



APPLICATION OF THE SPECIFIC EDUCATION CURRICULUM IN THE ARABIC TEXTBOOK SCHOOL

تطبيق منهج التربية النوعية في الكتب العربية المدرسية

Babur Rohmah ^{1*}, Maskud ², Syamsul Anam ³ Bayu Wahyu Maulana ⁴

^{1,2,3} Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, Indonesia

Abstract

Availability of appropriate books and in accordance with the rules of preparation of teaching materials (textbooks) will certainly help the successful implementation of the latest curriculum. Moreover, the learning process and Arabic language textbooks published by the latest Ministry of Religion have presented a Genre Based Approach. The purpose of this study was to determine the implementation of the Genre Based Approach in the Arabic language textbook material for the ninth grade students of Madrasah Tsanawiyah. This research uses a qualitative approach with the type of literature study. The qualitative data was obtained through documentation techniques. The results showed that the implementation of genre pedagogy was not perfect. There are still some patterns that have not been presented in this textbook. Among them, the discussion of the type of text, the structure of the text, and the social purpose of the text and the inappropriate placement of exercises.

Keywords: Textbook, Genre Pedagogy, Implementation

* Correspondence Address:		baburr2332@gmail.com		
Article History	Received	Revised	Accepted	Published
	2024-03-10	2024-04-10	2024-05-10	2024-06-01

INTRODUCTION

مقدمة

في القرن الحادي والعشرين، ظهرت حركة تدعو إلى نموذج جديد لتعلم اللغة العربية. واتفق الخبراء أيضا على أن التعليم يجب أن يتحول كشكل من أشكال المواقف لمواجهة توجهات حقبة تتزايد فيها المنافسة. تعتبر هذه التغييرات ملحة للتغلب على مختلف التحديات الداخلية والخارجية. علاوة على ذلك، يجب أن تكون متطلبات تعلم اللغة العربية قادرة على إعداد الطلاب الذين لديهم مهارات نقدية وإبداعية وتعاونية وتواصلية. وفي الوقت نفسه، فإن النهج التقليدي الذي تم تطبيقه منذ فترة طويلة في تعلم اللغة العربية الموجه إلى يعتبر حفظ المفردات والقواعد يميلان إلى أن يكونا بنيويين وأقل وظيفية بحيث لا يتمكنون من تطوير مهارات التفكير لدى الطلاب. لتحسين هذه المهارات عالية المستوى، يجب على كل متعلم الانخراط في التعلم القائم على الاستفسار الذي يكون ذا مغزى وله قيم الحقيقة وذات صلة بالعالم الحقيقي. بالإضافة إلى ذلك، فإن الطلاب مستعدون أيضا للثقة، يرجى المساعدة وإدراك أهمية القراءة.

تماشيا مع ذلك، أجرى منهج التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية تغييرات وتحسينات، والتي نعرفها حاليا باسم KMA 183 التي نشرت في عام 2019 كشكل من أشكال الجهد لتنفيذ المنهج المنقح لعام 2013. بحيث لم تعد خصائص تعلم اللغة العربية تركز على المعرفة النحوية النظرية، بل على عرضها التطبيقي. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يحسن أيضا المهارات اللغوية الموجهة نحو اللغة كأداة اتصال عالمية لنقل الرسائل والأفكار والمعلومات بالإضافة إلى أداة لاستكشاف التعاليم الدينية من مصادرها الأصلية التي تستخدم اللغة العربية بشكل عام في إيصالها.

نظام التعلم في مرحلة رياض الأطفال حتى الصف الثالث عشر هو نظام تعلم موضوعي يركز على عملية تعلم الطالب ويطالب المعلمين بالاهتمام الكامل بطلابهم. (Rara Nur'aini, 2023) أحدث تصميم للمناهج الدراسية حول الكفاءة اللغوية هو نتيجة اندماج ثلاثة مناهج ، وهي علم أصول التدريس (GBA) ، والعلمي ، و CLIL. ومن المؤكد أن تنفيذ المناهج الدراسية بهذا النهج الجديد له تأثير على الكتب المدرسية المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم. يجب ملاحظة هذا بالتأكيد لأنه بالإضافة إلى عملية التعلم، فإن الكتب المدرسية هي الشيء الأكثر أهمية. حيث يجب أن تنعكس تغييرات المناهج الدراسية وتنفيذها في عرض الكتب المدرسية. لإعداده، يطلب من الكاتب أن يفهم بالتفصيل أهداف التعلم التي حددتها الحكومة في شكل الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية (KI & KD). بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تعرف أيضا نطاق المواد الواردة في قرار وزير الديانات (KMA)، رقم 183 لسنة 2019 بشأن منهج المدرسة واللغة العربية، وهو دليل مهم لتطوير مواد الكتب المدرسية العربية في جميع مستويات الدرس. نظرا لأن الكتاب المدرسي هو وصف لمحتوى المنهج الدراسي، يجب التأكد من أن المواد الواردة تتوافق مع المنهج الدراسي المعمول به والطلاب المستهدفين.

