

## The Educational Context In The Literature Of Ibn Al-Muqaffa Through His Book Al-Adab Al-Saghir

السياق التربوي في أدب ابن المقفع من خلال كتابه الأدب الصغير

Adel Almaghzwi

College of Arabic Language, Islamic University of Madinah, Saudi Arabia  
almaghzwiadel@gmail.com

### Abstract

The purpose of this study is to analyze the contents of the book "Al-Adab Al-Shaghir" by the author Abdullah Ibn Al-Muqaffa and identify the educational context of the texts of this book. This study uses an inductive approach to extrapolate Arabic texts and extract research materials and descriptive-analytical (content analysis) To analyze. The author focuses on social behavior and discusses the importance of self-discipline, self-control, friendship, and positive social relationships. It also emphasizes ethical behavior and the importance of moral values, personal relationships, and social responsibility. He discusses educational issues with reason, wisdom, and literature, which increases the influence of his philosophy on readers and contributes to establishing educational values in society. The study results also show that the content and values of education, the most prominent of which are the love of knowledge, choosing good friends, Honesty and integrity, and their role in encouraging personal and social growth, Self-awareness, and self-control. This book contains many rhetorical methods with the educational implication that a wise person must be at odds with himself and judge himself. Among the most prominent educational means in Ibn al-Muqaffa's texts are education by example, the need for ethics and discipline (education) and its role in the context of watering the mind, and developing society to benefit from these contents in raising children in the current era, and it is recommended that these values need to be included in educational books so that pre-university students can contribute to instilling values and purifying the minds of the younger generation.

**Keywords:** Ibn Muqaffa; Al-Adab Al-Shaghir; Education; Context; Arab

### مقدمة

ترتبط التربية بالأدب بعلاقة وثيقة حيث يخدم كُلّ مِنْهُما الآخر، فالآدَبُ بِدوره هو رُكْنٌ أساسيٌّ من رُكائز اللغة العربية التي تعتبر مُكوّناً أساسياً للهوية. تَبَرُّ الأهميَّةُ التَّربُويَّةُ لِلشِّعرِ والأدَبِ بِشكُلٍ خاصٍ؛ حيث يمتلكان تأثيراً فعَالاً عَلَى النُّفُوسِ البشريَّةِ. يعكسُ الآدَبُ البناءُ، الَّذِي يُسَحِّدُ مِنْ خَلَالِهِ الْهَمَّ نَحْوَ التَّفَوُقِ، تأثيره التَّربُويَّ مِنْ خَلَالِ تَفاعُلِ القُلُوبِ والْعُقُولِ وَالْأَفْهَامِ. يُقدِّمُ الآدَبُ المُضَامِينِ الْفِكْرِيَّةِ والتَّوْجِيهِيَّةِ بِاسْلُوبٍ بارِعٍ يُصَلِّقُ وَيُوجِّهُ السُّلُوكَ. فِي الآدَبِ، يَكُونُ التَّرْكِيزُ عَلَى اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الجَمِيلَةِ وَالْعَبَاراتِ الدَّقِيقَةِ، وَيُعَلِّمُ الآدَبُ الْخَيَالَ وَالْإِبْدَاعَ مِنْ خَلَالِ تَقْدِيمِ الصُّورِ

والمعاني بشكيل جذاب ومبتكري. يمكن للأدب التربوي تلبية احتياجات الناشئة النفسية وتلبية حاجاتهم العقلية، وتلبية ذوقهم وصقل مشاعرهم وإحساسهم. يمكنهم من التأقلم مع التغيرات في الحياة بإيجابية ووعي، مع الحفاظ على عقيدة سليمة ووازع ديني قوي (القرني، ١٤٢٥هـ، ص. ٧٩). وقد اختلف مفهوم الأدب عند العرب على مر العصور، ففي عصر صدر الإسلام كان يقصد به التهذيب والخلق، واستعمل التأديب على التعليم أيضاً، ومن هنا جاء لفظ "المؤدبون" وهم المعلمون الذين كانوا يلقيون أولاد الخلفاء الشعر والخطب وأخبار العرب وأنسابهم وأيامهم في الجاهلية والإسلام. وبذلك؛ أصبح الأدب يعني بالتهذيب والتعليم على السواء، ويتضمن كل المعارف غير الدينية التي ترقى بالإنسان اجتماعياً وثقافياً (Dar Sader. al-Ashqar, 2017).

كان ابن المقفع (١٩٠٨) في الأدب الصغير (Ibn al-Muqaffa, 1908) أصلاً أيضاً، حيث قال: "وقد وضعت في هذا الكتاب من كلام الناس المحفوظ حروفاً، غير أنه تصرف فيما نقله. ويعتبر هذا الكتاب كتابة عن دروس أخلاقيّة اجتماعية، حيث يسعى لنشر العلم وتشجيع الفرد على تنمية نفسه، ويوصي بأهمية الصدقة، ويتحدث عن سياسة الحكام وإدارة الدول. حيث ينقل لنا ابن المقفع رسائل قصيرة، لم تكون من اختراعه، فهو قام بالتلuring لكلام السابقين من العجم، ونقل خبراتهم وحكمتهم. ولكن يبقى له لطف الصيغة وحسن الاختيار.

