



The Effect of Using Arabic Content on YouTube “Arab Podcast” on Improving Students’ Arabic Speaking Skills at Ma’had As-Sunnah Makassar

Hasmad Maulana Nasir ^{1*}, Najmuddin H. Abd. Safa ², Muh. Fihris Khalik ³
^{1,2,3} Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Indonesia

Abstract

This study aims to determine the effect of using Arabic content on the YouTube channel “Arab Podcast” on improving the Arabic speaking skills of tenth-grade students at Ma’had As-Sunnah Makassar. Speaking skill is one of the main competencies in Arabic language learning that reflects students’ ability to use the language communicatively and functionally in real-life contexts. The research employed a quantitative approach with an experimental method. Data were collected through speaking skill tests, classroom observations, and interviews. The test instrument covered four main aspects: linguistic accuracy (grammar and morphology), fluency, pronunciation accuracy, and comprehension of meaning and context. The results revealed a significant improvement of 18.5% between the pre-test (mean score: 67) and post-test (mean score: 85.5). The highest improvement was observed in pronunciation (22%), followed by fluency (19%), comprehension (18%), and grammar (15%). In addition, observation and interview results showed increased student motivation, self-confidence, and active participation in Arabic speaking activities. Therefore, it can be concluded that the use of “Arab Podcast” as a digital learning medium is effective in enhancing Arabic speaking skills. This medium creates an interactive and contextual learning atmosphere aligned with modern technological developments, making it highly relevant for Arabic language education in Islamic institutions.

Keywords: Arab Podcast, YouTube, Speaking Skills

* Correspondence Address: hasmadmaulananasir59@gmail.com

Article History	Received	Revised	Accepted	Published
	2025-12-09	2026-07-08	2026-07-25	2026-09-15

INTRODUCTION | مقدمة

لقد أثر التقدم السريع في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على جميع جوانب الحياة، خاصة في مجال التعليم. وقد تجاوزت تطورها التوقعات الأولية. يستمر العلم في التقدم من مرحلة إلى أخرى، ويعزز هذا التقدم ظهور تقنيات جديدة تعتبر دليلاً على تقدم العصر. في الوقت الحالي، وصلت التكنولوجيا إلى مرحلة رقمية. ومع ذلك، لم يتم الاستفادة منها بشكل مثالي في عملية التعلم في المدارس، خاصة في تعلم اللغة العربية لذلك، من المهم الاستفادة من التكنولوجيا بشكل مثالي، أحدها هو استخدام منصة يوتيوب كأداة تعليمية فعالة، نظراً لشعبية هذه المنصة بين الطلاب، خاصة في سياق تعلم اللغة العربية.

وتلعب التكنولوجيا دوراً مهماً في هذا العصر، كوسيلة للمعلومات أو الاتصالات، ولها دور كبير في مجال التعليم. يؤثر تطور التكنولوجيا السريع على مجال التعليم بسبب الدفع القوي الذي يتطلب من المعلمين "إزالة الأمية الرقمية" والاستفادة منها في عملية التعلم. وفقاً لما ذكره سعد مد كساني، في مجال وسائل الإعلام التعليمية التي يمكن أن تلي احتياجات الجيل الرقمي، أصبح يوتيوب مصدراً يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم ويدعم أسلوب التعلم للجيل الرقمي الحالي. بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام يوتيوب من

قبل الطلاب لأغراض التعلم التعاوني، وتعزيز التعلم الذاتي، ودعم التعلم عبر الإنترنت، ليصبح أداة تعليمية تثرى التعلم بشكل مبتكر وإبداعي.

وأحد مزايا يوتيوب كوسيلة تعليمية، كما أشارت رحماساري، هو تنوع صيغ محتواه. بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود متحدثين مختلفين وعروض محتوى متنوعة على يوتيوب يمنح الطلاب نماذج متنوعة للتحدث تثرى أساليب وتقنيات الكلام التي يمكنهم تعلمها. ويُعدّ البودكاست وسيلةً سمعيةً بصريةً شائعة في عصر التعليم 4.0 بين أفراد الجيل الحديث (جيل الألفية)، ويُصنّف على أنه من أكثر الوسائط استقطاباً للاهتمام في الآونة الأخيرة. وقد أصبحت التكنولوجيا أكثر تطوراً ومرونة، إذ إن الهدف الأساسي من توظيف البودكاست في تعليم اللغة العربية هو تعزيز مهارات الكفاءة اللغوية، ولا سيما تنمية مهارة الكلام. وتبرز أهمية هذا البحث من كون البودكاست يُعدّ وسيلةً بديلةً فعّالة في تحسين القدرة على المحادثة للغة العربية (مهارة الكلام)، بما يتناسب مع متطلبات العصر الحديث.