إن توفر الكتب المناسبة والمتوافقة مع قواعد إعداد المواد التعليمية (الكتب المدرسية) سيساعد بالتأكيد في التنفيذ الناجح لأحدث المناهج. علاوة على ذلك، فإن عملية التعلم والكتب المدرسية باللغة العربية التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية قد حدثت مؤخرا تقديم نهج تربوي من النوع. على الرغم من أنه ليس نهجا جديدا لتعلم اللغات الأجنبية لأن هذا النهج قد تم استخدامه في الدول الغربية في الستينيات، إلا أن هذا النهج جديد نسبيا لتعلم اللغة العربية في إندونيسيا إلى جانب سن أحدث مناهج اللغة العربية. يعتمد هذا النهج على دورة KBM من خلال التوجيه والتفاعل الذي يعطي الأولوية لاستراتيجيات نمذجة النص وبناء النصوص التي يسترشد بها المعلمون والأصدقاء قبل إنشاء النصوص بشكل مستقل. التوجيه والتفاعل مهمان في أنشطة التعلم في الفصول الدراسية. (Iyen 2020)

يعد تطبيق العديد من نماذج التعلم في الكتب المدرسية العربية مثل مناهج التربية النوعية، والتعلم الموجه نحو المشاريع، والتعلم الموجه نحو المشكلات، والتعلم بنهج حل المشكلات، (Pesia 2019) اكتشاف/استفسار، فرصة للمعلمين لتطبيق أنشطة التعلم على مستوى HOTS (مهارات التفكير العليا) وتعزيز تحصيل الكفاءة اللغوية للطلاب. تركز هذه الدراسة على تحليل نمط تطبيق نهج علم أصول التدريس في عرض كتب اللغة العربية للفصل 9 على مستوى المدرسة التي تنشرها وزارة الديانات بناء على تدفقاتها الأربعة. إعداد السياق وبناء التعلم والنمذجة والتفكيك وهيكل النصوص بطريقة موجهة وبناء النصوص بشكل مستقل.

METHOD | منهج

تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا وهو البحث الذي ينتج عنه نتائج لا تستخدم الإجراءات الإحصائية أو بطريقة كمية (وليس في شكل أرقام). يركز هذا النهج بشكل أكبر على جمع البيانات وعرض البيانات وتحليل البيانات والاستنتاجات النوعية. (Djunaidi 2012) نوع البحث الذي سيتم إجراؤه هو البحث المكتبي ، وهو أسلوب جمع البيانات من خلال مراجعة الكتب ، المؤلفات والملاحظات والتقارير المختلفة المتعلقة بالمشكلة المراد حلها. (K Khatibah 2011)

تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنية تحليل المستندات، وهي البحث عن البيانات باستخدام مصادر مكتوبة تعكس استخدام اللغة المتزامنة. (Edi Subroto 2007) مصادر البيانات في هذه الدراسة هي مصدران، هما الأولي والثانوي. المصادر الرئيسية في هذه الدراسة هي كتاب طالب اللغة العربية للمدرسة الثانوية الصف التاسع الصادر عن وزارة الأديان في جمهورية إندونيسيا 2020 وكتاب أو مجلة علم أصول التدريس

في حين أن المصادر الثانوية التي استخدمها الباحث لتحليل طلاب اللغة العربية في الصف التاسع من مدرسة ثانوية هي كتب ومجلات علمية ومصادر ذات صلة بهذا البحث، يشير الباحث في تحليل البيانات إلى أربعة جوانب من أصول التدريس النوعي، والتي تشمل: إعداد السياق وبناء التعلم، النمذجة والتفكير، البناء المستقل والبناء الموجه. والغرض من ذلك هو معرفة ما إذا كان الكتاب قد طبق نهجا تربويا نوعيا في مواد التعليم وفقا لمتطلبات منهج 2013 الوارد في مرسوم وزير الديان (KMA) في جمهورية إندونيسيا في عام 2019 بشأن منهج المدارس الإسلامية للتربية الدينية الإسلامية ومواد اللغة العربية لعام 2013

