Abjadia : International Journal of Education, 05 (02): 166-177 (2020)
DOI: 10.18860/abj.v5i2.9743

2443-0587 (ISSN Online)
2528-3979 (ISSN Print)
International Journal of Education
مجلة علمية دولية في التربية
Research and Publication Center
Tarbiyah and Teaching Training Faculty
State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim
Malang Indonesia
http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/abjadia
e-mail: abjadia@uin-malang.com

ANALYSIS ON READING TEACHING MATERIAL BASED ON CRITICAL READING SKILL AT UIN MALANG

تحليل مادة مهارة القراءة على أساس القراءة الناقدة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

Laily Fitriani [1]*, Amalia Harokah Islamiyah[2]
[1, 2] Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

Article History:
Received : 25-06-2020
Revised : 19-12-2020
Accepted : 30-12-2020
Published : 31-12-2020

Keywords:
Learning Material, Reading Skill, Critical Thingking

***Correspondence Address:**
laily@bsa.uin-malang.ac.id

Abstract: Teaching material has an important role in learning, so in providing good teaching materials, it must refer to the principles of the preparation of good teaching books, one of which is the principle of education. This study aimed to analyze Maharah al-Qiraah 2 material in Arabic and Letters Department base on the principle of education, namely: curriculum, syllabus, and suitability material content, suitability presentation of material and language used. The type research is descriptive qualitative research by content analysis. The result of this research explain from suitability of the content Maharah al-Qiraah 2 material suitable by the curriculum and syllabus in Arabic language and Letters Department that aimed to analyze the discourses in learning material. The suitability of presentation material suitable by the gradation start from easy material to difficult material, but need to choose the argumentative topics and reformulating the argumentative questions in exercises which support students to critical thingking.

مقدمة

إن المادة هي أساس في عملية تعليم وتعلم اللغة الأجنبية. كانت المادة المحتاجة في تعليم مهارة القراءة في المرحلة الجامعية تجب أن تناسب بالمنهج والمقرر الدراسي المطبق. كما نعرف أن الرسالة لإصال المعلومات إما بوسيلة الكتابة بحيث يقرأها الشخص المعنى بالرسالة فيحدث الإيصال بين المرسل والمستقبل، وكما عرفنا بأن عملية الاستقبال تتخذ أحد شكلين، هما الاصغاء (الاستماع) والقراءة. (حبيب الله، 2000: 7). فلذلك تحتاج مادة مهارة القراءة إلى معرفة ما وراء فهم النصوص، لأن القراءة هي عملية لحصول على المعنى من المطبوع من خلال استخدام القارئ اللغة بأكملها، وأنها عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه، وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، والربط بينها وبين الخبرة الشخصية. (العبد الله، 2000: 8). إذن، خبرة الطلبة في معرفة وتفسير وتحليل النصوص حقيقة مطابقة بمعرفتهم عن أشياء في حياتهم.

© 2020 Abjadia : International Journal of Education
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

أن القراءة تتكون من مكونين أساسيين، هما تعرف الكلمات (فك الرموز) والاستيعاب. ويعلق بأنها القدرة على فك الرموز أي تحويل الكلمات المطبوعة إلى كلمات منطوقة وتعريف الواسع بأن القراءة هي تفكير توجهه الكلمة المطبوعة والقدرة القرائية المعرفية بهذه الطريقة التي ترتبط باستيعاب النصوص. لذلك تحتاج مهارة القراءة إلى الوعي الكامل من قبل الطلبة لفهم النصوص وتفسيرها بالفكر النقدي. كما رأى علماء القراءة جودمان Goodman، وسمت Smith، وجراي Gray، شافير Shafer حول عملية القراءة، وهي عملية نمو متدرج تعتمد كل خطوة فيها على زيادة الكفاية في المهارات الأساسية. ومناسبة على فكرة فتحي علي يونس ومدكور والناقة (1981: 174) بأن تعليم القراءة تطور ليقوم على أربعة: التعرف، والنطق، والفهم، والنقد. وزيادة طعيمة على أن المرحلة المتقدمة في القراءة هي تركز في عملية القراءة لهدف استقلال في القراءة، وهي مرحلة لنتمية الطلبة على مفردات ذاتيا ويبدأ خطوات الاستقلال في القراءة. (طعيمة، 1989: 177).