وقد أوضح توم ويبستر أن: "الطريق إلى الدماغ عبر الأذن (الصوت) أسرع من الطريق عبر العين (البصر)"، مما يدل على أن الصوت له تأثير أسرع في المعالجة الذهنية من الصورة.

ويُعدّ البودكاست من أكثر الوسائط نموًا وانتشارًا في السنوات الأخيرة. ووفقًا لفيليبس، فإن البودكاست هو ملف صوتي رقمي يتم إنتاجه ثم تحميله إلى المنصات الإلكترونية ليستمتع به الآخرون. كما يهدف البودكاست إلى توزيع الملفات الصوتية بصيغة رقمية.

وأما في إندونيسيا، فقد أصبح مصطلح البودكاست مألوفًا لدى الناس، بل يزداد انتشاره يومًا بعد يوم، خاصة بين مستخدمي الهواتف الذكية، حيث تُشير الإحصاءات إلى أن نسبة الاستخدام تتجاوز 60%، ومعظمهم من الفئة العمرية بين 20 إلى 25 سنة. وقد أنتج عدد كبير من البودكاست من قبل المبدعين الإندونيسيين، سواء كوسيلة فردية لجذب الجمهور أو كجزء من مؤسسات إعلامية كبرى مثل "مجموعة وسائل الإعلام في إندونيسيا" أما على الصعيد الدولي، فقد تمّ اعتماد مفهوم البودكاست في مستويات متعددة، من أدائها إلى أعلى المؤسسات التعليمية، من خلال دمج المحتوى الصوتي ضمن مصادر التعليم الرسمية.

وفي العصر الرقمي وأصبحت الوسائط المتعددة وخاصة منصة يوتيوب، من الوسائل الفعالة في التعليم الذاتي وتعلم اللغات. ومن بين أنواع المحتوى المنتشر وبرز البودكاست العربي كوسيلة صوتية غنية بالمفردات والتراكيب، مما يجعله أداة مهمة في تطوير مهارة الكلام لدى متعلمي اللغة العربية بوصفها لغة ثانية

METHOD | منهج

المنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكمي من خلال طريقة ما قبل التجريب ونوع البحث تصميم الاختبار الأول والاختبار النهائي لمجموعة واحدة (اختبار أول واختبار نهائي لمجموعة واحدة). سيتم تحليل البيانات الكمية المجمعة إحصائياً لتحديد التغيرات الكبيرة في مهارة الكلام للطلاب قبل وبعد التعرض لمحتوى يوتيوب الخاص البودكاست العربي تتماشى الطريقة تصميم الاختبار الأول والنهائي لمجموعة واحدة المستخدمة مع أهداف البحث وهو معرفة مدى تأثير استخدام محتوى استخدام محتوى قناة يوتيوب الخاص البودكاست العربي كمادة تعليمية إضافية على تحسين مهارة الكلام للطلاب المواد الذي سيتم دراسته في هذا البحث يأخذ موضوع الهواية.

ولذلك هذا البحث من نوع البحوث الكمية ويستخدم المنهج شبه التجريبي من خلال تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة ويهدف هذا التصميم إلى معرفة مدى تأثير استخدام محتوى قناة "بودكاست عربي" على اليوتيوب في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

وقد عرّف سوجيونو المنهج الكمي بأنه منهج يعتمد على الفلسفة الوضعية ويستخدم لدراسة مجموعة من السكان أو العينة باستخدام أدوات بحثية، وتحليل البيانات إحصائياً. أما أريكونتو فيوضح أن هذا النوع من البحث يستخدم عندما لا يكون للباحث سيطرة كاملة على المتغير المستقل كما يستخدم فقط مجموعة واحدة دون وجود مجموعة ضابطة.

نتائج | RESULT

قام الباحث بإجراء بحثها في الصف العاشر، أو ما يُعرف بمرحلة الإعداد اللغوي، في معهد السنة بمكاسر. وخلال فترة البرنامج التطبيقي التربوي قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة لمدرّس اللغة العربية أثناء تدريسه في الصف. وخلال سير الدرس لاحظت الباحثة وجود عددٍ من الطلاب الذين يبدون غير نشطين في المشاركة الصفّية، مما دفعها إلى إجراء محادثة قصيرة معهم لمعرفة الأسباب الكامنة وراء ذلك.