نتائج | RESULT

نوع النهج التربوي

يتطلب التعلم القائم على النص في أحدث منهج KMA 18 عدد 2019 فيما يتعلق بالهيئة العامة للتعليم والمنهج العربي نهجا تعليميا منفصلا. يهدف هذا النهج إلى تدريب مهارات الطلاب على إنتاج نصوص لغوية تلبي الأهداف الاجتماعية المتوقعة. أحد الأساليب المعتمدة لتعلم اللغات الأجنبية في إندونيسيا، وخاصة لتعليم اللغة العربية، هو النهج القائم على النوع (GBA) أو يطلق عليه باللغة الإندونيسية النهج التربوي النوعي. وفقا لوزارة التعليم والثقافة (2016)، يمكن لأهداف التعلم التي هي مهارات مثل تعلم اللغة أن تطبق نهج علم أصول التدريس على أنشطة التدريس والتعلم.

النهج القائم على النوع أو علم أصول التدريس هو نموذج تعليمي يستخدم في البلدان الغربية في منتصف الستينيات. بدأ تطبيق هذا النهج لأول مرة في لندن عام 1964 وهو تحقيق نظرية هاليداي للغة لتعليم اللغة وتعلمها. ثم أخيرا في عام 2004، بدأ تطبيق هذا النهج على تعلم اللغة الإنجليزية في إندونيسيا وكان أكثر بروزا في منهج 2013. (Cicin 2018) وفقا لرأي وزارة التعليم والثقافة الذي تم شرحه سابقا، يجب تطبيق هذا النهج في تدريس أربع مهارات لغوية (محرة لغوية) بما في ذلك؛ استماع وكلام وقرعة وكتابة من خلال النوع (نص).

كما قال جونز، فإن نهج النوع هو وسيلة لتحليل النصوص، وهي وسيلة لتحسين الفهم العملي واللغوي. بشكل عام، يتم استخدامه لوصف مجموعة عمليات التعلم (مثل الشرح والتوجيه والسرد والوصف والجدال) التي تستخدم لإنتاج نصوص تعكس الأهداف والجمهور المقصودين. (A.M.Johns 2002) وفقا ل Lana، يركز التدريس والتعلم بنهج قائم على النوع على فهم وإنتاج أنواع مختارة من النصوص. علاوة على ذلك، يدعمها وجود مرحلتين تعتبران مناسبتين للتدريس على مستوى مدرسة ثانوية ومدرسة عليا في إندونيسيا. (Lana) يتم تدريس هذه المرحلة في دورتين، هما الشفوية والكتابية. يتم تدريس الدورة الشفهية بهدف تنمية مهارات الطلاب في الكلام والاسمية، بينما الدورة الكتابية مخصصة لمهارات الكتابة والقرعة. أوضح هايلاند بالمثل أن النوع هو مصطلح لتجميع النصوص معا، ويمثل كيف يستخدم الكتاب عادة اللغة للاستجابة للمواقف المتكررة". (K Hyland 2007)

وفقا لنونا، فإن هذا النهج النوعي له غرض اجتماعي مبني بشكل تواصل في شكل شفوي وكتابي. ستميز الاختلافات بين الأنواع بتركييب نحوية محددة أو مراحل وأشكال تعكس الأهداف التواصلية للنوع المعني". (D Nunan 1999) من خلال تطبيق نهج قائم على النوع لتعلم اللغة العربية، فهذا يعني أن أنشطة التعليم والتعلم تركز على أنواع عديدة من النصوص. هناك اثني عشر نوعا من النصوص التي يمكن استخدامها في التعلم، وهي: إعادة السرد، والوصف، والسرد، والإجراء، والتقارير، والمراجعة، والمحاكاة الساخرة، والإعلان، والحكاية، والعنصر الجديد، والتفسير. يساعد تحديد نوع النوع الطلاب على تنظيم المعلومات في فقرات تستخدم لأغراض التواصل، والتي من المتوقع أن تتطور لاحقا الكفاءة التواصلية وجعل الطلاب قادرين على التفكير في النصوص العربية. لأن النص له وحدة معنى سواء في شكل كتابة أو شفهي.