مطابقا على الحدث في تعليم مهارة القراءة في المرحلة الجامعية، تجب علي مادة مهارة القراءة أن يفهّم الطلبة ما وراء النصوص المقروءة وتفسير الرموز لإبراز المعاني وكذلك النقد. والمرحلة النقدية مناسبة في تعليم مهارة القراءة عند الطلبة الجامعي، بسبب لهم القدرة لتفوق العقل مع أنهم الأقدر على استثعار الخطر ودرئه وأكثر وعيا للمشكلات والإحساس بها والأقدر على المبادرة بالتفكير بحلها والأسرع في القدوة على اتخاذ القرار. (العبد الله،2007: 29). والتفكير النقدي طريقة في التفكير المستقبل، وإدارة الإنسان تفكيره بذاته، وهو الذي يمكن الإنسان من استخدام مهاراته العقلية من أجل تحقيق تفكير أفضل يمتاز بالوضوح والدقة، والمرونة، والفاعلية، والدفاعية، والمنطقية، والحوارية. (سويد في العبدالله، 2007: 97). أما التفكر النقدي عند ولكير Walker (02006) هو عملية أكاديمية في إطار النظري والتنفيذ والتحليل والتوليف والتقويم أنواع المعلومات لنتيجة الملاحظة والخبرة والإنعكاس حيث يتم استخدام نتائج هذه العملية كأساس لاتخاذ الإجراءات. والفكر الناقد يحتاج في القراءة الناقدة لأجل تنمية المشاعر والظروف السليمة والعطفية من قبل الطلبة.

والتفكير النقدي هو إحدى أسس المرجوة في تعليم اللغة العربية المعاصرة، بأن وجود محاولة لتقدم الفكر الطلبة لتفكير الناقد لأن كما ورد فطرياني (2019: 2)، بأن وجود التدريبات والممارسة القرائية الكثيرة وتدريب لإلقاء الرأي حسب معرفة وفهم الطلبة متعلقة بالنصوص المقروءة، وعند مزية (2018: 80)، بأن تعليم القراءة الناقدة يحتاج على استراتيجيات إلى تقييمها من قبل الطلبة. ورأت إندة أن صناعة الكتاب

التعليمي لتنفيذ القراءة الناقدة مهمة جدا وهذه الحالة تؤدي إلى نتيجة كيف اجعال الأسئلة المقترحة المطابقة بالنص ويستطيع أن ينشط الطلبة للفكر (سوسان، 2011).

فبناء على ذلك، رأت الباحثة بأن المادة المعدة في تعليم مهارة القراءة لقسم اللغة العربية وأدبها لم تتم في تشميل على القراءة الناقدة على أن ركزت هذه مادة مهارة القراءة 2 على القراءة السريعة والموسعة من ناحية مضمون المادة ويحتاج نقد وتفسير النصوص المقروءة. ورغبت الباحثة على تحليل مادة مهارة القراءة 2 مطابقا بمعايير المقدمة من خصائص المادة الجيدة حسب المنهج والمقرر الدراسي الموجودة بقسم اللغة العربية وأدبها وعلى أساس القراءة الناقدة لنتمية العقل والفكر الطلبة لمعرفة ولوصف مناسبة مادة مهارة القراءة على أساس التفكير النقدي من خلال مضمون، وتقديم المادة، واللغة المستخدمة.