يتناول كتاب الأدب الصغير مجموعة دروس متنوعة منها الخلقيّة ومنها الاجتماعية، فأوضح ضرورة طلب العلم، وتواضع العلماء، فيعد الكتاب زاخراً بالعديد من الموضوعات مثل الصدق، والمال، وتحدى عن الملوك والولاة، ترك ابن المقفع لنا كتاب الأدب الصغير كرسالة نفسية اجتماعية دينية، الهدف منها تهذيب النفوس، والجث على العمل الصالح، والتعرّف على الخالق.

كذلك؛ تناول ابن المقفع في كتابه "الأدب الصغير" الأخلاق بشكيل عملي وتطبيقي، واستلم بماليه الروحية والمثالية للتوجيه السلوكي، وحل المشاكل بطريقة تتناسب الوضع وتلبى الاحتياجات أو المسؤولية المحددة. كان يسعى إلى تسلیط الضوء على الجانب العملي والمفيد من قواعد السلوك والأخلاق، ويتصفح ذلك بشكيل واضح في تناوله لما يجب أن تكون عليه أخلاقيات الحاكم والمعلم والإمام والمتعلم والباحث (Al-Harbi, 2010). مما جعله محلاً لاستنبط القيم السياق التربوي من قيم معانٍ وبلاهة وآفاقاً وفكراً وفكرة تربوي.

ترجع علة اختيار الباحث لهذا الموضوع نظراً لأنَّه تأمل في كتاب "الأدب الصغير" لابن المقفع ووجده يحتوي على الأدب بالمعنى اللغوي والأخلاقي، فيخبرنا بما يجب أن يُؤدب الإنسان به نفسه من آداب وسلوكيات في مواقف الحياة المختلفة، ويركز على الواجبات والمسؤوليات المنصوص عليها في الشريعة الإسلامية، وتعكس النصوص الأدبية في هذا الكتاب سعها لصقل العقول وأحياء التفكير والتجويه لمحامِ الأمور ومكارِم الأخلاق، والتي تتناسب مع مقتبل العمر للقارئ. ويُشتمل كتاب الأدب

الصَّغِيرِ عَلَى حِكْمٍ وَعِظَاتٍ وَعِبَاراتٍ تُقدِّمُ النَّصَايَحَ الَّتِي يُعْطِيهَا لِكُلِّ قَارِئٍ، كَمَا تَمْعَنَ فِي أَدَبِ ابْنِ الْمُقْفَعِ عُمُومًا فَوَجَدَهُ أَدَبًا هَادِفًا يَرْمِي إِلَى تَرْسِيقِ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَالثَّرَيْةِ، وَيُحَثُّ عَلَيْهَا، وَيُحَكِّمُ الْعَقْلَ فِي طَرْحِ الْقَضَايَا، ثُمَّ يُعْرِضُ نَتَاجَ تَفْكِيرِهِ الْعَقْلَانِيِّ فِي مَعْرِضٍ تَمْثِيلِيٍّ يُنَقْلُ فِيهِ الْحُكْمَةَ مِنْ حَيْزِ الْفِكْرَةِ الْمُجَرَّدةِ إِلَى لَوْحَةِ فَنِيَّةِ يَرْسُمُهَا بِإِتْقَانٍ بَارِعٍ، تَمُرُّ عَلَيْهَا الْحَوَاسُ فَتَنَفَّذُ إِلَى الإِدْرَاكِ، كَسَهُمْ انْطَلَقَ بِبَرَاعَةِ رَامٍ فَأَصَابَ الْهَدَفَ، ثُمَّ وَجَدَ الْبَاحِثُ أَنَّ مِنْ أَكْثَرِ مَا يُمَيِّزُ نَثَرَ ابْنِ الْمُقْفَعِ ذَالِكَ سَلَاسَةً لُغَتِهِ وَنَدْفُقُ أَسْلُوبِهِ وَإِيقَاعُ فَوَاصِلِهِ وَعَدْوَبَهُ تَنَاؤلِهِ الَّتِي يُعْمَدُ إِلَيْهِ كَوْسِيَّةً جَوْهَرِيَّةً تُخْرِجُ النَّفْسَ مِنْ مَتَاهَاتِ الْمَعَانِي الْمُجَرَّدةِ إِلَى نُورِ الْبَيَانِ بِالْتَّمَثِيلِ، فَالْأَدَبُ الصَّغِيرُ يَهْدُفُ إِلَى صَفْلِ الْعُقُولِ، وَإِحْيَاءِ التَّفْكِيرِ، وِإِقَامَةِ التَّدَبِيرِ، وَالتَّوْجِيهِ لِحَامِدِ الْأُمُورِ، وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَيَتَوَجَّهُ بِهِ مَنْ هُمْ فِي مَقْتِبِ الْعُمُرِ، لِذَلِكَ غَلَبَ عَلَيْهِ فِي أَدَاءِ مَعَانِيهِ أَسَالِيبُ تَنَاسُبٍ مَعَ هَذَا التَّوْجِيهِ، مِنْهَا: الإِيجَازُ وَالْمَجَازُ وَالْإِسْتِعَارَةُ وَالْتَّمَثِيلُ، لَأَنَّ هَذِهِ مِنْ أَهْمِ أَسَالِيبِ التَّشْوِيقِ الْمُنَاسِبَةِ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّوْجِيهِ. كَمَا أَنَّ أَسْلُوبَهُ يَعْكِسُ الْمُفَارِقَاتِ عِنْدَ حَدِيثِهِ عَنْ تَفَاقُوتِ النَّاسِ فِي الْأَخْلَاقِ، وَتَصَادُمِ الْقِيمِ وَالْمَبَادِيِّ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ اخْتِيَارِ الْبَاحِثِ لَهَذَا الْمَوْضُوعِ (Hasan, 1997; Ibn al-Muqaffa, n.d.; Ighbariyyah, 2006; Jum'ah, 2016; Khalil, 2021). وَيُنَاءَ عَلَى مَا سُبِّقَ، نَجِدُ أَنَّ كِتَابَ الْأَدَبِ الصَّغِيرِ لِابْنِ الْمُقْفَعِ يَمْثُلُ إِرْثًا فَرِيدًا بِالْبَحْثِ وَالتَّنْقِيَّبِ بَيْنَ صَفَحَاتِهِ. هَذَا الْأَمْرُ دَفَعَ الْبَاحِثَ إِلَى تَقْدِيمِ جُهُدٍ اسْتَخْلَصَهُ مِنْ تَحْلِيلِ الْمُضْمُونِ التَّرْبَوِيِّ لِصَفَحَاتِ هَذَا الْكِتَابِ، سَعِيًّا لِإِحْيَا إِرْثٍ تَرْبَوِيٍّ عَلَيْهِ ذُو أَهْمَيَّةٍ بِالْغَلِّيَّةِ بِالسُّبْبَةِ لِلْمُتَلَقِّيِّ بِمُخْتَلَفِ أَطْيَافِ وَعِيَّهِ الشَّقَافَيِّ، سَوَاءَ كَانَ بَاحِثًا أَكَادِيمِيًّا أَوْ قَارِئًا عَامًًا مُحِبًّا لِلْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ. فَإِنَّ هَذَا الْإِرْثَ يَمْثُلُ مَصْدِرًا هَامًًا لِلإِسْتِفَادَةِ مِنْ آثَارِهِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ وَالْفِكْرَةِ الْمُبَيَّنةِ.