يعتمد نهج علم أصول التدريس على دورة تعليمية من خلال التوجيه والتفاعل الذي يعطي الأولوية لتقنيات نمذجة النصوص وبناء النصوص بطريقة إرشادية قبل إنشاء النصوص بشكل مستقل. في هذا النهج، يعد توجيه وتفاعل المعلمين مع الطلاب أمراً مهماً للغاية في عملية التعلم. يعتبر استخدامه جيداً لأنه يمكن أن يوفر العديد من الفرص للطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم. بالنظر إلى أن نموذج التعلم الحالي بدأ يتحول مما كان يركز على المعلم إلى التركيز على الطالب. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يوفر أيضاً العديد من الفرص للكفاءة اللغوية في سياق الحياة اليومية.

في منهج 2013، هناك أربع مراحل من أصول التدريس النوعية، وهي إعداد السياق، والنمذجة والتفكير، وبناء النص الموجه والمشارك، وبناء النص المستقل. كما كشفت الرمادية عن المراحل الأربع كما كشفت عنها إميليّا على النحو التالي: (Emilia 2011)

إعداد السياق وبناء التعلم

في هذه المرحلة، يجب أن تبدأ عملية تعلم كل نص بتقديم شرح لأهمية ووظيفة المادة التي ستتم مناقشتها لإعداد قبل بدء الدرس في سياق اهتمامات الطلاب، سواء في أنشطة التعلم أو في حياتهم اليومية. يمكن للمعلمين القيام بعدة طرق، بما في ذلك الأسئلة والأجوبة أو إبداء الآراء. الهدف هو مساعدة الطلاب في تفسير السياق الظرفي والثقافي لنوع النص الذي تتم دراسته. يمكن للمعلمين أيضاً بدء النشاط عن طريق إنشاء شرط مسبق من خلال الأسئلة في سياق الخبرات المشتركة حول الأهداف الاجتماعية للنص. الأنشطة أو الوسائل التي يمكن أن يكون المعد من قبل المعلمين في هذه المرحلة في شكل صور أو قصص أو رسوم توضيحية أو أشياء أو البيئة المحيطة.

النمذجة والتفكير

وفقاً لمحسون (Mahsun, 2014)، هناك نشاطان أساسيان في مرحلة النمذجة، هما: بناء السياق المناسب، وتجريب النماذج النصية. في هذه المرحلة، يقوم المعلم بعرض القيم والأهداف الاجتماعية، والهياكل التنظيمية، والخصائص اللغوية التي تميز النوع النصي المراد تدريسه. وعادةً ما يُقدم المعلم نموذجاً نصياً مثالياً مكتملاً بالأهداف الاجتماعية والمراحل البنائية والسمات اللغوية وبنية النص.

تُنقذ النمذجة من خلال أنشطة مهارية استقبالية، مثل القراءة، أو الاستماع للنصوص عبر الوسائط السمعية أو البصرية عند استخدام تكنولوجيا المعلومات. ويُطلب من الطلاب في هذه المرحلة مراقبة النموذج النصي بهدف استنتاج المعلومات اللازمة، وتوظيفها لاحقاً كأساس لصياغة مجموعة من الأسئلة المرتبطة بالكفاءات الأساسية أو أهداف التعلم. ويشبه هذا النشاط عملية تفكير بنية النص وإعادة تركيبها، وفقاً لمستوى معرفة الطلاب، وذلك انطلاقاً من النموذج المقدم في الكتاب المدرسي.

البناء الموجه

في هذه المرحلة، يبني المعلمون والطلاب كفاءات النص معاً. يمكن القيام بهذه المرحلة باستخدام نموذج التعلم الاستنتاجي أو الاستقرائي. الاستنتاجي يعني أن المعلم يشرح مباشرة المفاهيم والمبادئ والإجراءات في تحديد النص أو تحليله أو استنتاجه أو إنتاجه. الاستقرائي يعني أن المعلم يوجه الطلاب للقيام بسلسلة من الأنشطة أو الممارسات أو المشاريع الاستكشافية المتعلقة بالكفاءات الأساسية المتعلقة بالنصوص. في هذه المرحلة، يتم توجيه المشاركين لتجميع النصوص مع النوع والغرض والمراحل والخصائص اللغوية التي تتم مناقشتها في ذلك الوقت. لا يقل أهمية عن ذلك، الطلاب مدعوون لتحديد موقفهم في النص. لذلك، لبناء نص مشترك في هذا النشاط، يتم مساعدة الطلاب من قبل طلاب آخرين في مجموعة يوجهها المعلم مباشرة. تتمحور أنشطة هذه المرحلة نحو أنشطة استكمال الحوارات والرسوم البيانية وتلخيص النصوص أنشطة لبناء نصوص مختلفة حسب الكفاءة. كما أوضحنا سابقاً، يمكن أن يساعد هذا الطلاب على بناء النصوص معاً.

