



**Pj** **Publisher**  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri (UIN)  
Mualana Malik Ibrahim Malang  
Indonesia

**2443-0587** - ISSN Online  
**2528-3979** - ISSN Print

**History Article**  
Received : 28-07-2017  
Revised : 22-08-2017  
Accepted : 20-12-2017

**doi** [doi.org/ 10.18860/abj.v2i2.5361](https://doi.org/10.18860/abj.v2i2.5361)

**A** <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/abjadia/article/view/5361>



**Kholidia Yusuf**  
Indonesia  
Universitas Islam Negeri  
Maulana Malik Ibrahim  
Malang Indonesia

**Corresponding Author**  
085755389916  
kholidiyayusuf94@gmail.com

أبجدية  
مجلة علمية دولية في التربية

Kholidia Yusuf  
Indonesia

## فعالية طريقة البقائين والضالعين في ترقية مهارة الكتابة

**مستخلص**

في عملية تعلم اللغة العربية ، يجد الطلاب صعوبة في فهم مهارات الكتابة حتى تكون هناك حاجة إلى طريقة التعلم المناسبة. جرب الباحثون طريقة التعلم Two Stay Two Stray في تعلم مهارات الكتابة. طريقة TSTS هذه هي طريقة مشاركة الطلاب لمعرفتهم وخبراتهم مع المجموعات الأخرى. بهدف جعل عملية التعلم سهلة وممتعة. تتكون الطريقة التجريبية باستخدام المنهج الكمي مع التجربة شبه ، من مجموعتين ، هما المجموعة التجريبية والضابطة. أداة جمع البيانات: التوثيق والمراقبة والاختبار المسبق واختبار ما بعد الاختبار. كانت نتائج هذه الدراسة: (1) تعلم الكتابة بطريقة ثنائية الشيطان كان فعالاً مع نتيجة اختبار t التي أظهرت أن نتيجة الحساب t كانت 6.78 أكبر من t-جدول (جدول كبير) 1% = 2,39 و 5% = 1,67 ، وبالتالي فإن فرضية الباحث مقبولة.

**طريقة البقائين والضالعين، مهارة الكتابة**

## Abstract

In the process of learning Arabic, students find it difficult to understand the writing skills so that appropriate learning method is needed. Researchers tried the Two Stay Two Stray learning method in learning writing skills. This TSTS method is the way students share their knowledge and experience with other groups. With the aim to make learning process easy and fun. The experimental method using quantitative approach with quasi experiment consists of 2 groups, namely experiment and control group. Instrument of data collection: documentation, observation, pre-test and post-test. The results of this study were: (1) writing learning with Two Stay Two Stray method was effective with the result of t-test that showed that the result of t arithmetic was 6.78 bigger than t-table (significant table) 1% = 2,39 and 5% = 1.67, thus the researcher's hypothesis is acceptable.

**Method Two Stay Two Stray, Writing Skills**

منذ فضل ظه  
International Journal of Education

## Abstrak


Dalam proses pembelajaran bahasa Arab, siswa merasa kesulitan memahami materi keterampilan menulis sehingga dibutuhkan metode pembelajaran yang tepat. Peneliti mencoba metode pembelajaran *Two Stay Two Stray* dalam pembelajaran keterampilan menulis. Metode TSTS ini adalah cara siswa berbagi pengetahuan dan pengalaman dengan kelompok lain. Dengan tujuan untuk menjadikan proses belajar mudah dan menyenangkan. Metode eksperimen menggunakan pendekatan kuantitatif dengan quasi eksperimen terdiri dari 2 kelompok, yaitu kelompok eksperimen dan kontrol. Instrumen pengumpulan data: dokumentasi, observasi, pre-tes dan post-tes. Hasil penelitian ini: (1) pembelajaran menulis dengan metode *Two Stay Two Stray* efektif dengan hasil hitungan t-tes yang menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah 6,78 lebih besar dari t-tabel (tabel signifikan) 1% = 2,39 dan 5% = 1,67, dengan demikian hipotesis peneliti dapat diterima.



Education, Quality, Redirection, Reevaluation



<http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/abjadiah/article/view/5361>

مقدمة 

فإن الكتابة تعد في الواقع مفخرة العقل الإنساني بل إنها أعظم ما أنتجه العقل وقد ذكر علماء الانثربولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي. هي وسيلة من وسائل الاتصال وهي وسيلة للتعبير عما في النفس والباطن. وهي أداة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة (الله 2008).

والمشكلات التي تواجه الطلاب في الكتابة : (1) عجز التلميذ عن مسك القلم بالطريق الصحيحة؛ (2) عدم استيفاء التلميذ نقط الحروف؛ (3) التدريب على كتابة هذه الحروف والتركيز؛ (4) تعليق كلمات فيها حروف منقوطة وأخرى غير منقوطة حتى يدركوا الحروف المنقطة والحروف غير المنقوطة؛ (5) خطأ التلميذ في كتابة بعض الحروف؛ (6) عدم مراعاة نظام السطر عند الكتابة؛ (7) عدم وضوح الكتابة؛ (8) ترك التلاميذ اللام الشمسية عند الكتابة.

