

## Learning Strategies For Writing Skills With Self-Efficacy Based

### استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بضوء الكفاءة الذاتية

Ade Destri Deviana<sup>\*1</sup>, Lailatul Qomariyah<sup>2</sup>, Faisal Mubarak<sup>3</sup>,  
Akhdad Sauqi Ahya<sup>4</sup>

<sup>1</sup>Sekolah Tinggi Ilmu Qur'an Amuntai Indonesia, <sup>2</sup>Universitas Hasyim Asy'ari Tebu Ireng Indonesia, <sup>3</sup>Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin Indonesia,

<sup>4</sup>STIKIP PGRI Jombang Indonesia

ade.destri.d@gmail.com<sup>\*1</sup>, lailatulqomariyah.unhasy@gmail.com<sup>2</sup>,  
faisalmubarak@uin-antasari.ac.id<sup>3</sup>, ahmadsauqiahya84@yahoo.com<sup>4</sup>

#### Abstract

In writing skill learning at university, students can organize information, thoughts, and feelings in the Arabic language according to grammar by understanding concepts, writing processes, and developing paragraphs for essays. For this, lecturers can challenge their students to be confident that they can do assigned tasks well, develop new writings and innovations to them the writing, and produce achievements, and the teacher expected learning strategies. The study aims to describe the learning strategies used self-efficacy-based in writing skill learning. The study used direct observation in the field and the researcher as a moderate participant with a descriptive qualitative approach to 65 students of the fifth level of the Arabic Language Education Department, the state College of Quranic Science Amuntai Indonesia. The results are there were six strategies according to self-efficacy-based in writing skill learning, namely: *Direct interaction meeting*, simulation, and modeling, independent study, framework and feedback, relaxation, then suggestopedia.

**Keywords:** Self-Efficacy; Writing Skills; Learning Strategies

#### ملخص

أن تعليم مهارة الكتابة بالجامعة يريد الطلبة للقدر على تعبير التفكير والاستعلامات والشعور باللغة العربية الفصحى السليمة بأن يفهموا الطلبة النظريات، وعملية كتابة الفقرات وتطويرها إلى النص. وقد واجه المعلم الطلبة إلى تنمية الثقة العميقة بأنهم يقدررون على عمل الواجبات من المعلم زيدا، وتطوير كتابهم بما الجديد والمبتكر، وتحضير التحصيل الدراسي المناسبة بما يرجون بأن يستخدم المعلم استراتيجيات التعليم. هدف البحث هو وصف استراتيجيات التعليم في تعليم مهارة الكتابة كأساس الكفاءة الذاتية. وفعل الباحثون ملاحظة مشتركة باستخدام المشاركة المعتدلة بنوع البحث الكيفي الوصفي. وطبقت هذا في 65 طالبا

بالمرحلة الثالثة في قسم تعليم اللغة العربية المعهد العالي لعلوم القرآن أمونتي إندونيسيا. ونتيجة البحث هي وصف الباحثون ٦ استراتيجيات تعتمد على ضوء الكفاءة الذاتية في تعليم مهارة الكتابة وهي: التفاعل المباشر في اللقاء، والتطبيق والتمثيل، والتعليم الذاتي، والتغذية الراجعة، والاسترخاء، والإيحاء.