البناء ذاتي الدعم

البناء المستقل هو تتويج لجميع أنشطة التعلم المستندة إلى النص المشتركة. في هذه المرحلة، يطلب من الطلاب إنشاء نصوص، مكتوبة وشفهية، بشكل مستقل مع نفس النوع ولكن بمواضيع مختلفة. في هذا النشاط، سيعمل الطلاب بشكل مستقل من خلال البحث عن الموارد في المكتبة أو الوسائط أو الإنترنت أو مصادر أخرى. يمكن أن تكون الأنشطة في شكل تمارين أو مهام أو دراسات حالة / ميدانية تتعلق بالكفاءات الأساسية التي يتعلمونها. التعلم المستقل لا يعني أن الطلاب يتعلمون بشكل مستقل دون مساعدة (المعلمون و / أو الأقران). يمكن تفسير الدعم على أنه موقف يحقق فيه الطالب نجاح مهمة تحت التوجيه. يتم التخلص من الدعم تدريجياً عندما يكون الطلاب قادرين على تنفيذ المهام بشكل مستقل. يجب أن يبدأ هذا النشاط من التعلم البسيط إلى التعلم الأكثر تعقيداً من خلال الاستفادة من أنشطتهم التي قاموا بها في عملية التعلم الموجه. توفر المراحل التي يمر بها الطلاب في عملية التعلم من خلال نهج علم أصول التدريس النوعي فرصاً للطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في بناء المعرفة والمهارات والمواقف.

الكتب المدرسية

تأتي الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية من اللغة الإنجليزية، وهي كلمة كتاب مدرسي أو تسمى باللغة العربية الكتاب المدرسي. الكتب المدرسية هي مادة يتم إعدادها بهدف تسهيل فهم الطلاب للمواد في عملية التعلم، وهو بالطبع بتوجيه من المعلم. إنه مكون له دور في أنشطة التعليم والتعلم في مؤسسة تعليمية. لأنه بدون الكتب المدرسية، لا تكون عملية التعليم والتعلم مثالية وموجهة، لأن الكتب المدرسية هي مواد ومصادر للمعلومات تدعم عملية تحقيق أهداف التعلم. (Khoiry 2013)

يوضح شامبليس وكالف في كتاب أن الكتب المدرسية هي وسيلة تستخدم لمساعدة الطلاب على فهم الأشياء خارج أنفسهم. بالإضافة إلى ذلك، تتمتع الكتب المدرسية أيضاً بقوة غير عادية في التأثير على تغيرات دماغ الطلاب لقيم معينة. لذلك، يتم استخدام الكتب المدرسية أو الكتب المدرسية كمقايض إلزامية للطلاب والمعلمين لعملية التعلم السلسلة في الفصل الدراسي. (Masnur 2010)

مع توفر الكتب المدرسية، من المأمول ألا يتعلم الطلاب في الفصل الدراسي رسمياً فحسب، بل يمكنهم الدراسة مع الأصدقاء أو بشكل مستقل في منازلهم. بالإضافة إلى الطلاب، يجب أن يكون لدى المعلمين أيضاً كتب مدرسية لأنها ستكون عنصراً في التحكم للطلاب في التعلم في المدرسة والمنزل. سيكون للكتب المدرسية تأثير على شخصية الطلاب على الرغم من أن التأثير ليس هو نفسه بين أحدهما والآخر. من المأمول أنه من خلال قراءة الكتب المدرسية، سيتم تشجيع الطلاب على التفكير والتصرف بشكل إيجابي، مثل حل المشكلات الواردة في الكتب المدرسية أو إبداء الملاحظات أو إجراء التدريب الموجه في الكتب المدرسية. مع التشجيع، سيختفي السلوك السيئ والمدمر. وفي هذه الحالة، يمكن الاستنتاج أن تأثير الكتب المدرسية يمكن تقسيمه إلى جزأين، وهما: تشجيع التنمية نحو الأفضل ومنع الأسوأ.