## الجوانب المهمة في مهارة الكتابة

بعض الأشياء مراعاتها مهمة في تعليم مهارة الكتابة: (1) الكتابة من اليمين إلى اليسار بالنسبة للحروف؛ (2) التناسب بين الحروف أفقياً ورأسياً ومراعاة المسافات؛ (3) الحروف التي تكون فوق السطر والحروف التي تكون تحت السطر؛ (4) اختلاف ارتفاعات الحروف التي تكون فوق السطر؛ (5) المسافات بين الحروف المتشابهة للتمييز بينها؛ (6) تعويد الدارس على طريقة الكتابة (النسخ و الرقعة) منذ البداية لأهمية الأول في القراءة والثانية في الكتابة السريعة (الخطيب 2003).

طريقة (*Two Stay Two Stay*) هو طريقة التعلم التعاون على شكل اثنين من التراء المقيمين اثنين. هذا الطريقة تم تطويره من قبل سبنير كاجان (Spencer Kagan) في عام 1992. هيكل ضيفين اثنين مجرد اعطاء فرصة المجموعة لتقاسم النتائج والمعلومات مع المجموعات الأخرى (Ibrahim 2000). طريقة (*Two Stay Two Stay*) هو طريقة التعلم مع المجموعة الآخر ليعطي النتيجة المعلومة. أهداف هذا الطريقة ويتعرض الطلاب لأنشطة الاستماع إلى ما يعبر عنه صديقه بينما كان في زيارة، الذي غير مباشر ستخذ الطلاب للاستماع ثم الكتابة إلى ما أعرب عنه أعضاء المجموعة الذين استضافتهم. في هذه العملية، سيكون هناك أنشطة في الطلاب الاستماع والكتابة إل هذه المادة.

من خصائص طريقة (*Two Stay Two Stay*) هي: (1) الطلاب يعمل في مجموعات يتعاونية ليقضي مواد الدراسية؛ (2) تتكون مجموعات من الطلاب الذين لديهم القدرة على العالي والمتوسط والمنخفض؛ (3) أعضاء كلما كان ذلك ممكنا من المجموعات هم من العنصري والثقافي والعرقى والجنس مختلفة؛ (4) يعطى البحث عن مجموعة أكثر توجها من الأفراد.

خطوات طريقة (*Two Stay Two Stay*) هي: (1) قسمت المدرس من التلاميذ أن يجعل مجموعة، كل مجموعة أربعة أشخاص؛ (2) قسمت المدرس الوظيفة في كل مجموعات؛ (3) تطبيق طريقة (*Two Stay Two Stay*)؛ (4) تحليل المعلومات؛ (5) مناقشة نتائج عملهم.

مزايا طريقة (*Two Stay Two Stay*) هي: (1) يمكن أن يطبقه في جميع المدارس على كل المستويات؛ (2) ميل الطالب في التعلم أصبح توجها وحيويا؛ (3) يتطلب من التلاميذ أكثر نشاطا واستجابة للعمل الجماعي؛ (4) خلق البيئة مساعدة العالية؛ (5) يستطيع ترقية مهارة الطلاب؛ (6) مساعدة زيادة التحصيل الدراسي. أما عيوب طريقة (*Two Stay Two Stay*) فهي: (1) يحتاج وقتا طويلا؛ (2) لكل مجموعة تلميذ بقدرة منخفضة؛ (3) الدرس في حاجة إلى تحضير المواد الكثيرة والقوى العاملة والوقت الطويل (Ibrahim 2000). استنادا من المشكلات التي تواجه الطلاب في الكتابة فقدمت الكتابة أسئلة البحث: هل استخدام طريقة (*Two Stay Two Stay*) فعال في ترقية مهارة الكتابة في مدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية لوووك وارو مالانق؟

## منهج

إن منهجية البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي يعني شبه التجريبية (Quasi Eksperimental Design) بالنوع (Nonequivalent Control Group Design) (Sugiyono n.d)، واستخدمت الباحثة في هذا البحث بالمدخل الكمي. يجري هذا البحث باستخدام مجموعتين، هو المجموعة التجربة والمجموعة الضابطة.

إن مجتمع هذا البحث جميع التلاميذ في الفصل الثاني في مدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية مالانق السنة الدراسية 2015-2016 م، وعينة البحث في الفصل الثاني "ب" المجموعة التجريبية والفصل الثاني "ج" المجموعة الضابطة. عن طريقة غارض المعينة (*Purposive Sampling*). والفصل الثاني "ب" عدد تلاميذها 32 تلاميذاً. والفصل الثاني "ج" عدد تلاميذها 32 تلاميذاً. عينة البحث هي بعض من السكان أو جزء صغير من المجتمع.