يَهْدُفُ هَذَا الْبَحْثُ بِشَكْلٍ عَامٍ إِلَى تَحْلِيلِ مَضْمُونِ أَدَبِ ابْنِ الْمُقْفَعِ مِنْ خَلَالِ نَصُوصِ كِتابِهِ "الْأَدَبِ الصَّغِيرِ"، وَالتَّعَرُّفِ عَلَى السِّيَاقِ التَّرْبَوِيِّ لِهَذَا الْمُضْمُونِ مِنْ قِيمِ تَرْبَوِيَّةٍ وَأَخْلَاقَيَّةٍ، وَاجْتِمَاعِيَّةٍ. وَالتَّعَرُّفُ عَلَى أَفْكَارٍ وَدَلَالَاتٍ وَبَلَاغَةٍ وَاسْتِخْلَاصِ الْإِسْتِنْتَاجَاتِ وَالْتَّوْصِيَّاتِ الَّتِي قَدْ تُسَاهِمُ فِي تَقْدِيمِ رُؤْيَ جَدِيدَةٍ حَوْلَ الْمُحتَوى التَّرْبَوِيِّ الْمُتَنَاؤلِ فِي الْكِتَابِ، وَطُرُقِ تَحْسِينِ التَّعْلِيمِ مِنْ خَلَالِ الْكِتَابِ، وَذَلِكَ عَبْرَ: الْكَشْفِ عَنِ الْفَكَرِ التَّرْبَوِيِّ لِلْأَدِيَّبِ "عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُقْفَعِ" مِنْ خَلَالِ تَحْلِيلِ نَصُوصِ كِتابِ "الْأَدَبِ الصَّغِيرِ". وَالْتَّعَرُّفُ عَلَى أَبْرَزِ الْأَسْكَالِ وَالْمَضَامِينِ التَّرْبَوِيَّةِ مِنْ قِيمِ وَدَلَالَاتِ وَأَفْكَارٍ وَبَلَاغَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ فِي الْكِتَابِ مَحْلَ الْبَحْثِ وَالتَّحْلِيلِ.

### مَنْهَجِيَّةُ الْبَحْثِ

اعْتَمَدَ الْبَحْثُ الْحَالِيُّ بِشَكْلِ أَسَاسِيٍّ عَلَى عَدَّةِ مَنَاهِجَ كَالْتَالِيِّ: أَوْلًا: الْمُنْهَجُ الْإِسْتِقْرَائِيُّ حَيْثُ قَامَ الْبَاحِثُ بِإِسْتِقْرَاءِ نَصُوصِ كِتابِ الْأَدَبِ الصَّغِيرِ لِإِسْتِخْرَاجِ مَادَّةِ الْبَحْثِ. ثَانِيًّا: الْمُنْهَجُ التَّحْلِيليُّ الْمُتَمَمِّلُ فِي تَحْلِيلِ مَضْمُونِ الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ لِلْبَحْثِ وَدَرَاسَتِهَا دَرَاسَةً مَتَاصِلَةً، وَالْمُنْهَجُ التَّحْلِيليُّ هُوَ أَحَدُ أَدَوَاتِ