هوية الكتاب

كتاب اللغة العربية للفصل التاسع مدرسة ثانوية هو كتاب مدرسي أعدته الحكومة في سياق تنفيذ KMA 183 2019. تم تجميع هذا الكتاب ومراجعته من قبل جهات مختلفة بتنسيق من وزارة الشؤون الدينية، واستخدم في تنفيذ الخطة العامة للملكية الفكرية والمنهج العربي في المدرسة ونشر عام 2020. هذا الكتاب هو "وثيقة حية" يتم تحسينها وتحديثها باستمرار وفقاً لديناميكيات الأوقات المتغيرة.

تم تسجيل هذا الكتاب في ISBN (رقم الكتاب الدولي القياسي) كل من المجلدات والمجلدات الفردية. ISBN لجميع مجلدات كتاب المعلم هو 978-623-6687-39-0 ISBN بينما بالنسبة لهذا المجلد من الكتاب، هو 0-42-6687-623-978 و 978-979-8446-44-3 ISBN. تم تجميع هذا الكتاب وكتابته من قبل يوشي م. محموداً، ثم حرره موه. وهيب داريادي.

DISCUSSION | مناقشة

تطبيق منهج أصول التدريس النوعي في كتب اللغة العربية للفصل التاسع

يقدم الباحث التالي مثالا على بيانات حول تطبيق نهج علم أصول التدريس النوعي (القائم على النص) في مواد الكتب المدرسية العربية المصممة لطلاب الصف التاسع في المدرسة الثانوية.

الجدول 1. تطبيق المنهج التربوي النوعي حول موضوع رأس السنة الهجرية

الرقم	بناء السياق	نمذجة النص	إعادة بناء النص الإرشادي	إعادة بناء النص المستقل
1	تقديم تصورات للعام الهجري الجديد	فهم النصوص وتحليل أنماطها النحوية	تقديم أمثلة على الحوارات مع تعليمات الاستماع والممارسة	يقدم كلمات عشوائية مع تعليمات لترتيب الكلمات في جملة واحدة
2	تقديم المفردات المتعلقة بالموضوع والنص السرد المكتوب بعنوان "سنة هجرية" جديدة، مع التعليمات: الاستماع والقراءة	تقديم مادة الفعل النحوية الماضي ومناقشته	تقديم جمل عشوائية مع تعليمات لترتيب الجمل في فقرة واحدة مع مجموعة	يقدم قائمة بالأسئلة مع تعليمات لطرح مجموعة من الأسئلة على صديق
3			تقديم نموذج حوار بسيط مع تعليمات لطرح الأسئلة على بعضنا البعض وفقا للأمثلة مع الأصدقاء	تقديم الواجبات مع التعليمات وصف أنشطة الاحتفال بالعام الهجري شفها وكتابيا

تم ترتيب هذا الكتاب المدرسي العربي للفصل التاسع بنمط تربوي النوع، والذي ينقسم إلى أربعة أنشطة موضحة في الرسم البياني الموجود على صفحة العنوان. بناء على البيانات الأولى أعلاه، يبدأ تدفق بناء السياق في هذا الكتاب المدرسي بتوفير تصور لمجموعة من الأشخاص مع جمالهم يمشون في وسط الصحراء لإعطاء الطلاب فكرة أولية عن موضوع رأس السنة. بعد ذلك، يقدم الكتاب العديد من كلمات المفردات التي يمكن أن تساعد المستخدمين على فهم النص المحدد ويمكن استخدامها لمهارات التحدث لاحقا. بالإضافة إلى ذلك، يقدم الكتاب أيضا نصا سرديا بنفس العنوان ليتم فهمه والتعرف عليه لاحقا من قبل المعلمين والطلاب حول خصائصه النحوية ووظائفه الاجتماعية.

في التدفق الثاني، يتم تنفيذ النمذجة من خلال فهم النص الذي تم تقديمه بالإضافة إلى تحليل الأنماط النحوية في النص. لتتمكن من تفكيك النص، يقدم الكتاب أيضا مادة نحوية وفقا للنمط النحوي الذي تتم مناقشته. بعد الانتهاء من سلسلة نمذجة النص، في التدفق الثالث، يتم منح الطلاب الفرصة لتطبيق فهمهم. في هذه المرحلة يبدأ الطلاب في المشاركة في تجميع نماذج من النصوص مع أصدقائهم في المجموعة مع القليل من المساعدة من معلمهم، والتي في هذا الكتاب الدراسي على شكل عروض عشوائية لل فقرات ونماذج حوار بسيطة باللغة العربية، على أمل أن يتمكنوا من ذلك أصبح ممارسة قبل أن يبني النص بشكل مستقل. في التدفق الأخير للتعلم، لا يزال التعلم متشابها، كل ما في الأمر أن الطلاب يبنون النص بأنفسهم وفقا لتعليمات الممارسة في الكتاب المدرسي. إنها أيضا فرصة للمتعلمين لممارسة مهاراتهم في التحدث والكتابة التي تعلموها من قبل.