أما أدوات جمع البيانات المستخدمة فهي: الملاحظة، المقابلة، الاختبار، الوثيقة. ويستخدم هذا البحث طريقة جمع البيانات الكمية التي تهدف إلى معرفة حصول النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وتحليل البيانات في هذا البحث باستخدام الرموز (t-test).

### نتائج

مدرسة هداية المبتدئين المتوسطة مالانج هي إحدى المدارس التابعة لمعهد هداية المبتدئين السلفي العصري بتاسيكماو بمالانج. يقع هذا المعهد في شارع كياهي الحاج يوسف رقم 1 بقرية تاسيكماو بمالانج جاوى الشرقية. ويبعد عن مدينة مالانج حوالي 6,5 كيلومتر في الاتجاه الشمالي، وتبلغ مساحته حوالي 3280 كم<sup>2</sup>.

أسس الشيخ الحاج أغوس سالم محفوظ يوسف معهد هداية المبتدئين في السنة 1972 م، وفي بداية تأسيسه درس فيه تسعة طلاب وسكنوا في بيته البسيط، ثم تطوّر هذا المعهد بجهده تطوّرًا سريعاً. وفي السنة 1989 م أسس الشيخ الحاج أغوس سالم محفوظ يوسف مؤسسة هداية المبتدئين للتعليم الإسلامي. طريقة المدرس المستخدمة في تعليم اللغة العربية هي بطريقة المباشرة، الإنتقائية، ووسائل الغناء، ولكن لا تجد الباحثة استخدام طريقة *Two Stay Two Stray* في هذه المدرسة. وهناك مشكلات بعض التلاميذ في تعليم اللغة العربية وخصائصها في مهارة الكتابة.

### خطط التدريس في هذه الطريقة

الأول: قسمت المدرسة من التلاميذ؛ قبل تبدأ عملية التعليم قسمت المدرسة من التلاميذ أن يجعل مجموعة، وهناك عدد التلاميذها 32 تلاميذاً. و قسمت المدرسة 8 مجموعات وفي كل مجموعة 4 أعضاء. والثاني: قسمت الوظيفة؛ بعد شرحت المدرسة عن المادة الدراسية ثم قسمت المدرسة الوظيفة إلى كل التلاميذ. وهذه الوظيفة لمعرفة قدرة التلاميذ في مفاهيم المادة. وبعد ذلك أمرت المدرسة إلى كل مجموعات ليكتب الفقرة بمناسبة المادة.

والثالث: تطبيق طريقة Two Stay Two Stray؛ بعد انتهاء، يذهب التلميذان إلى مجموعة الأخرى ليطلب المعلومات الجديدة عن الفقرته. و التلميذان في مجموعتها ليعطى المعلومات إلى ضيوفهم.

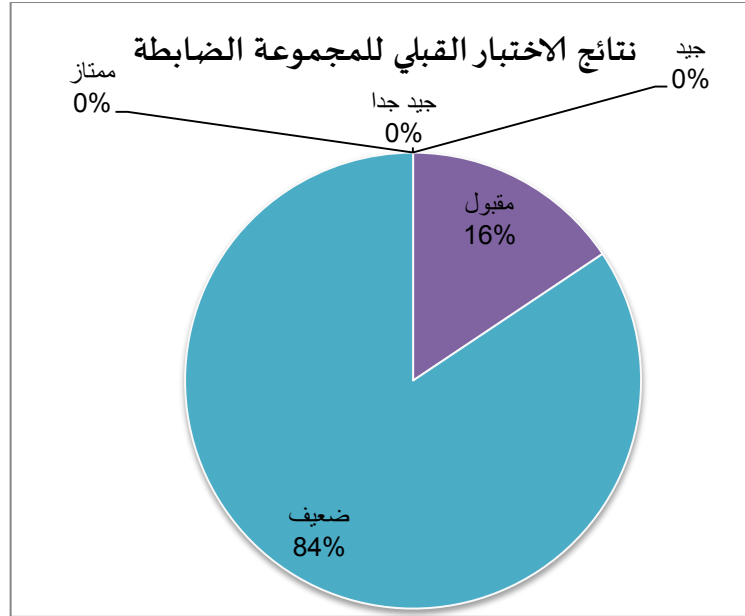
والرابع: تحليل المعلومات؛ بعد يطلب المعلومات الجديدة هم تحليل المعلومات مع صديقتهم في كل مجموعة.

والخامس: خلاصة؛ في أخير عملية التعليم، تعطي المدرسة الخلاصة عملهم عن المادة الدراسية.

### نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	التقدير
1	أ. ليل القدر	50	ضعيف
2	أديتيا فيرمانشة	55	ضعيف
3	ألقي زهرة المودة	60	ضعيف
4	أنجيلي سيلفي سافيتري	50	ضعيف
5	أريا مولانا مغربي	60	ضعيف
6	أوليا رحم سلسابيللا	55	ضعيف
7	بصري علوي	60	ضعيف
8	ديديك ستيياوان	50	ضعيف
9	اينديكا باجاس دونيارطا	60	ضعيف
10	فاني أديتيا فراتاما	55	ضعيف
11	فاني ريزا	55	ضعيف
12	فاريد كورنياوان	60	ضعيف
13	فيرا لوسيانا فوتري	60	ضعيف
14	حفيف فضالي	65	مقبول
15	اشرفية نور رافقة	60	ضعيف
16	محمد نور إبراهيم	50	ضعيف
17	محمد رافقي كورنياوان	50	ضعيف
18	مانجارونجي انجارا	60	ضعيف
19	محمد ريفالدو	55	ضعيف
20	محمد امام اوتاما	60	ضعيف
21	محمد ريكو	60	ضعيف
22	ناتاشا ايماليا فوتري	60	ضعيف
23	روسال ديفينو	65	مقبول
24	رحمة ويدودو	60	ضعيف
25	سيلين دياه روسا	55	ضعيف
26	تيا ديانغسية	65	مقبول
27	يوليني انيسا. و	70	مقبول
28	يونيتا ألدينا. س	60	ضعيف
29	ريجان بايو	55	ضعيف
30	مونيجا فوتري	60	ضعيف
31	يوجا ستيوان	60	ضعيف
32	رفكي. أ	65	مقبول
العدد		1865	
المعدل		58,28	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة 58,28 وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = 0 وفي مستوى جيد جدا = 0 وفي مستوى جيد = 0 وفي مستوى مقبول = 5 وفي مستوى ضعيف = 27 ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة بصفة ضعيفة.

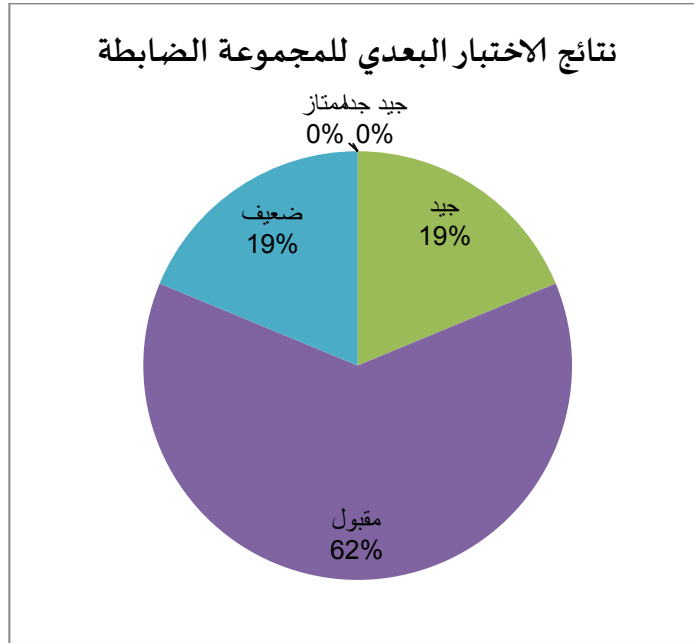


#### نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسماء التلاميذ	الاختبار البعدي	التقدير
1	ليل القدر	65	مقبول
2	أديتيا فيرمانشة	65	مقبول
3	ألف زهرة المودة	70	مقبول
4	أنجيلي سيلفي سافيتري	70	مقبول
5	أريا مولانا مغربي	70	مقبول
6	أوليا رحم سلسابيللا	60	ضعيف
7	بصري علوي	70	مقبول
8	ديديك سيتيبياوان	60	مقبول
9	اينديكا باجاس دونيارطا	70	مقبول
10	فاني أديتيا فراتاما	65	مقبول
11	فاني ريزا	70	مقبول
12	فاريد كورنياوان	70	مقبول
13	فيرا لوسيانا فوتري	75	جيد
14	حفيف فضالي	75	جيد
15	اشرفية نور رافقة	75	جيد
16	محمد نور إبراهيم	65	مقبول
17	محمد رافقي كورنياوان	65	مقبول
18	مانجارونجي انجارا	70	مقبول
19	محمد ريفالدو	65	مقبول
20	محمد امام اوتاما	65	مقبول
21	محمد ريكو	60	ضعيف
22	ناتاشا ايماليا فوتري	75	جيد
23	روسال ديفينو	75	جيد

مقبول	70	رحمة ويدودو	24
مقبول	65	سيلين دياه روسا	25
مقبول	70	تيا ديانغسية	26
جيد	75	يوليني ائيسا. و	27
مقبول	70	يونيتا ألدينا. س	28
مقبول	65	ريحان بايو	29
ضعيف	60	مونيجا فوتري	30
مقبول	70	يوجا ستياوان	31
مقبول	70	رفكي. أ	32
2185		العدد	
68,28		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي, ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة 68,28 وأما التلاميذ في مستوى ممتاز= 0 وفي مستوى جيد جدا= 0 وفي مستوى جيد= 6 وفي مستوى مقبول= 20 وفي مستوى ضعيف= 6 و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة بصفة مقبولة.