المفردات الأساسية: الكفاءة الذاتية؛ مهارة الكتابة؛ استراتيجية التعليم

## مقدمة

كان البحث عن الكفاءة الذاتية في تعليم اللغة الأجنبية وهو ينبغي في عملية التعليم وهو يهتم لدى الطلبة لظهور الدافعة والرغبة. قالت نورخياني أن الطلبة بارتفاع الكفاءة الذاتية فأنهم ليجعلوا كفاءة ذاتية مرتفعة بالحماسة والرغبة في التعليم (Khayati & Sarjana, 2015). وقالت كيسي وفردانا أن الكفاءة الذاتية في التربية بإندونيسيا تطلب إلى القدرة والمهارة المناسبة بمهنته المستقبل لذلك قد واجب على المعلم ليساعد الطلبة لوجدان الدافعة العالية والثقة العالية على قدراتهم فيما يحصلون (Kisti, 2012; Mubarak & Muradi, 2021). ولاحظ الزوبي والآخرين عن التعليم كان بتنقيص الثقة لدى الطلبة ومترددة على قدراتهم وكفاءتهم، وناحية الاجتماعية والثقافة باعتراض التغيير، والعملية التعليمية بممارسة الحفظ. وقد اعتقد أن الكفاءة الذاتية لدى الطلبة مهمة جدا (Alzoubi et al., 2016). وحصل نوباحر في بحثه أن استراتيجية الخريطة المعرفية أصبحت الكفاءة الذاتية لديهم بمرتفعة وهذه تأثر كثيرة للتحصيل الدراسي في تعليم مهارة الكتابة أي اللغة العربية الأجنبية في إندونيسيا (Deviana, 2020; Nobahar et al., 2013). وذكر ويرتمزا والآخرين أن نموذج التعليم تأثر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة كثيرا. وفي هذه الاستراتيجية يقدرن الطلبة على تحضير الثقة العميقة ويستطيعون حل المشكلة الموجودة في الواجب (Wiratmaja et al., 2014). لذلك لاحظ الباحثون استراتيجيات التعليم بضوء الكفاءة الذاتية في تعليم اللغة العربية وهي كاللغة الأجنبية التي الطلبة يتعلمون في مهارة الكتابة.

أن الكفاءة الذاتية هي الثقة لدى الأشخاص على قدراتهم وكفاءتهم في أداء الواجبات أو الأعمال المحببة المرجوة المقدمه له بحضير تمّ المسؤولية والدافعة والمثابرة لوجدان أحسن التحصيل دون توقيح العائدة والعقاب. قد ظهرت الثقة في الكفاءة الذاتية لدى الفرد تحمله

أن يملك الحالات وتحصيل ما الايجابي. قال Zimmerman في ميدون وعبد الفتاح أنها أي الكفاءة الذاتية تقويم الفرد على قدرته في نظام وعمل ما لتحقيق التحصيل الدراسي، وهذا تؤثر جدا لدى الطلبة على دافعتهم ومثابرتهم والتحصيل الدراسي. وكشف Meera Komarraju و Dustin Nadler أن الكفاءة الذاتية العالية للطلبة تساعد في تحقيق الأهداف المرجوة بالتحدي والشيء الجديد في واجهم. وزاد Devellis أن الطلبة بالكفاءة الذاتية المرتفعة يركزون أكبر تحديات لأداء تحقيق أهدافهم (Midun & Abi Maulud, 2014).

وقال Bandura أن العوامل المؤثرة للكفاءة الذاتية بالأربعة الحالات وهي خبرة الإتيان، وخبرة الإنابة والإقناع الاجتماعي والحالة الانفعالية الفسيولوجية (Bandura et al., 1999; Sachid et al., n.d.). وشرح الباحثون هي: (١) خبرة الإتيان أي *Mastery Experience* هي خبرة النجاح للفرد، فإذا الفرد يكرره في الواجب فيزيد الكفاءة الذاتية في نفسه والعكس إذا يكرر فشلا فيقل الكفاءة الذاتية لديه. (٢) خبرة الإنابة أي *Vicarius Experience* هي تتعلق بتفاعل المجتمع وهي نماذج اجتماعية محيطة، أن الفرد يشهد من يماثله أو أصدقاء على قدرتهم، إذا الصديق بالنجاح والفرد أيضا يريد النجاح له وهذا غير مباشرة لأنه يحصل في التفاعل الاجتماعي، إذن عند الفرد شهد الصديق لا يتعلم المادة يمكن الفرد بذلك وهو آثار له ونقيص الكفاءة الذاتية لديه؛ (٣) الإقناع الاجتماعي أي *Social Persuasion* وهي من الفرد يثر ما كلام الآخرين وهذا الكلام المهم جدا له وينبغي الكلام باللفظي الطيب. وكان الكلام كالنصيحة والإرشاد الاقتراح والإيحاء وهي تقدر ارتفاع الثقة أو نقصانها؛ (٤) الحالة الانفعالية الفسيولوجية أي *Affective Physiological States* هي حالة جسمية وحالة روحية مثل شعور إيجابية وسلبية كالفرحة والسعادة والقلق والخوف والتعرق والأخرى المتعلقة بالنفس. والفرد الذي يشعر السعادة في التعليم ويقدر على نهاية الواجب فكانت ثقته مرتفعة فهو يريد النجاح في كل الحالات