🕮 إطار نظري

المادة التعليمية

عرفنا بأن المادة هي عنصر من عناصر المنهج. وبين بعض الكتب بأن مفهوم المحتوى التعليمي متساوي بالمادة التعليمية. وتعريف المادة التعليمية عند أندي فرسطاوو (Prastowo, 2015: 28) هي المركبات على المواد المجموعة والمأخوذة من مصادرها المتنوعة والمصنوعة على أساس الصناعة المنظمة. وعند عبد الحميد وأصحابه (2008: 73)، أن المواد التعليمية هي المحتوى يتكون فيه الإختبار والمهارة التي ترتب بالنظم حتى يستطيع المعلم والطلاب استخدامها في عملية التعليم والتعلم. وانطلاقا من التعريفات السابقة نفهم بأن المواد التعليمية أو المحتوي هي كل ما يضعه المخطط من خبرات سواء كانت خبرات معرفية (إكتساب المعلومات) أو إنفصالية (إكتساب الإتجاهات والقيم) أو نفس الحركية (إكتساب المهارات). (حسن: 29). ويقصد بالمحتوى التعليمي هو مجموع الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجي تزويد الطلاب بها (طعيمة، 1989: 66)، وهي مجموعة مواقف التعليمية ذات المضمون اللغوي والثقافي والاتصالي المقدمة للطالب فيها الأنشطة اللغوية والثقافية والاتصالية التي تسهم في تعلم اللغة عن طريق ممارسة الطالب لها ومعايشته لمضمونها. (طعيمة، والناقة، 2006: 127).

ومعايير عامة لابد من مراعاتها عند اختيار محتوى هي:

1. صلة المحتوى بأهداف تعليم اللغة، بمعنى أن يكون المحتوى ترجمة أمنية للأهداف يقدم خبرات تعليمية تعليمية تحقق الأهداف لدى الدارسين.
2. صدق المحتوى وأهميته وصدق المحتوى يعني أن يكون المضمون اللغوي والثقافي والاتصالي لهذا المحتوى صحيحا علميا من حيث ما يتضمنه من معلومات ومعارف وقواعد وأسس ومبادئ ونظريات،

أما أهميته أن يكون المضمون بأبعادها المختلفة يقدم فائدة للدارس ويعينه على تحقيق أغراضه من تعلم اللغة.

3. ارتباط المحتوى بحاجات الدارسين، وهذا يعني أن يستجيب المحتوى لغويا وثقافيا واتصاليا لحاجات الدارسين من تعلمهم العربية.

4. شمول المحتوى ومراعاته للفروق الفردية، وهذا يعني تعدد الخبرات الغوية بمقدار اتساع اللغة وتعدد الخبرات الثقافية بعدد أنماط الثقافة وأنواعها وأبعادها الماضية والحاضرة والمستقبلية وأيضا تعدد الخبرات الاتصالية بتعدد مواقف الاتصال الحياتية وتنوعها. (طعيمة، والناقة، 2006: 128-129).

وعندما نعد مادة لمهارة القراءة، ينبغي علي المعلم أن يهتم هذه المراعات التالية:

1. أن تكون باللغة العربية الفصحى، أى لا تحتوي على كلمات من لهجة خاصة أو عامية عربية معينة.

2. أن تلائم اهتمامات الدارسين ميولهم وأعمارهم. فلا نقدم للكبار نصا يمكن أن يقدم للأطفال فيشعرون بالمهانة واستصغار تفكيرهم.

3. أن يحتوي النص على مفردات مرتبطة باهتمامات الطلاب وأعمالهم التي يريدون تعلم العربية من أجلها.

4. أن يبنى لدى الطلاب قيمة معينة أو يعرفهم بنمط ثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم الطلاب أو يمتهن ثقافتهم.

5. أن يتدرج النص بالطلاب من حيث كم المفردات والتركيب ونوعها. (طعيمة، 1988: 182).

ويقصد بتنظيم المحتوى هي:

1. التنظيم المنطقي هو تقديم المحتوى مرتبا في ضوء المادة ذاتها، أي مراعاة الترتيب المنطقي للمعلومات والمفاهيم بصرف النظر عن مدى قابلية الطلاب. وفي هذا التنظيم تراعي مبادئ التدرج من البسيط غلى المعقد، من السهل إلى الصعب، من القديم إلى الحديث.

2. التنظيم السيكولوجي هو تقديم المحتوى في ضوء حاجات الطلاب، وظروفهم الخاصة، وليس في ضوء طبيعة المادة وحدها. (طعيمة، 1989: 68-69).