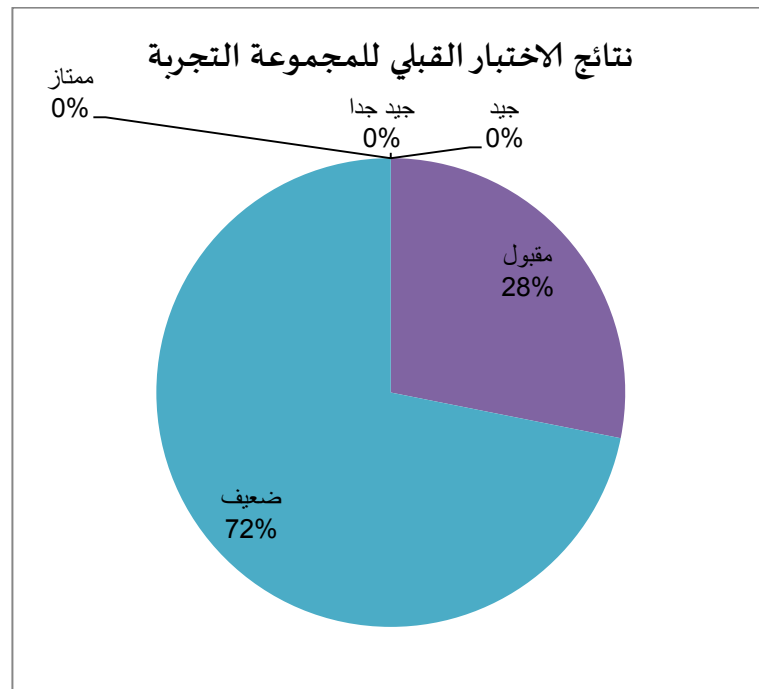


#### نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسماء التلاميذ	الاختبار القبلي	التقدير
1	عبدي فيرمادي	50	ضعيف
2	أحمد أغوين ساني	55	ضعيف
3	أدام يوسار	65	مقبول
4	أحمد أدي ويووو	50	ضعيف
5	عينول نور عزيزة	60	ضعيف
6	ألفي روساليا	60	ضعيف
7	أردي محمد روزابي	55	ضعيف
8	عزافع فرحان. ف	60	ضعيف
9	ديكي ألفيان رادانا	50	ضعيف
10	ديكي سويكتيار	65	مقبول

ضعيف	60	ايكا باغوس ساجيوو	11
مقبول	65	فبرينا انتان فاغويتا	12
مقبول	70	إيفا نور عزيزة	13
ضعيف	55	ليا فريدتول علما	14
مقبول	65	محمد فوزان	15
ضعيف	55	محمد مولد	16
مقبول	70	محمد يحيى جهيانا	17
ضعيف	50	محمد أول الدين	18
مقبول	65	محمد زين المصطفى	19
ضعيف	55	محمد ألف فيترا اسلام	20
ضعيف	60	محمد الهام شبرول	21
ضعيف	55	معافية	22
ضعيف	60	محمد مولانا	23
ضعيف	55	محمد يوجا ريسالدي	24
مقبول	65	محمد جيفري	25
ضعيف	60	أوسكار	26
ضعيف	55	رافي رزق الله	27
ضعيف	55	ريا فريينتي	28
ضعيف	60	سيفتينا أيو. ه	29
ضعيف	50	تايو هاردينيشة	30
مقبول	70	ويدي فيترياني	31
ضعيف	55	يودا أجي فراسستيو	32
1880		العدد	
58,75		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة 58,75 وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = 0 وفي مستوى جيد جدا = 0 وفي مستوى جيد = 0 وفي مستوى مقبول = 9 وفي مستوى ضعيف = 23. ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم المفردات بصفة ضعيفة.

