريم فَتَاةٌ صالحة.	الفهم
32	كتابة المرادفة	قفز سعر النفط	الفهم
33	كتابة المرادفة	حضر المعلم الفصل	التطبيق
34	كتابة الضاد	يدعو الإسلام إلى عدل.	الفهم
35	كتابة الضاد	من أسباب ضعف المسلمين ترك الإسلام	الفهم
36	كتابة الضاد	انخفضت فاتورة الكهرباء	الفهم
37	كتابة الضاد	أنا مؤمنة بالله ورسوله.	الفهم
38	كتابة الضاد	القاهرة من المدن الكبرى	الفهم
39	كتابة الضاد	تتفق الطالبات في الرأي.	الفهم
40	كتابة الضاد	هذه الأسئلة سهلة	الفهم
41	تعيين الجمع أو المفرد	أمر عثمان بكتابة نسخ من القرآن، وأرسل __ واحدة إلى كل بلد.	التطبيق
42	تعيين الجمع أو المفرد	ندرس خمس __ في اليوم، ولكل مادة مدرسة خاصة	التطبيق
43	تعيين الجمع أو المفرد	في القرآن قصص الأمم السابقة، منها __. صاحب الجنتين	التطبيق
44	تعيين الجمع أو المفرد	لا يوجد نشاط في يوم السبت، أما في يوم الأحد فلدينا __ كثيرة	التطبيق
45	تعيين الجمع أو المفرد	حصل محمود على __ القرآن الكريم، وحصل أصدقاؤه على جوائز أخرى.	التطبيق
46	تعيين الجمع أو المفرد	الخلافاً في العصر الحديث كثيرة، أما في __ القديمة فقليلة	التطبيق
47	تعيين الجمع أو المفرد	هي __ وحيدة متحجة، وحولها نساء غير متحجات	التطبيق
48	تعيين الجمع أو المفرد	ما تخرج تلك الدولة في حرب إلا وتدخل في __ أخرى	التطبيق
49	تعيين الجمع أو المفرد	فرص العمل في المدينة كثيرة، لكني لا أجد __ الدراسة.	التطبيق
50	تعيين الجمع أو المفرد	في الحقيقة مليون روبية، وفي المصرف عشرة __ روبية.	التطبيق
51	إكمال الجملة	الشجرة الكبيرة __ البيت.	الفهم
52	إكمال الجملة	بعض الدول متقدمة، وبعضها __.	التطبيق
53	إكمال الجملة	جمع القرآن في عهد ال __ الأول.	التطبيق
54	إكمال الجملة	للأقلام الوان __.	الفهم
55	إكمال الجملة	قد يسبب __ بين الزوجين الطلاق	التحليل
56	إكمال الجملة	ترك كلامه الشديد __ مؤلماً في قلبي.	الفهم
57	إكمال الجملة	__ أوروبا بحضارة المسلمين.	الفهم
58	إكمال الجملة	كانت نصائح الأستاذ __ في قلوب الطلاب	الفهم
59	إكمال الجملة	في القاهرة __ كثيرة.	الفهم
60	إكمال الجملة	اللغة العربية في اللغة الفارسية	الفهم
61	ملء الفراغ	__ منى الطبيب ترك السكريات	الفهم
62	ملء الفراغ	الشرطي __ على الجاني	التطبيق
63	ملء الفراغ	__ الإنسان الحرارة من أشعة الشمس	التحليل
64	ملء الفراغ	غير أسلوبك مع ولدك، و __ معه كثيراً	التحليل