المُهِجِّر الْوَصْفِيِّ، وَالَّذِي يُعَدُّ أَدَاءً فَعَالَةً لِتَحْلِيلِ الظَّاهِرَةِ مَحَلَّ الدِّرَاسَةِ فِي حَالَتِهَا الدِّينَامِيَّةِ، وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ التَّحْلِيلِ التَّتَبْعِيِّ الْقَيْسِيِّ، بُوَصْفِهِ أَسْلُوبًا وَصُفْفًا كَيْفِيًّا (2022, jalali). وَأَخْيْرًا: المُهِجِّر الْإِسْتِنْبَاطِيِّ حَيْثُ بَدَلَ الْبَاحِثُ مَا إِسْتَطَاعَ إِلَيْهِ مِنْ جُهْدٍ عَقْلِيٍّ وَنَفْسِيٍّ لِإِسْتِخْرَاجِ السِّيَاقَاتِ التَّرْبُوَيَّةِ مِنْ مَعَانِ وَقِيمٍ وَأَفْكَارٍ وَذَلَالَاتٍ وَبِلَاغَةٍ مِنْ نُصُوصِ كِتَابِ الْأَدَبِ الصَّغِيرِ لِابْنِ الْمُقْفَعِ. اسْتَنَدَ الْبَاحِثُ فِي ذَلِكَ عَلَى الْمَصَادِرِ الْأُولَى لِهَذَا الْكِتَابِ، الْمُتَمَمِّلَةِ فِي النَّسْخَةِ الْأُمِّ الَّتِي نَشَرَهَا طَاهِرُ الْجَزَائِرِيُّ عَامَ (۱۹۰۸)، وَالنَّسْخَةِ الَّتِي اعْقَبَهَا عَامَ (۱۹۱۱)، وَقَامَ بِتَحْقِيقِهَا أَحْمَدُ ذَكْرُ بَاشا، ثُمَّ النَّسْخَةِ الَّتِي قَامَ بِتَحْقِيقِهَا وَأَئِلَّ حَافِظٍ خَلْفِ (۲۰۱۱)، وَهِيَ النَّسْخَةُ الَّتِي قَامَ الْبَاحِثُ بِتَحْلِيلِ مَضْمُونِ نُصُوصِهَا بِغَيْةِ اسْتِقْرَاءِ وَاسْتِنْبَاطِ السِّيَاقَاتِ التَّرْبُوَيَّةِ الْمُتَضَمِّنَةِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، اسْتَعَانَ الْبَاحِثُ بِالْمَصَادِرِ الثَّانِيَّةِ الَّتِي تَنَوَّلُتْ مَوْضُوعَ هَذَا الْكِتَابَ، سَوَاءً مِنْ وَصْفِ لِلْكِتَابِ أَوْ لِلْكِتَابِ أَوْ حَتَّى النَّصُوصِ ذَاهِبًا، لِتَحْقِيقِ أَغْرِاضِ هَذَا الْبَحْثِ.

## نتائج البحث ومناقشتها

بعضُ أَبْعَادِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْأَدَبِ وَالْتَّرْبِيَّةِ وَدَوْرِ الْأَدِيبِ فِي بَنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ وَتَشْكِيلِ القيَمِ فِي الْمُجَتمِعِ يُعْرِفُ الْأَدَبَ عَمومًا بِأَنَّهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّصُوصِ الْأَدِيبِيَّةِ الْمُكْتُوبَةِ أَوِ الْمُنْطَوِيَّةِ الَّتِي تَعْبُرُ عَنْ مُشَاعِرِ الْإِنْسَانِ وَتَرَتِيقِهِ وَوَعْيِهِ. فَهُوَ يَشْمَلُ الشِّعْرَ وَالْقِصَّةَ وَالرَّوَايَةَ وَالْمَسْرُحَ وَالْمَقَالَةَ الْأَدِيبِيَّةَ، وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَسْكَالِ الْأَدِيبِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخَدِمُ الْلُّغَةِ الْجَمَالِيَّةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحَيَاةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ. أَمَّا التَّرْبِيَّةُ فَتَعْتَبِرُ عَمَلِيَّةً تُهْدِفُ إِلَى تَنْمِيَةِ شَخْصِيَّةِ الْفَرْدِ وَتَشْكِيلِ سُلُوكِهِ وَتَوْجِيهِهِ نَحْوَ النُّنُوِّ وَالتَّطْوُرِ الْإِيجَابِيِّ. فَيُرِيكُ الْجَوَابِ الْأَخْلَاقِيَّةُ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةُ وَالْعَقْلِيَّةُ لِلْفَرْدِ، وَتَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ بَيْنَهَا وَتَنْمِيَةِ قِدْرَاتِهِ الْدِهْنِيَّةِ وَالْعَاطِفِيَّةِ وَالرُّوحِيَّةِ (Abbas, Saham Salamah, wa-al-Hajari, 2017) وَتَتَمَثِّلُ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْأَدَبِ وَالْتَّرْبِيَّةِ فِي أَنَّ الْأَدَبَ يُعْتَبَرُ أَحَدُ أَهُمْ وَسَائِلَ التَّرْبِيَّةِ، حَيْثُ يَتِيحُ لِلْفَرْدِ فَرْصَةً لِاِكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ وَالْتَّجَارِبِ وَالْقِيمِ مِنْ خَلَالِ تَجَارِبِ الشَّخْصِيَّاتِ الْأَدِيبِيَّةِ وَمُوَاقِفِهَا. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يَعْمَلُ الْأَدَبُ عَلَى تَوْسِيعِ آفَاقِ الْفَرْدِ وَتَعْزِيزِ قُدْرَاتِهِ التَّفْكِيرِيَّةِ وَالتَّحْلِيلِيَّةِ وَالْإِبْدَاعِيَّةِ، مُمَّا يُسَاهِمُ فِي تَنْمِيَةِ شَخْصِيَّتِهِ وَبَنَاءِ قِيمِهِ الْأَخْلَاقِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ (Al-Ghamidi, 1981; Al-Salmi, 2011).