مهارة الكتابة من المهارات اللغوية وهي وجه القدرة لدى الطلبة لإلقاء الاستعلامات والشرح عن الشيء بالكتابة وتعبير تفكيرهم ومشاعرهم في الكتابة أيضا باللغة العربية السليمة مع القواعد النحوية الطيبة واستخدام الكلمات المناسبة بالموضوع. قد قال عيشاني أن الكتابة هي عملية ذات ثغرتين ومنها الثغرة الآلية تحتوي على مهارات في الحركية الخاصة بكفاءة تطبيق كتابة الحروف الهجائية ومعرفة الترقيم وكتابة الهمزة وما يتعلق بلغة الكتابة (Isani, 2012). ورأى عليان في كتاب أوريل بحر الدين أن الكتابة كل النظام المحكم برسم ما

وتعبير الأفكار والمشاعر وقال الناقاة في أوريل أيضا أن الكتابة عمل حركي وعمل فكري وهي كوسيلة للاتصال وتوضيح الفكر (Bahrudin, 2010). أن الجامعة فيعرف الباحثون بمناسبة في المنهج الدراسي للجامعة أن الكتابة المستخدمة في المستوى المناسب بقدرة الطلبة. وقال صلاح عبد المجيد أن المراحل لتعليم مهارة الكتابة عشر وهي: (١) ترجمة الصوت إلى الكلمة المكتوبة؛ (٢) قصة قصيرة مكتوبة؛ (٣) الكتابة بمقالة بسيطة في الأفعال كالماضي والمضارع والأمر والقواعد الأخرى؛ (٤) القصة القصيرة أو جزء المقال باستخدام الأسئلة؛ (٥) كتابة الجمل تتعلق بموضوع واحد بترتيب الزمن؛ (٦) كتابة محادثة أو جزء مسرحية؛ (٧) قصة قصيرة كامل؛ (٨) تلخيص من الكتابة الطويلة أو من النص الأصلي؛ (٩) يستطيعون الكتابة بتطوير الأفكار باختيار الموضوع؛ (١٠) كتابة قصة بالجمل الموجودة أو بالفكرة الرئيسية (Abdul Majid Al Arabi, Not Year). وينبغي الفرد في التعليم غير المشكلة في المؤشرة للصعوبة في مهارة الكتابة في كتابة النص بقواعد النحو والصرف والإملاء (Pimada et al., 2020).

من عناصر التعليم استراتيجية. في الاستراتيجية توجد ما الواجب فيها هي سلوك، وثقة المعلم، وتنظيم، واتصال، وتركيز، وتعليقات، ومراقبة، وحضور الأسئلة، والإعادة والختام (Eggen, 2012). والاستراتيجية هي طريقة معينة لتفاعل المسألة والموقف الاختلاف والنمط الإجرائي لتحقيق ما والخطة للخبير بالمعلومات واستخدامها في ظرف معين وأنه شبه بالخطة الحربي الذي لا انفصل مضمونه. والاستراتيجية في التعليم هي خريطة لعملية التفكير، وهي إرشاد عام وهيكل الأنشطة لإتمام أهداف التعليم. وفيها أساليب وخطط وإكمال الأهداف المرجوة، وتركيز على توجيه المعلم الذي يستخدمها بأكثر الاستراتيجيات أو المحددة (Qomariyah & Ahya, 2020). وقد طبق المعلم استراتيجية التعليم بالدافعة حتى تحصيل القيمة الدراسية الجيدة لدى الطلبة، ويمكن تشجيعهم في التعليم ودوام القدرة المناسبة بأهداف التعليم المرجوة المتنوعة.

### منهجية البحث

استعمل الباحثون بحث كفي ووصفي. وقامت بالملاحظة المباشرة في الفصل عندما يعلم المعلم اللغة العربية لمهارة الكتابة. والباحثون في هذا البحث كالملاحظة المشتركة المعتدلة وهي اشتركت قطعة أنشطة عملية التعليم. ومصدر البيانات هو استراتيجيات مستخدمة