ولذلك وجود المادة مهمة في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. فلذلك لابد من المخطط أن يفكر ويراعي شروط المقدمة في إعداد المواد الدراسية.

أهمية مهارة القراءة

القراءة مهمة في حياة البشر ومما يؤكد هذه الأهمية أن الله-سبحانه وتعالى- جعل القراءة فاتحة مخاطبته للرسول عليه وسلم في غار حراء فقال له (اقرأ باسم ربك الذي خلق) ذلك أن القراءة هي وسيلة الإنسان إلى التعرف عليه المعرفة بكل أنواعها الدينية والعلمية والثقافية والأدبية وغيرها.

إن القراءة التي تعنيها هي قراءة التفكير والتحقق والتدبر والفهم، القراءة التي يفهم من خلال لها نفسه ومجتمعه وبيئته وعصره حتى يتمكن من السيطرة على البيئة والتفاعل مع المجتمع تفاعلا إيجابيا بناءً، لأن:

1. القراءة عامل حاسم في اكتساب التلاميذ الخبرات المختلفة والمعارف الخصبة، عن طريقها يتم اتصال الفرد بغيره مهما تباعدت بينهما المسافات أو الأزمان،
2. القراءة وسيلة من وسائل التذهيب وغرس الأخلاق الحميدة في نفوس الصغار،
3. عن طريق القراءة يتذوق الصغار الأدب و القيم التي تحقق لهم الراحة النفسية وتغرس في نفوسهم الطمأنينة،
4. عن طريقها يقرأ التلاميذ القصص والكتب الأخرى غير اللغة العربية. (حسن، 2006: 86).

وأهداف القراءة على اختلاف أنواعها عند إسماعيل (2013: 82) فيما يلي:

1. جودة النطق وحسن الأداء وتمثيل المعنى،
2. كسب المهارات القرائية المختلفة كالسرعة، والاستقلال بالقراءة، والقدرة على تحصيل المعنى، وإحسان الوقف عند اكتماله، ورد المقروء إلى أفكار أساسية،
3. تنمية الميل إلى القراءة،
4. الكسب اللغوي،
5. التدريب على التعبير الصحيح عن معنى ما يقرأ،
6. الفهم: ويكون لكسب المعلومات، أو الانتفاع بالمقروء في الحياة العملية، أو للمتعة والتسلية والتذوق، أو لنقد الموضوعات،
7. الوسيلة الأولى لفهم القرآن الكريم والسنة الشريفة والتعرف على معانية الدقيقة،

8. الإطلاع والمعرفة على تجارب الأمم والشعوب والاستفادة منها،
9. استثمارة الوقت والانتفاع بما يعود على الفرد والجماعة بالنفع والفائدة،
10. تنمية قدرات الفرد الفكرية واللغوية والتعبيرية. خلق مجتمع مثقف قارئ واع بقضايا الأمة قادرة على مواجهة التحديات،
11. تقوين جيل المبدعين الكتاب والمفكرين،
12. تذوق الأدب وصوره والوقوف على النواحي البلاغية والجمالية في القرآن والأدب شعراً و نشرًا.

أما مؤشرات القراءة لابد أن يملكها الطلبة عند الطراونة (2012: 132) كما يأتي:

1. السرعة في التقاط الكلمات وفهم مدلولها،
2. عدم البطء في فهم المعنى من الوحدة القرائية،
3. الربط بين المعاني الأفكار الشائعة في المقروء، والتنسيق بينها،
4. إصدار الأحكام على ما يقرأ، وتمييز غثه من ثمينه، سواء من ناحية اللفظ، أو الأسلوب أو المعنى، أو الفكرة،
5. الانتفاع بالمقروء في الحياة العامة،
6. الوصول إلى منبع المعرفة المطلوب في أيسر طريق،
7. استخدام المعاجم ودوائر المعارف استخداما سليما مثمرا،
8. تفسير جداول والرسوم البيانية والخرائط ونحو ذلك
9. التصفة والمعالجة السريعة، ي). الوقوع على لب الموضوع ومعناه الإجمالي بيسر،
10. عدم إعطاء التفصيلات غير الضرورية في الموضوع القرائي،
11. استخدام المكتبات بصورة سليمة والانتفاع بمحتوياتها،
12. القدرة على لاستذكار وتحصيل موضوعات الكتب المدرسية.