يُعْتَبِرُ الْأَدَبُ أَدَاءً فَعَالَةً فِي عَمَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ، حَيْثُ يَمْكُنُ لِلْقِصَّصِ وَالرَّوَايَاتِ وَالشِّعْرِ أَنْ تَنْقِلَ الْقِيمَ وَالْمَعَارِفَ وَالْتَّجَارِبَ الْحَيَاتِيَّةَ بِشَكْلٍ مُلْمُوسٍ وَمَشْوِقٍ، مُمَّا يَجْعَلُهَا أَكْثَرَ تَأْثِيرًا عَلَى الْفَهِيمِ وَالْتَّفَاعُلِ الْشَّخْصِيِّ مُقَارَنَةً بِالْمَعْلُومَاتِ النَّظَريَّةِ الْجَافَةِ. وَبِالْتَّالِي، يُسَاهِمُ الْأَدَبُ فِي تَشْكِيلِ الشَّخْصِيَّةِ وَتَوْجِيهِ السُّلُوكِ بِطَرِيقَةٍ إِيجَابِيَّةٍ. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْأَدَبِ دُورٌ بَارِزٌ فِي الْمُنَاهِجِ الْتَّعْلِيمِيَّةِ، حَيْثُ يُسَاعِدُ فِي تَحْفيِزِ الطَّلَابِ عَلَى التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِهِمُ الْلُّغُويَّةِ وَالْتَّعْبِيرِيَّةِ. كَمَا يُسَاهِمُ الْأَدَبُ فِي تَعْزِيزِ الْوَعْيِ الْثَّقَافِيِّ وَالْإِجْتِمَاعِيِّ لِلْطَّلَابِ وَفَتْحِ آفَاقِهِمْ نَحْوَ الْعَالَمِ الْمُجِيِّطِ بِهِمْ بِطَرِيقَةٍ إِبْدَاعِيَّةٍ وَمُمْتَنَعَةٍ

(Stan, 2014) يشتري الأدب والتربيّة في أن كلاً مِنْهُما يعتمد على استخدام اللغة كوسيلة للتأثير والتواصل مع الآخرين. فكلاهما يعتمد على الكلمة المكتوبة أو المنطوقة لنقل الفكر والمعرفة والقيم. كما يهدف كلاً مِنْهُما إلى تنمية الشخصية وتشكيل السلوك والقيم لدى الفرد. ويختلف الأدب عن التربيّة في أسلوب التعبير والهدف الأساسي. فالآدب يهدف بشكل رئيسي إلى الترفيه والتأمل والاستماع بالجماليات والروحانيات، بينما تهدف التربيّة إلى تحقيق النمو الشخصي والاجتماعي وتوجيه السلوك نحو الصالح والإيجابي (مردم، ٢٠١٧، ص. ٢٥-٢٦). وأمام افتتاح مجتمعنا على العالم، سواء شرقه أم غربه، يبرز الحاجة إلى التفكير في دور الأدباء في صيغة الحياة المجتمعية وفهم دورهم التربوي. الأدب ليس مجرد تراث، بل له قيمة تربوية وعلمية تساهم في تشكيل الأجيال وبناء الشعوب. فقد يكون لدى الأمم القوة المادية، ولكنها قد لا تهضم بالفعل إذا لم تكون لدى المبادئ والقيم، وطرق التفكير التي تعتمد علّها (Ibrahim, 1970).

من بين مسؤوليات الأديب في بناء مجتمعه وتغيير واقعه، يأتي دوره الفعال في مواجهة قضايا المجتمع التربوية والدينية عن الحقيقة، حيث يكون مهتماً بالإنسان ومنادياً بالتغيير. يعبر الأديب عن مشكلات التحول الاجتماعي والسياسي والاقتصادي بصدق وأمانة، ويستمد ذلك من مسؤوليته الاجتماعية (Ibrahim, 1970). وإذا كان نسعى لبناء نظام تربويًّاً أصيلاً، فعلينا أن ندرس الشخصيات والأحداث التي أثرت في تربتنا بمختلف أوجهها. فمن الواضح أن أي نظام تربوي لا يلي أمة لن يكون صحيحاً وأصيلاً وهادفاً ومفيدة إلا إذا كان مبنىً على تراثها الثقافي، مع مراعاة لواقعها الحالي وتصوراتها للمستقبل. لذا، يعد التراث هو القاعدة الأساسية التي ينبغي أن يقوم عليها أي نظام تربويًّاً أصيلاً لا يلي أمة تطمح للاحتفاظ بهويتها وتحضير شبابها مستقبلاً مشرقاً (محجوب، ١٤٠٢ هـ، ص. ٧). والبحث في فكر ابن المقفع خطوة لإبراز إسهامات الأدباء في مجال التربية وكشف عن جهودهم، في محاولة لإبراز دور الأديب التربوي، باعتبار أن الأدب يمثل رافداً تربوياً لا يمكن تجاهله دوره في التربية. ولا يمكن للأديب يعيش في مثل ظروف مجتمعنا في صراعه الاجتماعي، ضد الجهل والفقير والسلبية والأنانية، والأفات الاجتماعية المختلفة، إلا أن يشارك بدور إيجابي في هذا النضال، وذلك عن طريق مواجهة قضيانا التربوية باعتبار أن التربية هي مفتاح التغيير. في حين أن الإشارات المباشرة إلى السياسات التربوية في كتاب الأدب الصغير توفر أساساً لفهم مهجه التربوي. وتتجسد فلسفة تعليمية شاملة تجمع بين التعليم الأخلاقي، والحكومة، وإتقان اللغة، والتوليف الثقافي، مما يجعله موضوعاً قياماً مزدوجاً من الاستكشاف الأكاديمي (Al-Fakhuri, 1957).