ومن خلال هذه الملاحظة، تبين للباحثة أن المشكلة الرئيسة التي يواجهها طلاب الصف العاشر في تعلم اللغة العربية تتمثل في ضعف فهمهم لمهارة الكلام، وأن كثيراً منهم من خريجي المدارس العامة التي لا تُعطي اهتماماً كبيراً لتعليم اللغة العربية، مما أدى إلى ضعف خلفيتهم اللغوية. كما لاحظت الباحثة قلة الوسائل التعليمية الجاذبة التي يمكن أن تُسهم في تنمية دافعتهم للتعلم.

وقد انعكست هذه العوامل على أدائهم اللغوي، حيث ظهرت قيود واضحة في قدرتهم على التعبير الشفهي، وأصبحوا قليلي الحماسة وسريعي الملل أثناء الحصص الدراسية. وترى الباحثة أن هذه الظاهرة تُبرز الحاجة الملحة إلى استخدام وسائل تعليمية حديثة ومشوقة، مثل المحتوى السمعي البصري من القنوات التعليمية في منصة يوتيوب، لما له من دور فعّال في تحفيز الطلاب وتحسين مهاراتهم في الكلام باللغة العربية بصورة أكثر فاعلية وواقعية.

بجانب ذلك، قامت الباحثة بإجراء مقابلة شخصية مع الأستاذ الدكتور عمر منصور الرحيمي، مدرس اللغة العربية في معهد السنة بمكاسر، وذلك بهدف التعرف على المشكلات التي يواجهها الطلاب أثناء عملية تعلم اللغة العربية. وخلال المقابلة، أوضح الأستاذ الدكتور عمر منصور الرحيمي أن قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية لا تزال ضعيفة، ويعود سبب ذلك إلى تنوّع الخلفيات التعليمية للطلاب في المعهد. فقد بين أن بعض الطلاب قبل التحاقهم بمعهد السنة بمكاسر جاءوا من مدارس عامة لا تُدرّس اللغة العربية، بينما لم يدرس بعضهم الآخر في مدارس دينية من قبل، ولذلك فإنهم لا يمتلكون أي أساس سابق في اللغة العربية.

وقد اعتمد الباحث في هذا البحث على محتوى القناة التعليمية بودكاست عربي بما تحتويه من حوارات ومقاطع لغوية مناسبة لمستوى الطلاب. وقبل تطبيق هذه الوسيلة أُجري الاختبار القبلي (Pre-test) لقياس مستوى الطلاب في مهارة الكلام، ثم أُجري الاختبار البعدي (Post-test) بعد انتهاء مراحل التطبيق التي استمرت ستة لقاءات تعليمية، مدة كل لقاء تسعون دقيقة.

مناقشة | DISCUSSION

يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية استخدام محتوى قناة بودكاست عربي على اليوتيوب في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد السنة بمكاسر. وتعد مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية التي تعكس قدرة الطالب على استخدام اللغة العربية بطريقة تواصلية ووظيفية في مواقف الحياة الواقعية.

أولاً: تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي

أظهرت نتائج الدراسة وجود تحسّن ملحوظ في أداء الطلاب في مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة بودكاست عربي. حيث بلغت نسبة التحسّن العام حوالي 18.5% بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. وقد تبين أن أعلى نسبة تحسّن كانت في جانب النطق بنسبة 22%، تلتها الطلاقة بنسبة 19%، ثم الفهم والمعنى بنسبة 18%، وأخيرًا النحو والصرف بنسبة 15%. وتشير هذه النتائج إلى أن استخدام بودكاست عربي لم يؤثر على جانب واحد فحسب، بل شمل جميع مكونات مهارة الكلام بشكل متكامل، مما يعكس فاعليته في تطوير الأداء اللغوي العام للطلاب.