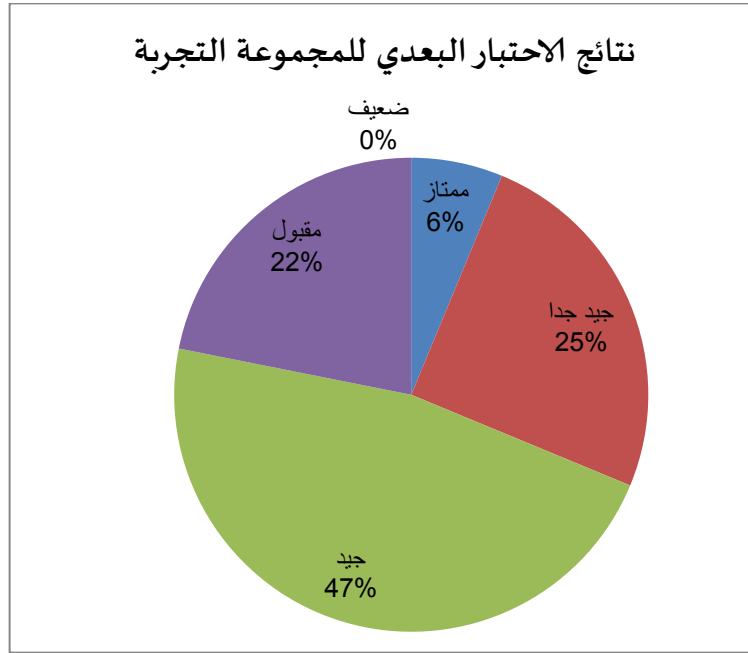




### نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسماء التلاميذ	الاختبار البعدي	التقدير
1	عبدي فيرمادي	70	مقبول
2	أحمد أغوين ساني	65	مقبول
3	أدام يوسار	85	جيد جدا
4	أحمد أدي وبيووو	75	جيد
5	عينول نور عزيزة	85	جيد جدا
6	ألفي روساليا	75	جيد
7	أردي محمد روزابي	75	جيد
8	عزافع فرحان. ف	80	جيد جدا
9	ديكي ألفيان رادانا	75	جيد
10	ديكي سويكتييار	70	مقبول
11	ايكا باغوس ساجيوو	75	جيد
12	فبرينا انتان فاغوويتا	80	جيد جدا
13	إيفا نور عزيزة	90	ممتاز
14	ليا فريدتول علميا	75	جيد
15	محمد فوزان	80	جيد جدا
16	محمد مولد	75	جيد
17	محمد يحيى جهيانا	85	جيد جدا
18	محمد أول الدين	75	جيد
19	محمد زين المصطفى	75	جيد
20	محمد ألف فيترا اسلام	70	مقبول
21	محمد الهام شهرول	75	جيد
22	معافية	75	جيد
23	محمد مولانا	80	جيد جدا
24	محمد يوجا رسالدي	70	مقبول
25	محمد جيفري	80	جيد جدا
26	أوسكار	75	جيد
27	رافي رزق الله	75	جيد
28	ريا فبرينتي	70	مقبول
29	سيفتينا أيو. ه	75	جيد
30	تايو هاردينيشة	70	مقبول
31	ويدي فيتراني	90	ممتاز
32	يودا أجي فراستييو	75	جيد
العدد		2445	
المعدل		76,40	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة 76,40 وأما التلاميذ في مستوى ممتاز = 2 وفي مستوى جيد جدا = 8 وفي مستوى جيد = 15 وفي مستوى مقبول = 7 وفي مستوى ضعيف = 0. ومن هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة بصفة جيدة.



## المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		النتيجة	المستوى	الرقم
النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ			
-	-	-	-	100 – 90	ممتاز	1
-	-	-	-	89 – 80	جيد جدا	2
%18,75	6	-	-	79 – 75	جيد	3
%62,5	20	%15,62	5	74 – 65	مقبول	4
%18,75	6	%84,37	27	64 – 0	ضعيف	5
%100	32	%100	32	العدد		

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي %84,37 من التلاميذ في مستوى ضعيف، وفي مستوى مقبول %15,62. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ضعيف %18,75، و في مستوى مقبول %62,5، وفي مستوى جيد %18,75. وهذا البيان يعني السابق أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي.

## المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		النتيجة	المستوى	الرقم
النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ			
%6,25	2	-	-	100 – 90	ممتاز	1
%25	8	-	-	89 – 80	جيد جدا	2
%46,87	15	-	-	79 – 75	جيد	3
%21,87	7	%28,12	9	74 – 65	مقبول	4
-	-	%71,87	23	64 – 0	ضعيف	5
%100	32	%100	32	العدد		

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي 71,87% من التلاميذ في مستوى ضعيف, وفي مستوى مقبول 28,12%. وأما في الاختبار البعدي فظهر أن 21,87% من التلاميذ في مستوى مقبول, وفي مستوى جيد 46,87%, وفي مستوى جيد جدا 25%, وفي مستوى ممتاز 6,25%. وهذا البيان يعني السابق أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي.

### المقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	أسماء المجموعة الضابطة	الاختبار البعدي	أسماء المجموعة التجريبية	الاختبار البعدي
1	ليل القدر	65	عبدي فيرمادي	70
2	أديتيا فيرمانشة	65	أحمد أغوين ساني	65
3	ألف زهرة المودة	70	أدام يوسار	85
4	أنجيلي سيلفي. س	70	أحمد أدي ويووو	75
5	أريا مولانا مغربي	70	عينول نور عزيزة	85
6	أوليا رحم سلسابلا	60	ألبي روساليا	75
7	بصري علوي	70	أردي محمد روزابي	75
8	ديديك سيتياوان	60	عزافع فرحان. ف	80
9	اينديكا باجاس. د	70	ديكي أليان رادانا	75
10	فاني أديتيا فراتاما	65	ديكي سوبكتيتار	70
11	فاني ريزا	70	ايكا باغوس. س	75
12	فاريد كورنياوان	70	فبرينا انتان. ف	80
13	فيرا لوسيانا فوتري	75	إيفا نور عزيزة	90
14	حفيف فضالي	75	ليا فريدتول علميا	75
15	اشرفية نور رافقة	75	محمد فوزان	80
16	محمد نور إبراهيم	65	محمد مولد	75
17	محمد رافقي. ك	65	محمد يحييا جهيانا	85
18	مانجارونجي انجارا	70	محمد أول الدين	75
19	محمد ريفالدو	65	محمد زين المصطفى	75
20	محمد امام اوتاما	65	محمد ألف فيترا. إ	70
21	محمد ريكو	60	محمد الهام شهرول	75
22	ناتاشا ايماليا فوتري	75	معافية	75
23	روسال ديفينو	75	محمد مولانا	80
24	رحمة ويدودو	70	محمد يوجا. ر	70
25	سيلين دياه روسا	65	محمد جيفري	80
26	تيا ديانغسية	70	أوسكار	75
27	يولنيي أنيسا. و	75	رافي رزق الله	75
28	يونيتا ألدينا. س	70	ريا فبرينتي	70
29	ريحان بايو	65	سيفتينا أبو. ه	75
30	مونيجا فوتري	60	تايو هارديينشة	70
31	يوجا ستياوان	70	ويدي فيتراني	90
32	رفكي. أ	70	يودا أجي فراستيو	75
N	المجموعة	2185	المجموعة	2445

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = 2445 أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = 2185.

نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
$x^2$	(x)	$x_2$	$x_1$	$y^2$	(y)	$y_2$	$y_1$	
400	20	70	50	225	15	65	50	1
100	10	65	55	100	10	65	55	2
400	20	85	65	100	10	70	60	3
625	25	75	50	400	20	70	50	4
625	25	85	60	100	10	70	60	5
225	15	75	60	25	5	60	55	6
400	20	75	55	100	10	70	60	7
400	20	80	60	100	10	60	50	8
625	25	75	50	100	10	70	60	9
25	5	70	65	100	10	65	55	10
225	15	75	60	225	15	70	55	11
225	15	80	65	100	10	70	60	12
400	20	90	70	225	15	75	60	13
400	20	75	55	100	10	75	65	14
225	15	80	65	225	15	75	60	15
400	20	75	55	225	15	65	50	16
225	15	85	70	225	15	65	50	17
625	25	75	50	100	10	70	60	18
100	10	75	65	100	10	65	55	19
225	15	70	55	25	5	65	60	20
225	15	75	60	0	0	60	60	21
400	20	75	55	225	15	75	60	22
400	20	80	60	100	10	75	65	23
225	15	70	55	100	10	70	60	24
225	15	80	65	100	10	65	55	25
225	15	75	60	25	5	70	65	26
400	20	75	55	25	5	75	70	27
225	15	70	55	100	10	70	60	28
225	15	75	60	100	10	65	55	29
400	20	70	50	0	0	60	60	30
400	20	90	70	100	10	70	60	31
400	20	75	55	25	5	70	65	32
10625	565	2445	1880	3800	320	2185	1865	المجموع
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			

وبعد توضيح الجدول السابق، تخلص الباحثة بعض النتائج الآتية عدد الإنحراف، ومجموعة عدد الإنحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية مجموع عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

المجموع التجريبية		المجموع الضابطة	
عدد الإنحراف المربع ( $\sum x^2$ )	مجموع عدد الإنحراف ( $\sum x$ )	عدد الإنحراف المربع ( $\sum y^2$ )	مجموع عدد الإنحراف ( $\sum y$ )
10625	565	3800	320

من الجدوال السابق وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = 6,78 ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجته في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجته في المستوى المعنوي 1% = 2,39 وفي المستوى المعنوي 5% = 1,67. وهذا تقرير "t)":

#### تقرير "t)

$t_{test} (t \text{ الحسابي}) < t_{tabel} (t \text{ الجدوالي}) =$  حصلت تجريبية "مقبول"  
 $t_{test} (t \text{ الحسابي}) > t_{tabel} (t \text{ الجدوالي}) =$  فشلت تجريبية "مردود"

ونتيجة الإحصائي = 6,78 أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 1% = 2,39 وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 5% = 1,67، بمعنى أن  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول أي أن فروض البحث مقبولة، والخلاصة أن استخدام أسلوب (Two Stay Two Stray) له أثار لترقية كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة.