الجدول 2. تنفيذ المنهج التربوي النوعي لموضوع نزول القرآن والعبيدين

الرقم	بناء السياق	نمذجة النص	إعادة بناء النص الإرشادي	إعادة بناء النص المستقل
1	تقديم تصور للعطلة مع وصف موجز	فهم النصوص وتحليل أنماطها النحوية	تقديم أمثلة على الحوارات مع تعليمات الاستماع والممارسة	يقدم كلمات عشوائية مع تعليمات لترتيب الكلمات في جملة واحدة
2	تقديم المفردات المتعلقة بالموضوع و 2 أنواع من النصوص السردية والوصفية بعنوان "نزول القرآن" و "عيد الفطر و عيد الأضحى"، مع التعليمات: الاستماع والقراءة،	تقديم لا الناهية/لم المواد النحوية+ فعل المضارع المزيد من الفعل الثلاثي ومناقشتها	تقديم جمل عشوائية مع تعليمات لتكوين الجمل إلى 1 فقرة مع المجموعة	تقديم الجمل الإندونيسية مع التعليمات الترجمة إلى العربية
3	يقدم تمارين مع تعليمات لإنشاء نص سردي بسيط وفقا للموضوع		تقديم تمارين بسيطة من نوع الحوار مع تعليمات لطرح الأسئلة على بعضنا البعض وفقا للأمثلة مع الأصدقاء	تقديم صور متعددة مع تعليمات تصفها

أما بالنسبة لعرض المواد حول هذا الموضوع، فهو في الواقع لا يختلف كثيرا عن البيانات الأولى أو يمكن القول إن التدفق متشابه. يكمن الاختلاف فقط في التصور والموضوع الذي تمت مناقشته ونوع النص

المقدم والتمارين المقدمة. خاصة في هذا العنوان، يكون التصور المقدم في شكل صورة عائلية للاحتفال بالعطلة. لفهم أفضل، يكون التصور مصحوبا بوصف موجز. ومع ذلك، فإن الوصف ينطبق فقط على بعض النسق. يقدم هذا الكتاب في عرض النصوص نوعين من النصوص العربية التي تتوافق مع العنوان وهما النصوص السردية والوصفية. بالإضافة إلى ذلك، يقدم الكتاب أيضا تمارين لإنشاء نص سردي بسيط في حبكة بناء السياق. يعتبر هذا التنسيب غير مناسب، لأن ممارسة صنع النصوص بشكل مستقل يجب أن توضع في بناء مستقل، بعد أن يكتسب الطلاب معرفتهم من عدة مراحل اجتازوها. في تدفق البناء الذاتي، بالإضافة إلى تقديم كلمات وصور عشوائية للكتب أن يترجموا إلى اللغة العربية وفقا للقواعد النحوية التي تعلموها.

الجدول 3. تطبيق منهج تربوي النوع لموضوع الحفظ على البيئة

الرقم	بناء السياق	نمذجة النص	إعادة بناء النص الإرشادي	إعادة بناء النص المستقل
1	تقديم تصورات لحماية البيئة	فهم النصوص وتحليل أنماطها النحوية	تقديم أمثلة على الحوارات مع تعليمات الاستماع والممارسة	قمي قدم كلمات عشوائية مع تعليمات لترتيب الكلمات في جملة واحدة
2	تقديم المفردات والنصوص الإجرائية المكتوبة التي تتوافق مع موضوع الدرس مع التعليمات: الاستماع والقراءة،	تقديم اسم التفضيل المواد النحوية ومناقشتها	تقديم جمل عشوائية مع تعليمات لتكوين الجمل إلى 1 فقرة مع المجموعة	تقديم الجمل الإندونيسية مع التعليمات الترجمة إلى العربية
3			تقديم تمارين بسيطة من نوع الحوار مع تعليمات لطرح الأسئلة على بعضنا البعض وفقا للأمثلة مع الأصدقاء	ي قدم 3 عناوين ذات صلة بالموضوعات، مع تعليمات لاختيارها وتسليمها أمام الأصدقاء شفها