ثانيًا: العوامل التي أسهمت في تحسين مهارة الكلام

من خلال الملاحظة والمقابلات، تبين أن هناك مجموعة من العوامل التي أسهمت في هذا التحسّن الواضح، وهي:

- 1) ارتفاع الدافعية نحو تعلم اللغة
قدمت بودكاست عربي محتوىً جذابًا ومتنوعًا يتناول موضوعات حياتية واقعية، مما جعل الطلاب يشعرون بأن اللغة العربية ليست مادة نظرية فحسب، بل وسيلة للتفاعل والتعبير، فازدادت رغبتهم في المشاركة والتحدث.
- 2) التعرّض للنموذج اللغوي الأصيل
استمع الطلاب إلى اللغة العربية كما ينطقها أهلها في مواقف واقعية، فتعرفوا على النغمة الصحيحة والإيقاع الطبيعي للكلام، واستفادوا من الاستخدام الصحيح للتركييب اللغوية.
- 3) الاعتماد على التكرار والممارسة المباشرة
لم يقتصر التعلم على الاستماع، بل شارك الطلاب في أنشطة المحاكاة والتقليد والحوار بناءً على محتوى الحلقات، مما عزز الذاكرة اللغوية لديهم وسهّل استدعاء المفردات والتراكيب.
- 4) بيئة تعلم تفاعلية وتواصلية
أصبح دور المعلم ميسرًا وموجهًا أكثر من كونه ملقّنًا، مما أتاح للطلاب فرصًا أكبر للتحدث والمناقشة بحرية داخل الصف، وهو ما جعل عملية التعلم أكثر طبيعية وفاعلية.

ثالثًا: ارتباط النتائج بالنظريات اللغوية الحديثة

تتوافق نتائج هذا البحث مع مبادئ نظرية التعليم التواصلي للغة التي تركز على استخدام اللغة لأغراض تواصلية حقيقية. فمحتوى بودكاست عربي يوفر سياقات واقعية تساعد الطلاب على ممارسة اللغة في مواقف حقيقية، بعيدًا عن الجمود النظري.

كما أن هذه النتائج تتماشى مع نظرية التعلم المتعدد الوسائط التي وضعها ريتشارد ماير، والتي تؤكد أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما تُقدّم المعلومات من خلال وسائط سمعية وبصرية في آن واحد. ومن هنا، فإن بودكاست عربي يقدم تجربة تعلم سمعية وبصرية تُحفّز الذاكرة وتُعزّز الفهم والاستيعاب لدى المتعلمين.

رابعًا: الأثر اللغوي والانفعالي على الطلاب

لم يقتصر أثر بودكاست عربي على الجانب اللغوي فقط، بل امتد ليشمل الجوانب النفسية والسلوكية للطلاب. فقد لوحظت عدة تغييرات إيجابية بعد فترة التطبيق، منها:

- 1) زيادة الثقة بالنفس: أصبح الطلاب أكثر جرأة في التحدث باللغة العربية دون خوف من الوقوع في الخطأ.

(2) تحسّن النطق والإلقاء: اكتسبوا مهارة النطق الصحيح والإيقاع الطبيعي من خلال الاستماع المتكرر للنماذج الصوتية الأصلية.

(3) اتساع الثروة اللغوية: تمكن الطلاب من استخدام مفردات جديدة في سياقات مناسبة.

(4) تعزيز الوعي الثقافي: فهم الطلاب بعض الجوانب الثقافية والاجتماعية التي تنعكس في اللغة، مما زاد إدراكهم لأهمية تعلمها في حياتهم اليومية.

خامساً: مقارنة بنتائج الدراسات السابقة

تتفق نتائج هذا البحث مع ما توصل إليه القحطاني والشهري اللذان أكدا أن الوسائط الرقمية السمعية والبصرية تسهم في تنمية مهارة الكلام من خلال زيادة الدافعية والتعرض للنموذج اللغوي الأصيل. وكما تتفق النتائج مع نظرية الإدخال اللغوي لستيفن كراشن التي ترى أن اكتساب اللغة يحدث بفاعلية عندما يتعرض المتعلم إلى مدخل لغوي مفهوم ومناسب وقد وُفّر بودكاست عربي هذا النوع من المدخلات الغنية والمتنوعة التي تساعد على التعلم الطبيعي والفعال.

سادساً: خلاصة المناقشة

من خلال التحليل والملاحظات السابقة، يمكن تلخيص النتائج فيما يلي:

(1) أن استخدام بودكاست عربي أدى إلى تحسن ملحوظ بنسبة 18.5 % في مهارة الكلام لدى الطلاب.

(2) ساعد على زيادة الدافعية والمشاركة الفعالة في الدروس.

(3) ساهم في تحسين النطق والطلاقة والدقة النحوية في آي واحد.