ومن هنا؛ يسعى هذا البحث للكشف عن السياسات والفكر التربوي للأديب عبد الله بن المقفع. على الرغم من شهرته ونتاجه الوافير، إلا أنه لم يحظ بالتركيز على دوره كمفكرة تربوي بشكل كافٍ. فعندما ألقى الضوء عليه كأديب، كانت له آراء تربوية قيمة، تنتشر في تصاويف مؤلفاته

المُتَنَوِّعَةِ. وَكَانَ رَائِدًا مِنْ رُوَادِ حَرَكَةِ التَّرْجُمَةِ وَالنَّقْدِ، مِنَ الْمُهْنَوَيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ. لِذَا، الصُّورَةُ الصَّحِيحَةُ لِابْنِ الْمُقْفَعِ هِيَ أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا لَا يَفْتَصِرُ دُورُهُ عَلَى الْأَدَبِ فَحُسْبِ، بَلْ كَانَ رَجُلًا لِلسِّيَاسَةِ وَالاجْتِمَاعِ وَالرَّيْبَيَّةِ، وَكَذَلِكَ كَانَ رَجُلًا لِلْعُقْلِ وَالْأَدَبِ.

### كتاب "الأدب الصغير" كنموذج للأدب العربي ذو الصبغة التربوية لابن المقفع

يعتبر كتاب "الأدب الصغير" جزءاً من تراث ابن المقفع الأدبي، ومرجعاً هاماً للتربيـة وتنميـة الشـخصـيـة، حيث يجمع بين الفلـسـفةـ والأـدـبـ والـحـكـمـةـ في إطار يعتـنـيـ بـتـطـوـيرـ الفـرـدـ وـتـحـقـيقـ تـوازنـهـ الشـامـلـ. وفيـهـ يـقـولـ ابنـ المـقـفعـ: "وـقـدـ وـضـعـتـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـنـ كـلـامـ النـاسـ المـحـفـوظـ حـرـوفـاـ (يـقـصـدـ عـبـارـاتـ) فـيـهـاـ عـوـنـ عـلـىـ عـمـارـةـ الـقـلـوبـ وـصـاقـلـهـاـ، وـتـجـلـيـةـ أـبـصـارـهـاـ، وـإـخـيـاءـ لـلـتـفـكـيرـ، وـإـقـامـةـ لـلـتـدـبـيرـ، وـدـلـيلـ عـلـىـ مـحـاـمـيـ الـأـمـورـ، وـمـكـارـمـ الـأـخـلـاقـ" (Al-Alwi, n.d.). يتضمن هذا الكتاب دروساً أخلاقيةً ترحب في العلم، وتدعى إلى تهذيب النفس، وترويضاً لها على الأعمال الصالحة، وتوصي بالصدق، وتتكلم عن سياسة الملوك. ومن أبرز الأفكار التربوية التي تناولها عبد الله بن المقفع في الأدب الصغير "محاسبة النفس، ذكر الموت، إحسان المساوى، الخصال الصالحة، دعوة المرء إلى تعليم نفسه قبل تعلم غيره، طلب العلم ومحبته، سخافه المتكلم، فائدة المشورة. يساهم هذا الكتاب في تطوير الذائقـةـ اللـغـوـيـةـ وـيـشـدـدـ عـلـىـ فـضـائـلـ الـأـعـمـالـ وـالـأـخـلـاقـ. مـمـاـ يـجـعـلـهـ مـنـاسـبـاـ لـلـشـبـابـ لـتـنـمـيـةـ مـهـارـاتـهـمـ الـلـغـوـيـةـ وـالـأـخـلـاقـيـةـ. وـيـعـتـبـرـ مـصـدـراـ قـيـتاـمـاـ لـلـتـنـمـيـةـ الـشـخـصـيـةـ وـالـحـكـمـةـ، حـيـثـ يـعـطـيـ مـوـاضـيـعـ مـتـنـوـعـةـ مـثـلـ الـرـوـحـانـيـةـ، وـإـدـارـةـ الـوقـتـ وـالـدـيـنـ وـالـسـلـوـكـ الـأـخـلـاقـيـ وـمـبـادـيـ الـقـيـادـةـ. وـيـشـدـدـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ بـنـاءـ الـشـخـصـيـةـ مـنـ خـلـالـ فـهـمـ الطـبـيـعـةـ الـبـشـرـيـةـ وـالـإـلـتـرـامـ بـالـوـاجـبـاتـ الـاجـتـمـاعـيـةـ، مـعـ التـرـكـيزـ عـلـىـ الصـدـقـةـ وـالـتـرـاهـةـ. وـالـدـارـسـ لـلـكـتـابـ الـمـقـفـعـ لـجـوـانـيهـ النـاطـرـ فـيـ كـلـمـاتـهـ بـالـرـوـيـةـ وـالـأـنـاةـ، يـذـرـكـ أـنـ جـلـ مـاـ وـرـدـ فـيـهـ يـخـاطـبـ الـعـاقـلـ مـنـ النـاسـ، وـيـحـدـدـ لـهـ الـفـضـائـلـ الـتـيـ يـحـبـ التـرـيـنـ هـنـاـ، وـالـرـذـائـلـ الـتـيـ يـنـبـغـيـ تـرـكـهـاـ وـالـإـلـقـاعـ عـنـهـاـ، لـكـيـ يـتـصـافـ بـالـحـكـمـةـ تـطـلـعـاـ إـلـىـ التـفـوقـ فـيـ الدـيـنـ، وـالـتـجـاهـةـ فـيـ الـآخـرـةـ: فـفـضـيـلـةـ الـعـقـلـ فـيـمـاـ يـطـلـبـ أـوـ يـتـقـيـ النـظـرـ فـيـ الـعـوـاقـبـ، بـحـيـثـ يـتـوـقـ فـيـ عـاـجـلـ الـلـذـاتـ طـلـبـاـ لـأـجـلـهـاـ، وـيـتـحـمـلـ قـرـبـ الـأـدـىـ تـوـقـيـاـ لـبـعـيـدـهـ (Ibn al-Muqaffa, 2011).