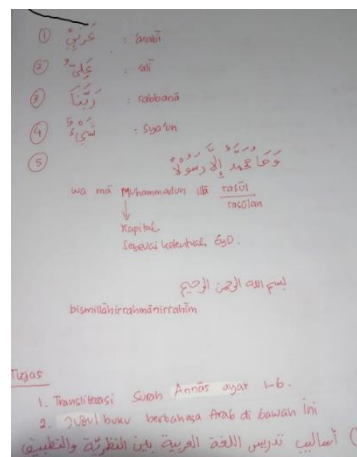
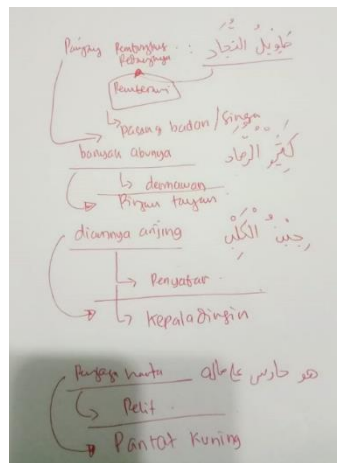
بأساس الكفاءة الذاتية. وتحليل البيانات بـ *Miles and Hiberman Model* أي أربع مراحل وهي جمع البيانات وتقصيرها وعرضها وأخذ الخلاصة (Miles & Huberman, 1992). وعينة البحث بعدد ٦٥ طالبا في المرحلة الثالثة لمستوى الكتابة الابتداعية بقسم تعليم اللغة العربية المعهد العالي لعلوم القرآن أمونتاى.

### نتيجة البحث ومناقشتها

اكتشف الباحثون الاستراتيجيات المناسبة بأساس الكفاءة الذاتية وفصّلت الاستراتيجيات المستخدمة بضوء الكفاءة الذاتية التي تواجه على خبرات الإتقان بثلاثة النماذج وهي الإطار العملي والتغذية الراجعة، والتفاعل المباشرة في اللقاء، والتعليم ذاتيا. والاستراتيجيات المستخدمة تواجه على خبرات الإتقان بثلاثة النماذج وهي التطبيق والتمثيل، والتعليم التعاوني، والمناقشة والتوضيح. والاستراتيجيات المستخدمة تواجه على الإقناع الاجتماعي والحالات الانفعالية الفسيولوجية بالنموذجين وهما الاسترخاء، والإيجابية. وهي:

### الإطار العملي والتغذية الراجعة (*Framework and Feedback*)

الإطار العملي والتغذية الراجعة تهدف إلى ركب مستوى ثقة الفرد من بداية التعليم إلى نهايته حتى يعرف الطلبة على مستوى ثقتهم. ارتفعت الثقة بقدر الطلبة في عمل الوظائف والتدريبات من المعلم بالدافعة والجهد. قابل المعلم نيل التحصيل الدراسي من الطلبة وقدم الثناء والاحترام بالكلام أو بالقيمة المناسبة بالحروف دون الهدية أو الجائزة دائما كالتغذية الراجعة لديهم. يحتاج الطلبة توجيهات المعلم وارشاداته وانتباهه في العملية التعليمية حتى ينمو ثقتهم. وقال Royer و Carter أن الإطار العملي هو جدول تعليمي يستخدمه المعلم والطلبة في التعليم (2008). وقال أرسلان Arslan في قبطية أن خبرة النجاح في الأعمال يجعله الطلبة قياس كفاءتهم وتفسيرها وتحضير الثقة في قدرتهم (Kibtiyah, 2016). وهذا يدل على الصور في التالي:



الصورة ١: الإطار العملي والتغذية الراجعة المكتوبة للمعلم والطلبة

### والتفاعل المباشرة في اللقاء (Direct Interaction in Meeting)

اللقاء في الفصل بتركيز الواحد يعطي الدافعة وينمو العاطفية في حلّ المشكلات معا. التفاعل المباشرة في اللقاء مساعدة الطلبة لتبادل التفكير والإجابة عنما يبحث. والطلبة النشيطون مساعدة الطلبة الآخرين حتى ينقص اعتماد الطلبة على المعلم. والمعلم ينظّم إجراءات التعليم بأن يسأل الأسئلة ويقدم المادة المناسبة بالدرس ويعادل المناقشة بين الطلبة والطلبة أو بين الطلبة والمعلم فيه. وقال نورواتي أن التفاعل من الطلبة أكثر بأصدقائهم ثم بالمعلم، فإذن، ترجو أن في الفصل ارتفاع التفاعل بين الطلبة والطلبة وبين الطلبة والمعلم حتى كانت للطلبة الشعور الإيجابية في العملية التعليمية (Nurwati, 2009). أيضا في هذا المعلم يلقي الكلمات النصيحة الدافعة لترقية ثقة الطلبة عميقا وهذا مناسبة بالبحث أن