(4) جعل تعلم اللغة العربية أكثر حيوية وتفاعلاً، ومواكباً لتطورات العصر الرقمي.

يمثل وسيلة تعليمية حديثة وفعالة في تعليم اللغة بودكاست عربي وبناءً على ذلك يمكن القول إن بودكاست عربي يمثل وسيلة تعليمية حديثة وفعالة في تعليم اللغة العربية وخاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية لأنه يجمع بين الأصالة اللغوية والوسائل التكنولوجية المعاصرة التي تناسب احتياجات المتعلمين في القرن الحادي والعشرين.

CONCLUSION | خاتمة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة التي تم التوصل إليها، يمكن الاستنتاج أن جميع أسئلة البحث قد أُجيب عنها بصورة علمية وموضوعية قابلة للقياس. فقد أظهرت النتائج أن تطبيق طريقة التعلم في تنفيذ مهارة الكلام من خلال قناة "بودكاست عربي" على اليوتيوب أسهم في إيجاد بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وسياقية، حيث لم يعد التعلم متمحوراً حول المعلم، بل أُتيح للطلاب مجال أوسع للمشاركة الفاعلة عبر الاستماع والتقليد والحوار اعتماداً على المواقف الواقعية التي تتضمنها محتويات البودكاست. كما تبين أن تفعيل محتوى "بودكاست عربي" يُوفّر تعرّضاً لغوياً أصيلاً للمتعلمين، من خلال النماذج الصوتية والنبرات والتعبيرات المستخدمة من قِبل المتحدثين الأصليين، مما أدى إلى تطوّر ملحوظ في النطق والطلاقة والمفردات والثقة بالنفس. وقد ساهمت الوسائط الرقمية كذلك في زيادة الدافعية الذاتية لدى الطلاب بفضل محتواها الشيق والواقعي وسهولة الوصول إليه.

وأظهرت نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ارتفاعاً في المتوسط بلغت قيمته 18.5 نقطة، من 67 إلى 85.5، وهو ما يدلّ على تأثير إيجابي ودالّ إحصائياً لاستخدام بودكاست عربي في تطوير القدرة الكلامية لدى الطلاب. ولم تقتصر النتائج على الجانب الكمي، بل ظهرت أيضاً تغييرات سلوكية واضحة؛ إذ انتقل الطلاب

من الخمول إلى المشاركة، ومن الخوف إلى الجرأة في استخدام اللغة العربية. وبوجه عام، تؤكد نتائج هذا البحث أنّ توظيف الوسائط التعليمية الرقمية السمعية-البصرية مثل "بودكاست عربي" يُعدّ استراتيجية فعّالة في تعليم اللغة العربية، خصوصاً في تنمية مهارة الكلام، لما تتيحه من تجاوز لحدود الأساليب التقليدية وإثراء خبرة التعلّم وبناء بيئة تعليمية أصيلة تركّز على التواصل الواقعي. وعليه، يمكن اعتماد قناة بودكاست عربي كأداة تعليمية مبتكرة في تعليم العربية المعاصرة، لا ترفع فقط من مستوى الكفاءة اللغوية، بل تسهم كذلك في بناء الثقة بالنفس وتطوير مهارات التواصل الشفهي لدى المتعلمين بصورة مستمرة.