65	ملء الفراغ	الإسلام المسلم على النظافة.	الفهم
66	ملء الفراغ	إذا _____ في نفس الإنسان الأمن فسيعيش مطمئناً.	الفهم
67	ملء الفراغ	_____ كثير من الدول جوائز كثيرة للمبدعين.	التطبيق
68	ملء الفراغ	_____ الله تعالى بحفظ القرآن.	الفهم
69	ملء الفراغ	_____ الشاب الكسلان على والديه.	الفهم
70	ملء الفراغ	يبدأ المسلم يومه بقراءة ما _____ من القرآن.	الفهم
71	تعين المصطلحات المناسبة	عدد من الناس يُناقشون موضوعاً واحداً.	الفهم
72	تعين المصطلحات المناسبة	مكان يُعالج فيه المرضى.	التذكر
73	تعين المصطلحات المناسبة	تتكون من أب وأم وأولاد.	التذكر
74	تعين المصطلحات المناسبة	وقت لا عمل فيه ولا دراسة.	الفهم
75	تعين المصطلحات المناسبة	قول الرسول صلى الله عليه وسلم وفعله وتقريره.	التذكر
76	تعين المصطلحات المناسبة	أَمَا كُنْ يَذْرُسُ فيها الطلاب.	التذكر
77	تعين المصطلحات المناسبة	الشخص الذي رجع عن الإسلام.	التذكر
78	تعين المصطلحات المناسبة	مجتمعات من المهاجرين قليلة العدد.	الفهم
79	تعين المصطلحات المناسبة	وشخص يَسْكُنُ بجانبك ويجب الإحسان إليه.	التذكر
80	تعين المصطلحات المناسبة	مكان فيه مال كثير.	الفهم
81	توزيع المفردات والإشياء	مستحضرات - التجميل	الإبداع
82	توزيع المفردات والإشياء	ممارسة - الرياضة	الإبداع
83	توزيع المفردات والإشياء	مرحلة - الشباب	الإبداع
84	توزيع المفردات والإشياء	سكان - القرية	الإبداع
85	توزيع المفردات والإشياء	كلية - الهندسة	الإبداع

تحليل الأسئلة وفقاً لتصنيف بلوم يعد خطوة مهمة لفهم كيفية تقييم مهارات الطلاب بشكل شامل. تم تصنيف الأسئلة وفقاً لمستويات تصنيف بلوم الستة، حيث تضمنت أسئلة التذكر التي تتطلب استرجاع معلومات محددة دون الحاجة إلى فهمها العميق، مثل سؤال "اذكري مثلاً من حقائق علمية" أو "كم كتاب الوحي؟". أما أسئلة الفهم، فقد ركزت على قياس القدرة على تفسير المعلومات واستيعابها، كما في السؤال "لماذا لا يجوز كتابة الحديث في أول الأمر؟" أو "الشجرة الكبيرة _____ البيت". في حين تضمنت أسئلة التطبيق مواقف تحتاج إلى استخدام المعلومات لحل مشكلات جديدة، مثل "كيف تمت كتابة الوحي؟".

أما الأسئلة التي تنتمي إلى مستوى التحليل، فقد ركزت على فهم العلاقات بين أجزاء المعلومات، كما في السؤال "ما الدليل على أن القرآن ليس من الرسول؟". في المقابل، تطلبت أسئلة التقييم إصدار الأحكام بناءً على معايير محددة، مثل "الاعتبار في تسمية القرآن المكي والمدني؟". وأخيراً، جاءت أسئلة الإبداع التي تحفز التفكير الابتكاري وإعادة صياغة المعلومات بطرق جديدة، مثل "مستحضرات - التجميل" و"مرحلة - الشباب" في سياق توزيع المفردات والإشياء.

يظهر التحليل أن الأسئلة تركز بشكل كبير على مستويات التذكر والفهم، بينما تحتاج مستويات التحليل والتقييم والإبداع إلى مزيد من التضمين لتعزيز التفكير النقدي لدى الطلاب. من الناحية العملية، يُوصى بتنويع مستويات الأسئلة لضمان تقييم شامل لقدرات الطلاب، مع تعزيز أسئلة التحليل والتقييم التي تتيح لهم فرصة لتطوير مهارات التفكير الناقد. كذلك، يمكن تحسين أسئلة الإبداع عبر تكليف الطلاب بمهام مثل كتابة مقالات أو تحليل حالات دراسية.