تعليم مهارة الكتابة يحتاج التعليم بأسلوب الكلام الطيبة (earning of rhetorics) لدى الطلبة مباشرة (Shittu & Abdullahi, 2020). والصورة المناسبة بالشرح قبله هي كما يلي:



الصورة ٢: المعلم والطلبة يتفاعلون في بحث مادة التعليم في اللقاء المباشر في الفصل

### والتعليم ذاتيا (*Independent Study*)

التعليم ذاتيا هو يتعلم الطلبة فرديا ولهم حرية العمل باختيار ما يراود. وفيه استخدام الكتاب الدراسي أو الاللكترونيكي وتنظيم المعلم ومناقشة حينما يحتاج. وقال Panen و Sekarwinahyu في رومان أنهما طبقا التعليم ذاتيا في وجه اختيار مصادر المواد التعليمية وكيفية تعليمها حسب (Kurniawati, 2016). أن جودة التربية في كل الفرد مرتفعة حين مرتفعة كفاءة تعليمه بكيفية التعليم أسرع ومذكرته أكثر. واكتساب مصادر الدرس من الصحيفة والمجلة والتلفاز والمذياع والمكتبة وما لا يتعلّق بالناس. والتعليم ذاتيا يستطيع تطوير منظّم الذاتى والفر ينظّم ذاتيا يدل على الثقة لقدرتهم في حل المشكلات دون مساعدة الآخرين، وفيه يختار الفرد المراحل المحبة المرجوة ويظهر الدافعة المرتفعة وتصور الصورة على هذا في التالي:



الصورة ٣: الطالب يتقدم أمام الفصل لشرح ما كتب وهو يحكي ذاتيا بالثقة العميقة

### المحاكاة والتمثيلية (*Simulation and Modeling*)

كانت المحاكاة في فيسيولوجي سيبرني يكي وهي تشبيه تنظيم آليات الناس بجهاز الإلكتروني (Kurniawati, 2016). والمحاكاة في التربية هي عملية التعليم بتطبيق ما كالواقعة في

الحالة الحقيقية. في عملية المحاكاة تمثيل. والتمثيل نموذج وهو الآلات أو الأجهزة كالأشياء الحقيقية يستخدمها المعلم في العملية التعليمية. التمثيل اثنين وهما تمثيل مباشر وتمثيل غير مباشر. واستخدام التمثيل في التعليم للوسيلة التعليمية البصرية (Hamid et al., 2008). أن التمثيل المباشر يستطيع أن يحمله المعلم في الفصل ميسراً وسهلاً، والتمثيل غير المباشر فعالة في استخدامه. وهذا الطلبة بالفرقة والفرقة ثم المعلم يعطي التمثيل كالفواكه والطلبة يجبون أن يصفوا الفواكه بالكتابة ويصنفون النص.



الصورة ٤: الطلبة في تعليم الكتابة بالمحاكاة والتمثيلية مع الفواكه

### الاسترخاء (Relaxation)

الاسترخاء هو تنظيم الفرد بعمل الحركة البدني أو الفكري. وجعل الاسترخاء تركيز الذهن وممارسة انتباه بالوعي الكامل. وهو يناب العضلات للراحة بعد عملها أو حالة المريحة دون الشعور الشديدة السلبية. وقال Gunarsa أن الاسترخاء حالة في المريح وشعور بالهدوء دون المتوتر والضغط القوي (Sutarjo et al., 2014). وذكر أن الاسترخاء بلعبة المخ *Brain Gym* يستطيع تخفيف مشبع الطلبة في التعليم وأيضاً بالفيديو والموسيقى. أن الاسترخاء يستطيع تخفيف القلق وينبأ شعور السعادة والفرحة ونقصان الخوف. وهذا يستطيع أن يعمل الحركة كاللعب والرياضة أو المسافة والأخرى وهذا النحو كالصورة التالية:



الصورة ٧: يعمل الطلبة استرخاء معاً بالفرحة



### الإيحاء (Suggestopedia)

قال Lozanow أن الإيحائية عملية بتقديم الآراء ليعمل الناس أشياءً بالإيحاء ويجعل فكرة الناس هدوئه ومريحة حتى ما يلقي إليهم لأن يتفوقوا جيدا بطول الوقت. وعملية الإيحائية بالمكان الجميل والبيئة الممتعة والصوت من الموسيقى أو الفيديو والتقنيات الدرامية من المعلم في إلقاء الإيحاء. وتستطيع الإيحائية تخفيف الإيحاء السلبي (Arsyad & Majid, 2010) وشعور كضعيفة العقل وخوف الخطاء وخوف الحالة الجديدة. وقد بحث كسومارين عن تنمية كفاءة الطلبة في الكتابة تستخدم الإيحائية بتقديم الإيحاء إلى الطلبة حتى لديهم الثقة الدقيقة باستخدام الغناء والفيديو. وهذا العمل قد ارتفع كفاءة الطلبة في الكتابة (Kusumarini, 2013).



الصورة ٦: يشهد الطلبة الفلم الدافعة لمريحة الفكر

### خاتمة

أن الاستراتيجيات المستخدمة كأساس الكفاءة الذاتية تعتمد على مآثرها أي خبرات الإتيقان، وخبرات الإنابة، والإقناع الاجتماعي، والحالات الانفعالية الفسيولوجية وهي الإطار العملي والتغذية الراجعة، والتفاعل المباشرة في اللقاء، والتعليم ذاتيا، والتطبيق والتمثيل، والاسترخاء، والإيحاء. وهذه الاستراتيجيات يطبقها المعلم في داخل الفصل أو خارج الفصل وهذا لزيادة الثقة العميقة لدى الطلبة في تعليم مهارة الكتابة التي بعض الطلبة يشعرونه صعبة جدا. ويرجو الباحثون لهذا البحث أن تمتد معرفة عن استخراجية التعليم لمهارة الكتابة والكفاءة الذاتية.

مصادر

- Abdul Majid Al Arabi, S. (-). *Ta'lim Al-Lughat Al-Hayyah Wa Ta'limuha baina An-Nazriyah Wa At-Tathbiq*. Maktabah Li Banan.
- Alzoubi, A., Al Qudah, M., Albursan, I., Bakhiet, S., & Abduljabbar, A. S. (2016). The effect of creative thinking education in enhancing creative self-efficacy and cognitive motivation. *Journal of Educational and Developmental Psychology*, 6(1), 117–117.
- Arsyad, A., & Majid, N. (2010). *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa pokok pikiran*. Pustaka Pelajar.
- Bahrudin, U. (2010). *Tathwir Al Manhaj Ta'lim Al Lughah Al 'Arabiyah wa Tathbiquhu 'Ala Maharah Al Kitabah*. UIN Malang Press.
- Bandura, A., Freeman, W. H., & Lightsey, R. (1999). Self-Efficacy: The Exercise of Control. *Journal of Cognitive Psychotherapy*, 13(2), 158–166. <https://doi.org/10.1891/0889-8391.13.2.158>
- Deviana, A. D. (2020). Al-Kafā'atu al-Žātiyyatu Ladā al- Ṭalabati fī Tanfīzi Istirāṭijiyāti Ta'līmi ISSO (al-Ta'līmi al-Žātīy wa al-Iyhāiyyati wa al-Muṭaṣhili al-Mubāsyiri). *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 119–132. <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.061.07>
- Eggen, P. (2012). *Paul Eggen dan Don Kauchak. Strategie and Models for Teachers: Teaching Content and Thingking Skills*, (Do. Kouchak & Penerjemah Satrio Wahono, Trans.). Indeks.
- Hamid, M. A., Baharuddin, U., & Mustafa, B. (2008). *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. UIN Malang Press.
- 'Isani, A. M. (2012). *Nazriyat At-Ta'lim Wa Tatbiquha Fi Ulum Al-Lughah Iktisab Al-Maharat Al-Lugawiyah Al-Asasiyyah*. Dar Al-Kitab Al-Hadits.
- Kartono. (2008). , Learning Journal Sebagai Bentuk Penilaian Diri Bagi Mahasiswa dan Guru dalam Pembelajaran Matematika,. *Semarang UNNES, Makalah Seminar Nasional*, 2.
- Khayati, N., & Sarjana, S. (2015). Efikasi diri dan kreativitas menciptakan inovasi guru. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 21(3), 243–262.
- Kibtiyah, A. (2016). *Model struktural efikasi diri akademik siswa SMP Negeri di Kota Malang* [PhD Thesis]. Universitas Negeri Malang.
- Kisti, H. H. (2012). *Hubungan antara self efficacy dengan kreativitas pada siswa SMK* [PhD Thesis]. UNIVERSITAS AIRLANGGA.
- Kurniawati, D. (2016). Hubungan antara efikasi diri dengan kemandirian belajar siswa kelas V SD Negeri Se-Kecamatan Srandakan. *BASIC EDUCATION*, 5(23), 2–197.
- Kusumarini, R. (2013). Kemahiran Menulis Cerita Pendek dengan Mode Sugesti Imajinasi Media Lagu dan Video Klip Peserta Didik Berintelengensi Musik Tinggi dan Berintelengensi Musik Rendah SMA 1 Mejobo. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Midun, M., & Abi Maulud, A. F. (2014). Al-Kafa'ah Al-dzatiyyah Wa 'Alaqtuha Bi At-Tawafiq Ad-Dirasi Lada 'Ainah Min Talamidz Marhalah At-Ta'lim Al-Mutawassith: Dirasah Midaniyyah 'Ala 'Ainiyyah Min Al-