#### نبا مناقشة

فعالية استخدام طريقة Two Stay Two Stray لترقية مهارة الكتابة، أن تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة Two Stay Two Stray في مدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية لوووك وارو مالانج فعال. بدليل أن نتيجة "t" = 6,78 أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 1% = 2,39 وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 5% = 1,67. وذلك بمعنى أن فروض هذا البحث مقبول. وخلصتها أن استخدام طريقة Two Stay Two Stray لترقية مهارة الكتابة في مدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية لوووك وارو مالانج فعالية وتنمية رغبة ودافع التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة.

اعتماد على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة التي حصل التلاميذ، قد وجدت الباحثة بينما فرقا وضحا. وهذا يدل على أن استخدام طريقة Two Stay Two Stray له تأثير كبير

في تعليم مهارة الكتابة. معظم التلاميذ يحبون التعلّم باستخدام طريقة Two Stay Two Stray , لأن التلاميذ يفهمون المادة الدراسة بسرعة وتساعدهم على نجاح التعلم.

من جانب النظر في هذا الظروف الأحسان المدرس يستخدم الطريقة التعليمية في تحقيق أهدافها وتجعل تشوق التلاميذ للدرس وتوجيه اهتمامهم إليه وتجعل ما يتعلمونه باقيا ومستمرًا وتساعدهم على سرعة تذكير

### نماذج التعليم (Two Stay Two Stray)

نماذج التعليم (Two Stay Two Stray) يتألف من عدة مراحل كما يلي:

الأول: الإعداد؛ وهو أن يصمم المدرس في مرحلة الإعداد المناهج والتقييم والتصميم التعليمي، ثم قسم المدرس التلاميذ إلى عدة مجموعات مع 4 أعضاء لكل منها، ولكل عضو من أعضاء المجموعة يجب أن يكون متجانسا من حيث الجنس والتحصيل الدراسي لدى التلاميذ. بعد ذلك، قدم المدرس الاختبار لتحديد قدرة التلاميذ في وقت مبكر.

والثاني: العرض من التلاميذ؛ في هذه المرحلة، قدم المدرس مؤشرات التعلم والتعريف عليها وشرح المواد وفقا لخطط الدروس المصممة.

والثالث: الأنشطة المشتركة؛ في هذا النشاط، استخدم المدرس ورقة النشاط التي تحتوي على الوظائف يجب أن يتعلمها كل طالب في المجموعة. بعد ما تلقي التلاميذ ورقة النشاط التي تحتوي على المسائل المتعلقة. بمفهوم المواد وتصنيفها، يتعلم التلاميذ في مجموعة صغيرة ويناقشها مع أصدقائهم في مجموعة. ثم ترك من 4 أعضاء في كل مجموعة لزيارة إلى المجموعة الأخرى، في حين أن الأعضاء الذين يقيمون في المجموعة وزعا الوظيفة وحملها على ضيوفها. بعد الحصول على معلومات من الأعضاء 2 الذين يبقون. عذر الضيوف وعاد إلى مجموعاتهم وقدم تقريرا عن نتائج المجموعات الأخرى قبل ومناقشة نتائج عملهم.

والرابع: إضفاء الطابع الرسمي؛ بعد دراسة في المجموعات وحل المشاكل المعينة، قدمت مجموعة واحدة من نتائج مناقشة المجموعة لإبلاغها أو مناقشتها مع المجموعات الأخرى. ثم مناقشة المدرس وتوجيهه إلى شكل رسمي.

## خاتمة

وبعد انتهاء من إجراء البحث الجامعي عن استخدام طريقة Two Stay Two Stray في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية لوووك وارو مالانج, فحصلت الباحثة من الملاحظات التي عقدت الباحثة أن استخدام طريقة Two Stay Two Stray لترقية مهارة الكتابة لها أثر, لأن التلاميذ يشعرون بالحماسة و الرغبة في عملية التعليم. وهذه الطريقة كانوا يستطيعون أن يتعاون بعضهم ببعض وتجعل عملية التعليم ممتعة.

أن استخدام طريقة Two Stay Two Stray لترقية مهارة الكتابة فعالية, بنتيجة الإحصائي = 6,78 أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 1% = 2,39 وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 5% = 1,67, بمعنى أن  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول أي أن فروض البحث مقبولة, والخلاصة أن استخدام أسلوب (Two Stay Two Stray) له أثار لترقية كفاءة التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة.

## مراجع

Ibrahim, M. 2000. *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya University Press.

Sugiyono. n.d. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

الخطيب, محمد بن إبراهيم. 2003. *طرائق تعليم اللغة العربية*. الرياض: المملكة العربية السعودية.

الله, عمر الصديق عبد. 2008. *تعليم اللغة للناطقين بغيرها*. الخرطوم: الدار العالمية.