إذن، لابد على المحاضر أن يعين مادة القراءة المناسبة بحالة الطلبة بنسبة إلى أهمية القراءة للطلبة.

القراءة الناقدة

القراءة الناقدة هي أنشطة المعرفية المتعلقة بالفكر. وتعليم لتفكير الناقد والتحليل والتقويم هو استخدام عملية العقل مثل الانتباه والتصنيف والاختيار والتحكيم. ومع ذلك، كثير من الناس التي لديها القدرة على تطوير التفكير النقدي الذي يمكن أن يصبح أكثر فعالية ومنع من القيام لأسباب مختلفة، وبعض الأسباب هي من نفسه ويؤدي إلى عدم القدرة للتفكير النقدي. في الحقيقة، يساعد التفكير النقدي لإيجاد الرسالة المضمونة في ضمن وصراحة.

وفي قدرة التفكير النقدي وجدنا قدرات لإنتاج المعرفة وصياغة الخاصة، ولتقييم وتصنيف وتحليل ورسم العلاقات وجعل استنتاجات، وحل المشكلات من خلال التحقيق المنطقي واتخاذ القرارات التقييمية والقدرة على التفكير بشكل الابداع والخلاق.

وأهداف تعليم التفكير التقدي عند سويد (2003) في العبد الله (2007) هي: تحديد الحقائق، والمفاهيم والتعميمات، والنظريات، والآراء، والقضايا الجدلية. وأما بيير Beyer في العبد الله، 2007: 99)، حدد مهارة التفكير النقدي في:

1. التمييز بين حقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها وبين الادعاءات أو المزاعم الذاتية أو القيمة.
2. التمييز بين المعلومات والادعاءات والأسباب ذات العلاقة بالموضوع، وهي التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط.
3. تحديد مصداقية المعلومات، وتحديد الدقة الحقيقية للخبر أو الرواية.
4. التعرف إلى الادعاءات أو البراهين والحجج الغامضة.
5. التعرف إلى الافتراضاء غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
6. تحري التحيز أوالتحامل.
7. التعرف إلى أوجه التناقض أو عدم الاتساق في مسار عملية الاستدلال من المقجمات أو الوقائع.
8. تحديد درجة قوة البرهان أو الادعاء

عندما يقرأ القارئ كتابا بغرض تحكيمه أو انتقاده يتطلب ذلك أن يفهم المحتوى جيدا. ولو استدعى الأمر قراءته مرة أحرى ودراسته بشكل أفضل حتى لا يظلم الكاتب ويفهم المغزى من الفكرة. لذا يمكننا القول بأن القراءة الناقدة هي القراءة التي تمكن القارئ من تحليل ما يقرأ ونقده وإبداء الرأي فيه ومناقشته والاتفاق أو الاختلاف معه.

وفي هذه القراءة تتبع القارئ المادة المقروءة، حيث يتم إخضاعها لخبرة القارئ الشخصية التغذية الراجعة (Feed back) والوقوف على ما فيها من ظواهر إيجابية أو ظواهر سلبية، أو الوقوف على مظاهر القوة أو مظاهر الضعف وفقدها والحكم عليها، ويتمثل هذا اللون القرائي في مجالات منها: قراءة كتابات الطلاب وأبحاثهم، قراءة المناقشين لرسائل الماجستير أو أطاريح الدكتورة، قراءة اللجان في المؤتمرات العلمية المختلفة لتقييم الأبحاث التي قدمت إلى هذه الفقرات، قراءة التقارير المرفوعة إلى الرؤساء، قراءة الرسائل المهمة التي تتعلق بالعلاقات الدولية، أو بالموضوعات المختلف عليها إلى غير ذلك من الشؤون الحياتية العامة والخاصة. (الهادي، 2003: 192). ولهذا اللون القرائي مهارات متعددة منها: تتبع المادة المقروءة، والقدرة على اختيار الأفكار المرئية وفهمها، والقدرة على تقييم المادة القرائية والحكم عليها، وتمييز الاستنتاجات المكتوبة، المكتوبة، والقدرة على ادراك العلاقات والربط بينها ولحكم عليها إلى غير ذلك من المهارات. (الهادي، 2003: 193).