من جهة أخرى، هناك بعض القيود التي يجب مراعاتها عند تقييم هذه الأسئلة، ومنها حجم العينة التي قد تكون صغيرة، مما لا يعكس تنوع الأسئلة المستخدمة في مناهج تعليمية مختلفة. كما أن السياق

التعليمي يؤثر على النتائج، إذ يمكن أن تختلف طبيعة الأسئلة بناءً على مستوى الطلاب وبيئتهم الدراسية، سواء كانت مدرسة أو جامعة أو بيئة تعليم إلكتروني. ولتحقيق أقصى استفادة من تحليل هذه الأسئلة، يمكن إجراء تجارب عملية لمعرفة مدى تأثيرها على أداء الطلاب وتطورهم الفكري، مما يساعد على تحسين جودة تصميم الاختبارات في المستقبل.

CONCLUSSION | خاتمة

تُظهر هذه الدراسة أن غالبية أسئلة الامتحان النهائي في مادة القراءة بجامعة الراية تركز على الفهم (٤٨٪) والتطبيق (٢١٪)، في حين أن مستويات التحليل (١١٪)، والتقييم (١٪)، والإبداع (٦٪) لم تحظَ بتمثيل كافٍ. تشير هذه النتائج إلى أنه رغم أن الاختبار يعكس استيعاب المفاهيم وتطبيقها عملياً، إلا أن هناك حاجة إلى تعزيز تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي. قد يؤثر هذا الخلل في توزيع الأسئلة على قدرة الطلاب على التحليل والتقييم وابتكار الأفكار الجديدة، وهي مهارات أساسية في التعليم القائم على الكفاءة. بناءً على ذلك، يجب تحسين تصميم الأسئلة بحيث تكون أكثر توازناً في قياس مختلف المستويات المعرفية وتشجيع الطلاب على التفكير بعمق أكبر.

خطوة مستقبلية، من الضروري إجراء دراسات أوسع تشمل مؤسسات تعليمية ومستويات دراسية مختلفة للحصول على صورة أشمل حول أنماط إعداد الأسئلة. يمكن أن يساعد استخدام منهجيات بحث أكثر تفصيلاً، مثل المقابلات مع المعلمين، في الكشف عن أسباب هيمنة أسئلة الفهم والتطبيق. علاوة على ذلك، يمكن أن يساهم استكشاف طرق جديدة لصياغة الامتحانات بشكل أكثر توازناً، إلى جانب دراسة العلاقة بين مستويات الأسئلة ونتائج الطلاب الأكاديمية، في تحسين جودة التقييم التعليمي. ومن خلال تطوير تصميم الأسئلة واستراتيجيات التقييم بطريقة أكثر شمولية، من المتوقع أن يتحسن مستوى التعليم، مما يتيح للطلاب ليس فقط فهم المفاهيم وتطبيقها، بل أيضاً تنمية مهارات التفكير النقدي والتحليلي والإبداعي بشكل أفضل.

BIBLIOGRAPHY | مراجع

- Makhmudah, S. (2018). Analisis literasi matematika terhadap kemampuan berpikir kritis matematika dan pendidikan karakter mandiri. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika*, 1, 318–325.
- Prijowuntato, S. W. (2020). *Evaluasi pembelajaran*. Sanata Dharma University Press.
- Putra, R. P. (2024). Objek Evaluasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Analisis Taksonomi Bloom (Kognitif, Afektif, Psikomotorik). *Edu Global: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(1), 18–26.
- Wibowo, H. S. (2023). *Pengembangan Teknologi Media Pembelajaran: Merancang Pengalaman Pembelajaran yang Inovatif dan Efektif*. Tiram Media.
- عماري, الله, ع., حسناوي, & إيمان. (2019). أنماط التقويم ودوره في تفعيل العملية التعليمية. *مجلة إشكالات في اللغة و الأدب*, 8(5), 374–389.