كما هو الحال مع البيانات السابقة، فإن عرض المواد حول الموضوع الأخير يطبق أيضا نمطا مماثلا. وبالمثل، يقع الاختلاف، حيث يكون التصور المقدم في شكل صورة للوحة إعلانات تدعو إلى حماية البيئة. في عرض النصوص، يقدم هذا الكتاب نوعا واحدا من النصوص العربية، وهي النصوص الإجرائية. في تدفق البناء المستقل، بالإضافة إلى تقديم كلمات عشوائية وجمل إندونيسية مترجمة إلى العربية، يقدم الكتاب أيضا تمارين على شكل إعطاء عدة مواضيع، حيث يطلب من الطلاب اختيار أحدها، ثم تقديمها أمام أصدقائهم.

CONCLUSION | خاتمة

بناء على البيانات التي تم تقديمها، يمكن استنتاج أن تنفيذ علم أصول التدريس في هذا الكتاب ليس مثاليا. لأنه لا يزال هناك العديد من الأنماط التي لم يتم تقديمها في هذا الكتاب المدرسي. وكذلك مناقشة نوع النص وبنية النص والغرض الاجتماعي للنص، والذي لا يوجد على الإطلاق في عرض الكتب المدرسية في سياق تدفق البناء. في الواقع، يعتبر من المهم أن يكون لدى الطلاب مفهوم وهدف واضح يمكن أن يكون اتجاها لهم لإنتاج نصوص مشابهة للنصوص المستقلة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون هناك دقة في وضع التدريب، مثل مهمة صنع نصوص سردية يتم تضمينها في البناء المستقل، ولكن يتم وضعها في سياق البناء.

BIBLIOGRAPHY | مراجع

- Abusyairi, K. (2013). Pengembangan bahan ajar bahasa Arab. *Dinamika Ilmu*, 13(2).
- Al-Qasimy, A. (1991). *Ilm al-lughah wa shina'ah al-mu'jam*. Riyadh: Jami'ah Al-Mulk Su'ud.
- Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia. (2019). *Keputusan Menteri Agama No. 183 tentang Kurikulum Madrasah* (pp. 1–466).

- Emilia. (2011). *Pendekatan genre-based dalam pengajaran bahasa Inggris: Petunjuk untuk guru* (1st ed.). Bandung: Rizqi Press.
- Ghony, D., & Almanshur, F. (2012). *Metode penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hyland, K. (2007). *Genre and second language writing*. University of Michigan Press.
- Johns, A. M. (2002). *Genre in the classroom*. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Khatibah. (2011). Penelitian kepustakaan. *Iqra': Jurnal Perpustakaan dan Informasi*, 5(1), 36–39.
- Mahsun, M. S. (2014). *Teks dalam pembelajaran bahasa Indonesia kurikulum 2013*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Muslich, M. (2010). *Text book writing: Dasar-dasar pemahaman, penulisan dan pemakaian buku teks*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nunan, D. (1999). *Second language teaching & learning*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Nur'aini, R. (2023). The observation of Arabic language differentiation in the 2013 Curriculum and the "Merdeka" Curriculum. *Abjadiah: International Journal of Education*, 8(1), 62–78. <https://doi.org/10.18860/abj.v8i1.22359>
- Nurlaelawati, I., Lengkanawati, N. S., & Gunawan, W. (2020). Recontextualising genre-based pedagogy in Indonesian context: A case of preservice teachers. *International Journal of Education*, 12(2), 80–91.
- Subroto, E. (2007). *Pengantar metode penelitian linguistik struktural*. Surakarta: UIN Press.
- Tachia, C. O., & Loeneto, B. A. (2018). The application of genre based approach in the teaching of English to the eighth graders. *The Journal of English Literacy Education*, 5(2), 168–181.
- Taufiqurrochman, R. (2025). Linking Environmental Education and Arabic Language Teaching: Curriculum Analysis of Madrasa and Pesantren in Indonesia. *Studia Ecologiae Et Bioethicae*, 23(2), 73–85. <https://doi.org/10.21697/seb.5845>
- Ummah, P. W. B. (2019). Genre-based approach as a method to build students' critical thinking in comprehending narrative text for senior high school. *RETAIN*, 7(1), 155–164.