إجراءات مقدمة تعمل تقليل القراءة الناقدة:

1. الطلب من القارئين أن يقوم كل واحد منهم بقراءة موضوع في مجال تخصصه ثم ينقده كتابة.
2. تكليف القارئين ببحث موضوع محدد لكل واحد منهم ثم الطلب إلى كل قارئ أن ينقد ما كتبه زميله بالتبادل فيما بينهم شريطة أن يكون الاثنان في تخصص واحد.

بالنظر إلى البيان السابق، عرفنا بأن وجود العلاقة بين القراءة والفكر. وكما بحث Ennis, 1976; Roland, 1988 وجرون، 1999، وسويد، 2003 في العبد الله، 2006: 103، بأن وجود تمييز بين الحقيقة والرأي، والواقع، والخيال، والتعرف إلى أوجه التناقض، والحكم فيما إذا كانت النتيجة مبررة بشكل كاف، وتحديد الخبر، واستيعابه والحكم عليه، والقدرة على التنبؤ. فلذلك، ينبغي على المحاضر أن يعد ويعين الموضوعات المناسبة في القراءة الناقدة.

منهج

استخدم البحث المنهج الكيفي الوصفي. والبحث الكيفي هو المدخل المهم لفهم الظواهر الإجتماعية وآراء الباحث والهدف لصور والدرس ولتوضيح تلك الظواهر. (Ar Syamsudin dan Damaianti, 2009: 74) . وجمع هذا البيانات بالطريقة الوثائقية، وهي طريقة لجمع البيانات بوسيلة الكتابة أو الكتب أو الجريدة أو المجلات أو غيرها. (أريكنطو، 1997: 236). والمراد بالبيانات الوثائقية هي البيانات المتعلقة بالمحتوى لمهارة القراءة 2.

وحلل البحث بتحليل المضمون، وهو أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي والمنظم والكمي للمضمون الظاهر لمادة من مواد الاتصال. وهذا الأسلوب عند جري (Gray) في عبيدات وأصحابه (1997: 167)، يستخدم في تحليل مضمون أشياء من مثل الكتب والوثائق والأعمال الفنية وغيرها. وفي حالة تحليل محتوى الكتب المدرسية يكون الاهتمام موجها نحو معرفة مستوى مقروئية تلك الكتب ودرجة التحيز الوجودة في طريقة عرض مادتها.

مناقشة

أن تعليم اللغة العربية في الجامعات إندونيسيا يسير وينتشر. وأهدفه لاستيعاب العلوم الدينية واللغوية والتربوية والأدبية بوسيلة القراءة الكتب ويسير على القانون الجامعي. من بعض مساهمة تعليم اللغة العربية في الجامعة إندونيسيا هي: 1) زيادة الوعي الذاتي في تطوير الموارد البشرية لطلبة في مجال اللغة العربية بوسيلة مهارتهم،2) نقل المعرفة من أعلى إلى اسفل لأجل اكثر ملاسمة في مختلف جوانب الحياة البشرية خاصة في مجتمع الإندونيسيا،3) حاجة إلى انشاء الاستقلال في شكل أنماط اللغة المحتضر. (فطرياني، 2019: 361).

رأت في فطرياني، (2018: 4)، أن تعليم مهارة القراءة في الجامعة في فئة القراءة والفهم (Comprehension Skill) والقراءة الناقدة (Critical Reading)، في هذه الحالة لازم على الطلبة أن تكون قادرا على قراءة النص العربي، وفقا النحو والصرف، وقادرة على فهم محتوى النص من خلال ربطه في حياة نفس الطلبة والمجتمع.