- Talamidz Bi Mutawassithat Madinah Wirqalah. *Majalah Al-'Ulum Al-Insaniyyah Wa Al-Ijtima'iyah*, 17, 109.
- Miles, M. B. M., & Huberman, A. M. (1992). *nalisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. (T. R. Rohidi, Trans.). UI Press.
- Mubarak, F., & Muradi, A. (2021). Izdiwajiyatul Lughah Dan Problematikanya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Shaut Al-'Arabiyah*, 9(2), 1–8. <https://doi.org/10.2452/saaa.v9i1.2149>
- Nobahar, B., Nemat Tabrizi, A. R., & Shaghaghi, M. (2013). The Effect of Concept Mapping on Iranian Intermediate EFL Learners' Self-efficacy and Expository Writing Accuracy. *Theory & Practice in Language Studies*, 3(11).
- Nurwati, A. (2009). Hubungan antara interaksi sosial siswa dengan prestasi belajar bahasa indonesia siswa madrasah ibtidaiyah se-kabupaten gorontalo. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 2(2).
- Pimada, L. H., Amrulloh, M. A., Zahra, D. N., & Syahid, A. H. (2020). Error Analysis in Writing Hamzah: What have to Students Do? *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, 4(1). <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i1.9870>
- Qomariyah, L., & Ahya, A. S. (2020). Al-Khudhu' 'Ala Mabda'I At-Ta`Addubi Fi Istiratijiyati At-Tawashuli Ladai Al-Mu'allimah Atsna`A Ta'limi Al-Luhgah Al-'Arabiyah Fi Ma'had "Al-Munawwarah" Bi Jombang. *Al-Arabi: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language*, 4(1), 33. <https://doi.org/10.17977/um056v4i1p33-50>
- Sachid, R., HOOn TAN, B., & Chan, S. H. (n.d.). Self-Efficacy in Second/Foreign Language Learning Contexts. *English Language Teaching*, 5(11), 60-73.
- Shittu, A., & Abdullahi, L. (2020). The Effect Of Learning Simile On Essay Writing Skills For First Year Secondary School Students In Arab Schools/ أثر التشبيه في تنمية مهارة الكتابة الإنشائية لدى طلبة الصف الأول الثانوي في المدارس العربية. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, 3(2). <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v3i2.9925>
- Sutarjo, I. P. E., Putri, D. A. W. M., & Suarni, N. K. (2014). Efektivitas Teori Behavioral Teknik Relaksasi Dan Brain Gym Untuk Menurunkan Burnout Belajar Pada Siswa Kelas Viii Smp Laboratorium Undiksha Singaraja Tahun Pelajaran 2013/2014. *Jurnal Ilmiah Bimbingan Konseling Undiksha*, 2(1).
- Wiratmaja, C. G. A., Sadia, I. W., & Suastra, I. W. (2014). Pengaruh model pembelajaran berbasis masalah terhadap self-efficacy dan emotional intelligence siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran IPA Indonesia*, 4(1).