BIBLIOGRAPHY | مراجع

- Abdul Aziz, H. (2003). Cara mengajarkan kosakata dalam pengajaran Bahasa Arab bagi penutur asing. Dar al-Fikr al-'Arabi.
- Adri, R. F. (2020). Pengaruh pre-test terhadap tingkat pemahaman mahasiswa Program Studi Ilmu Politik pada Mata Kuliah Ilmu Alamiah Dasar. *MENARA Ilmu*, 14(1), 81–85.
- Aeni, A. N., Rosalino, S., Mufidah, H., Zein, R., & Sulthan, E. (2022). Penggunaan podcast mengenai "Peran dan tantangan Muslimah di era milenial" menjadi Madrasah Al-Ula. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 10685–10697.
- Al-Jarf, R. (2018). Teaching pronunciation in Arabic as a foreign language. *Journal of Language Teaching*, 45.
- Al-Nakrawi, M. K. (2005). *Al-Qawā'id al-Nahwiyyah fī Ta'lim al-'Arabiyyah li Ghayr al-Nāṭiqīn bihā*. Maktabah al-Furqan.
- Al-Rikabi, H. T. S., Al-Dujaili, M. J., Majeed, B. H., & Razaq, I. (n.d.). [Judul tidak tersedia].
- Andrini, V. S. (2021). Implementasi quiz interaktif dengan software Mentimeter dalam meningkatkan hasil belajar. *Jurnal Mimbar Ilmu*, 6(2), 287–294.
- Angela, N., & Kurniasari, R. (2021). Efektivitas media poster dan podcast terhadap tingkat pengetahuan dasar hipertensi pada penderita hipertensi. *Jurnal GIZIDO*, 13(1), 7–14.
- Anisyah, N., & Hendra, F. (2023). Metode pembelajaran audiolingual dengan podcast untuk meningkatkan kemahiran menyimak (maharat al-Istima') pada mahasiswa [Audiolingual learning method with podcasts to improve students' (maharat al-Istima') proficiency]. *Berajah Journal*, 3(3), 573–582.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Carroll, L. S. L. (2017). A comprehensive definition of technology from an ethological perspective. *Social Sciences*, 6(4), Article 126. <https://doi.org/10.3390/socsci6040126>
- Dongoran, F. R., Simanungkalit, L. M., Dewi, L. R., Sinaga, E. S., & Tarigan, I. P. (2023). Strategi belajar & pembelajaran dalam meningkatkan keterampilan bahasa. *Journal of Education and Instruction (JOEI)*, 6(1), 75–81.
- Edison Research. (2019). The podcast consumer 2019. <https://www.edisonresearch.com/the-podcast-consumer-2019/>
- Hamdani, F., & Mulyana, A. (2021). Strategi meningkatkan kelancaran berbicara Bahasa Arab pada siswa Madrasah Aliyah. *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 9(2), 127–134.
- Hutabarat, P. M. (2020). Pengembangan podcast sebagai media suplemen. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 2(2), 107–116.
- Kindarto, A. (2008). Belajar sendiri YouTube. Elex Media Komputindo.

- Najib, M., & Supardi, A. (2022). YouTube sebagai media interaktif dalam meningkatkan kemampuan berbicara Bahasa Arab. *Jurnal Edukasi Bahasa Arab*, 7(2), 140–143.
- Phillips, B. (2017). Student produced podcast in language learning: Exploring student perception of podcast activities. *IAFOR Journal of Education*, 5, 159.
- Rahmasari, H. (2021). Penggunaan media YouTube sebagai solusi media pembelajaran Bahasa Arab di masa pandemi [Skripsi tidak diterbitkan, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar].
- Ramanda, H., Suryani, F., & Aulia, D. (2022). Media sosial sebagai jendela global Bahasa Arab. *Alfabeta*.
- Rosyidi, A. W., & Ni'mah, M. (2011). Memahami konsep dasar pembelajaran Bahasa Arab. UIN Maliki Press.
- Soetopo, H., & Soemanto, W. (1986). Pembelajaran dan pengembangan kurikulum. Bina Aksara.
- Subandriyo, B. (2020). Bahan ajar analisis korelasi dan regresi. Badan Pusat Statistik.
- Sudaryono. (2011). Metode penelitian pendidikan. Pranada Media Group.
- Sugiyono. (1997). Statistika untuk penelitian. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2005). Metode penelitian pendidikan. Remaja Rosdakarya.
- Sundayana, R. (2014). Statistika penelitian pendidikan (Cet. ke-1). Alfabeta.
- Syafrina, A. E. (2022). Penggunaan podcast sebagai media informasi di kalangan mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. *Jurnal Komunikasi, Masyarakat dan Keamanan*, 4(2), 10–22.
- Syafrina, L. (2022). Pengembangan kosakata dalam pembelajaran Bahasa Arab. *Pustaka Ilmu*.
- Syafrina, R. (2022). Peran podcast sebagai media pembelajaran bahasa di era revolusi industri 4.0. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 18(1), 55–64.
- Tiara, D. R. (2019a). Media audio interaktif dalam pengembangan strategi pembelajaran bahasa. *Pustaka Edukasi*.
- Tiara, D. R. (2019b). Podcast sebagai media pembelajaran di era milenial. *Jurnal Golden Age*, Universitas Hamzanwadi.
- Umbar, A., Hasan, R., & Maulida, S. (2022). Peran paparan penutur asli dalam pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, 10(1), 22–24.
- Widoyoko, E. P. (2012). Evaluasi program pembelajaran. *Pustaka Pelajar*.