المادة الدراسية الجيدة تقدر الطلبة لتطوير مهارة معرفتهم التي تكون الأساس في مجال أنشطة القرائية. ومهارة التحليل وتفسير النصوص يكون المجال المعرفي لدى الطلبة يكون عنصرا كبيرا في تفكير النقدي. (Indah: 5). والقراءة في اللغة الثانية تمكن أن تستخدم النصوص المتنوعة. والنصوص مأخوذة من النصوص الأدبية مثل نصوص مسرحية والشعر والرواية. كانت النصوص أيضا تمكن أن تكون المواد التي توفر المعلومات (مثل التسميات، والصفة) والمواد لتوفير التوجيه (وكالة السفر الكتيبات، وقائمة الطعام، وقائمة البرامج التلفزيونية، وإعلان جداول رحلة الطائرة). والتقارير التقييمية (مثل، الإفتتاحية، والمحتويات المجلة، والمقالات ومشارك) أو الصور المرئية مثل النصوص الهزلية القصيرة نشرت في المجلة أو الصحيفة أو من مختلفة النصوص الضرورية ويفهم الطلبة صريحة المعلومات في النص. ويحتاج الطلبة إلى مهارات القراءة حسب نوع النص وقراءة النصوص متنوعة ويحتاج أيضا إلى مهارة القراءة معينة. مثل

القراءة الخاطفة الموجهة (Scanning) والقشط (Skimming) وقراءة النصوص العربية بطلاقة وفقا للقواعد النحوية، وفهم المقروء وكذلك أخذ الأفكار الرئيسية في القراءة التي ينبغي تطبيقها في الحياة.

حلل مادة مهارة القرأة 2 من خلال الأسس التربوية. والأسس التربوية التي تناسب بمضمون المادة هي المنهج والمقرر الدراسي. استنادا من المقرر الدراسي وهو المقرر بقسم اللغة العربية وأدبها، بأن أهداف من تعليم مهارة القراءة 2 هي قدرة الطلبة للقراءة والفهم وتحليل النص بشكل الخطاب الأدي والخطاب العلمي والخطاب الأدبي والخطاب الصحافي الجيد. ولابد على الطلبة أن يقوم بقراءة الخاطفة والخاطفة الموجهة والقراءة النقدية في موضوعات المادة الدراسية.

نظرا من مضمون مادة مهارة القراءة 2 المدروسة، عرضت المادة حسب الموضوعات متدرجة من الموضوعات السهلة إلى الصعب. وجميع الموضوعات مناسب بما كتب في المقرر الدراسي، وأخذت الموضوعات المواد الدراسية من المجلة العلمية، والكتب الأدبية، والشبكة الدولية لأجل اعطاء الطلبة الخبرة مباشرة وتعليق الموضوعات إلى الظروف الواقعية والحياة.

وفي هذه المادة لم تتم لكتابة أنواع التدريبات من أجل تقويم استيعاب الطلبة عن جميع الموضوعات لمهارة القراءة 2، رغم أن ظهرت أنواع التدريبات المتعددة في أثناء عملية التعليمية، والأحسن أن تعرض ترتيب التدريبات لكل الموضوعات. وأساليب تقويم المستخدم هي الاختبارات الكتابية والموضوعية والاختبارات الشفوية، وحلت المشكلات والمسائل والتدريبات خاصة باستخدام نوع الأسئلة النقدية لأجل التفكير النقدي من قبل الطلبة . وكذلك يحتاج إلى إعداد وتطوير المواد التعليمة فيها اختيار النصوص العربية الجدلية وتشكيل الأسئلة الجدلية أيضا لتجفيز التفكير النقدي عند الطلبة.

ومن ناحية اللغة المستخدمة هي اللغة العربية الفصحة على نوع اللغة المستخدمة في الخطاب العلمي والأدبي والصحافي. يقدر الطلبة لاستيعاب اللغة المستخدمة في أنواع الخطابات للتصنيف والتحليل والتفسير اللغات العلمية، وهي اللغة في كتابة البحث الأكاديمي في المجلة العلمية، واللغة الأدبية وهي اللغة من الأشعار العربية واللغة الصحافية وهي اللغة الأخبارية والإعلانات.

خاتمة

انطلاقا من البيان السابق عرفنا بأن مادة مهارة القراءة 2 لم تتم لتصميم على أساس القراءة الناقدة، خاصة من ناحية اختيار النصوص والتقويم باعتبار الشكل وكتابة التدريبات لاستيعاب فهم الطلبة

لتحليل وتفسير النصوص المقروءة على أساس القراءة النقدية. فلذلك، تحتاج مادة القراءة على توسيع وتطوير من المضوعات وأشكال التدريبات لأجل أهداف القراءة الناقدة المرجوة.

شكر وتقدير

الشكر والتقدير إلى كلية الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج على تقديم التمويل واعطاء الفرصة الغالية لباحثة في الأنشطة البحثية في مجال تحليل المادة الدراسية لمهارة القراءة. وجزاكم الله خيرا.

مراجع

أبو الهيجه، فؤاد حسن. (2006). *أساليب طرق تدريس اللغة العربية*، عمان: دار المناهج.

إسماعيل، بليغ حمدي. (2013). *استراتيجيات تدريس اللغة العربية*، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

حبيب الله، محمد. (2000). *أسس القراءة وفهم المقروء بين النظرية والتطبيق*، عمان: دار عمار.

حسن، حسن عبد الرحمن. (دون السنة). *دراسات في المناهج وتأصيلها*.، جامعة أم درحام الإسلامية.

سعد، مراد على عيسى. (2006). *الضعف في القراءة وأساليب التعلم*، الإسكندرية :دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

الطراونة، كامل عبد السلام. (2012). *المهارات الفنية في كتابة و القراءة و المحادثة*، عمان : دار أسامة للنشر.

طعيمة، رشدى أحمد ومحمود كامل الناقة. (2006). *تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات*، الرباط: منشورات المنظممة الإسلامية والعلوم والثقافة-إيسيسكوا.

طعيمة، رشدى أحمد. (1989). *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*، الرباط: منشورات المنظممة الإسلامية والعلوم والثقافة-إيسيسكوا.

طعيمة، رشدى أحمد. (1998). *تعليم العربية لغير الناطقين* بها، الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

ظفيري، محمد. (1999). *فن الإتصال اللغوي ووسائل تنميته*، كويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

العبد الله، محمود فندي. (2007). *أسس تعليم القراءة الناقدة*، عمان: عالم الكتاب الحديث.

عبيدات، ذوقان وأصحابه. (1997). *البحث العلمي مفهومه أدواته وأساسيبه*، الرياض: دار أسامة.

فطرياني، ليلي. (2019) *تعليم مهارة ابقراءة على أساس القراءة الناقدة بالتطبيق على طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج* في مجموعة البحوث المؤتمر الملتقى العلمي العالمي الثاني عشر للغة العربية والمؤتمر السادس للتحاد مدرسي اللغة العربية بجامعة بجاجاران باندونج 16-18 اكتوبر 2019. ص: 2.

منصور، عبد المجيد سيد أحمد. (1982). *علم اللغة النفسي*، الرياض: المملكة العربية السعودية.

الهادي، نبيل عبد. (2000). *مهارات في اللغة التفكير*، عمان: دار الميسرة للنشر والتوزيع.

يونس، فتحي علي ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. (2003). *المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب (من النظرية إلى التطبيق)*، القاهرة: مكتبة وهبة.

Bisri, Mustofa dan Abdul Hamid. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab,* Malang: UIN Maliki Press.

Fitriani, Laily. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Maharah Qiro'ah Berbasis Karakter Di Perguruan Tinggi*, An-Nabighoh. Vol. 20, No.01 2018.

Indah, Rohmani Nur, *Reformulating Reading Materials to Foster Students Critical Thingking,*

Laily, Maziyah. (2018) *Membaca Kritis Teks Arab Argumentasi: Teori dan Praktek*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV Tahun 2018 "Kreatifitas dan Inovasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia".

Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Jogjakarta: Diva Press.

Suzanne, Nina. (2011). *Being Active Readers By Applying Critical Reading Technique*. Jurnal Ilmu Pendidikan Vol. 14 No. IAIN Batusangkar.

Syamsudin AR dan Vismaia S Damaianti. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.