لامح الفكر التربوي للأدب "عبد الله بن المقفع" من خلال كتابه "الأدب الصغير"

#### ١. الفلسفـةـ التـرـبـوـيـةـ عـنـدـ اـبـنـ الـمـقـفعـ مـنـ خـلـالـ كـتـابـهـ "الأـدـبـ الصـغـيرـ"

يعد ابن المقفع من فلاسفـةـ الـأـخـلـاقـ التـرـبـوـيـنـ فيـ الـحـضـارـةـ الـإـسـلـامـيـةـ، حيث كان سباقـاـ إلىـ مـعـظـمـ الـأـفـكـارـ وـالـتـعـالـيمـ وـالـمـبـادـيـعـ الـعـمـلـيـةـ الـتـرـبـوـيـةـ فـيـ الـأـخـلـاقـ الـعـامـةـ أوـ الـمـهـنـيـةـ. تـخلـيـ اـبـنـ الـمـقـفعـ عـنـ أـسـلـوبـ الـوـعـظـ وـالـتـوـجـيـهـ فـيـ خـطـابـ الـأـخـلـاقـيـ، إـذـ كـانـ أـقـرـبـ إـلـىـ السـيـاقـ الـمـنـطـقـيـ الـوـاضـحـ فـيـ دـلـالـاتـ

ألفاظه، وينتصر للعقل، ويحتكم إلى التجربة. جمّع في كتاباته الأخلاقية بين الأدب العامّة والقيم الأخلاقية والتربوية، وحاولربط بين النسقية المتمثّلة في الموروث العقدي (القرآن والسنّة وعوائد المسلمين) والنسقية المتمثّلة في تجاريّه الخاصة حول الأخلاق (النشار، ٢٠١٨، ص. ١٢٨).

يلاحظ أنَّ ابن المفع يعطي للإرادة الإنسانية أهميّة كبيرة في علاج الأدواء الأخلاقية، ويظلُّ معتدلاً في نظرته إلى الطبيعة الإنسانية، حيث يركِّز على مواجهة دوافع الشرّ، مع التفاضل بين الأفراد في قدرتهم على قمعها فيقول "إذا كنت لا تعمل من الخير إلا ما استهنت، ولا تترك من الشر إلا ما كرّهت، فقد أطّلت الشيطان على عورتك، وأمكنته من رمتاك، فأوشك أن يفتح عليك فيما تحب من الخير فيكرهه إلينك، وفيما تكره من الشر فیحیه إلينك" وفي موضع آخر يقول ".ولكن ينبغي لك في حبِّ ما تحبِّ من الخير التحامل على ما يُستغلُّ منه، وينبغي لك في كراهية ما تكره من الشر التجنُّب لما تحبُّ منه"(Ibn al-Muqaffa, 2011). قوله "وانفع العقل أن تحسن المعيشة فيما أتيت من خير، وإلا تكررت من الشر بما لم يصبك" (Ibn al-Muqaffa, 2011) وقد يقال إنَّه لم يعط نفس القدر لجانب الخيري في الإنسان، والمتمثل في طبائع معيّنة، فكان من الممكن أن يركِّز على تنميّتها، كما فعل بالسبة لطبائع الشر (منصور، ١٩٨٣، ص. ١٣٥-١٣٦). فإنَّه قدَّم نموذجاً فريداً في مجال السلوك الاجتماعي، يظل محل اهتمام وتقدير في العصر الحاضر، وما زال الكثير مما حضَّ عليه أو حذر منه ينظر إليه بنفس المقاييس في عصرنا الحاضر، وذلك لدى أرقى المجتمعات تحضر ((Al-Bustani, 1979)).

ويستخلص الباحث أنَّ الفلسفة التربوية لابن المفع في كتاب "الأدب الصغير"، تبدو جليّة فيما ركَّز عليه من السلوك الاجتماعي وتضمّنته مواضيع متنوّعة مثل أهميّة الانضباط الذاتي وضبط النفس، وأهميّة الصدقة والعلاقات الاجتماعيّة الإيجابيّة، والأخلاق السياسية بتناوله للسلوك المتوقّع من الحكام والمسؤوليات الواجبة على من يتولون المناصب السياسيّة. مؤكداً على السلوك الأخلاقي وأهميّة القيم الأخلاقية والعلاقات الشخصيّة والمسؤوليات المجتمعية، فيقول ابن المفع:

"ومن أحدَّ كلاماً حسناً عن غيره فتكلّم به في موضعه وعلى وجهه، فلا ترينَ عليه في ذلك ضُؤولة؛ فإنَّ من أعينَ على حفظِ كلامِ المصيّبين، وهدي للاقتداء بالصالحين" (Ibn al-Muqaffa, 2011) (Close Scheinbaum et al., 2019). يحملُ هذا المقتطف بين طيّاتِ كلماته وعباراته عدداً من القيم التربويّة التي تتعلّق بالأخلاق العامّة، وأهميّة الحُسْن في الكلام والتعامل بطريقة محترمةٍ ومسؤولةٍ، مما يعكسُ قيمة الأخلاق العامّة والتعامل الأخلاقي في المجتمع. كما يحثُ النصُّ على الاحترام المتبادل في التعامل مع الآخرين، ويسجّع على التعبير بكلمة طيبة والحافظ علىها، ويعزّزُ تبادل المعرفة ونشر الأفكار القيمة. واحترام مصادر المعرفة والإعتراف بمساهمتها في عملية التعلم، وضرورة

الصدق والإخلاص في نقل الكلمة الآخرين. من خلال هذه الممارسات، يضمن المؤرخ تمثيل المعنى والقصد بدقة، مما يسهم في التواصلي الفعال والحفاظ على الثقة بين الأفراد. ويؤكد النص أيضًا على أهمية التعلم المستمر وتحسين الذات من خلال التعرض لمصادر المعرفة المتعددة، ويسجع على الانفتاح على الأفكار ووجهات النظر الجديدة لتوسيع الفهم وإثراء الخطاب برأي قيمة من الآخرين.

## ٢. قضايا التربية عند ابن المقفع من خلال كتابه "الأدب الصغير"

يختلف التجاوب مع أسلوب الوعظ الأخلاقي من شخص لاخر بناء على الثقافة والتربية والخلفية الدينية والاجتماعية للفرد. قد يجد بعض الأشخاص قبولاً وفائدة في النصوص الأخلاقية التي يقدّمها ابن المقفع، خاصةً إذا كانوا مستعدّين للتفكير بعمق في معانٍها وتطبيقاتها في حياتهم اليومية. ومع ذلك، قد يعتبر آخرون هذا الأسلوب مبالغًا فيه أو غير مناسباً لظروفهم الشخصية، يتأثر التجاوب مع الوعظ الأخلاقي بعدة عوامل مثل الوضع الشخصي، والتجارب السابقة، والتوجيهات الدينية، والقيم الأخلاقية وتحكيم العقل والتي ذكرت في عدة مواضع من كتاب "الأدب الصغير"، والتي يقول فيها: "وقد وضعت في هذا الكتاب من كلام الناس المحفوظ حروفاً فيها عون على عمارة القلوب وصالحها وتجعلها أبداً صارها، وأحياناً للتفكير، واقامة للتدبر، ودليل على محايد الأمور ومكارم الأخلاق إن شاء الله" (Ibn al-Muqaffa, 2011). ويقول: "وعلى العاقل أن يُخصي على نفسه مساوئها في الدين، وفي الرأي وفي الأخلاق وفي الأدب" (Ibn al-Muqaffa, 2011). ويقول: وعلى العاقل أن لا يخادن ولا يصاحب ولا يجاور من الناس - ما استطاع - إلا إذا فضل في العلم والدين والأخلاق؛ فياخذ عنده، أو موافقاً له على إصلاح ذلك (Ibn al-Muqaffa, 2011).

إن استخدام ابن المقفع لمنطق الإقناع العقلي والاعتماد على الحقائق الاجتماعية يعزز فعاليته رسالته الأخلاقية. من خلال تقديم البراهين والحقائق واستخدام الأسلوب الملون بالإستفهام والتعجب، يمكن أن يلهم وينير الاهتمام والتفكير لدى القراء. علاوة على ذلك، يساعد توجيه القارئ نحو التفكير بشكل منطقي وتقديم الأمثلة الواقعية على فهم الرسالة بشكل أفضل وتطبيقاتها في حياته اليومية. في ذلك يقول: "وإنما إحياء العقل الذي يتم به ويستحكم خصال سبع: الإيثار بالمحبة، والبالغة في الطلب، والتبني في الاختيار، والاعتقاد للخير، وحسن الوعي، والتعهد لما اختر واعتقد، ووضع ذلك موضعه قولاً وعملاً" (Ibn al-Muqaffa, 2011). ويقول أيضاً: والعقل - بإذن الله - هو الذي يحرر الحظ، ويؤنس الغربة، وينفي الفاقة، ويزرع التكراة، ويشمر المكسبة، وينطيق الثمرة، ويوجه السوق" (Ibn al-Muqaffa, 2011). ويدرك في مقتطف آخر من متن الكتاب: "وأنفع العقل أن تحسن المعيشة فيما أُتيت من خير، وإلا تكونت من الشّر بما لم يصبك" (Ibn al-Muqaffa, 2011). (Fukagawa & Ziska, 2019).

وبذلك نرى أن تحديد ابن تناول المفهوم لقضايا التربية بالعقل والحكمة والأدب وفي مجال البحث في السلوك الاجتماعي يساعد على تركيز جهوده وتحقيق نتائج ملموسة. يظهر تواضعه في تحديد المهدى من كتابته وفي تقديم أفكاره بطريقة هادئة ومتواضعة، مما يعكس بداياته حيدة لحركة التأليف في الإسلام. تلك الخصائص قد تثير تأمل القارئ وتشجعه على استكشاف فكره وتطبيقه في حياته اليومية والعمل بالمضامين والتوجهات التربوية الحديثة، فمن الجدير بالذكر قول ابن المفهوم: "والعقل الذاتي غير الصناعي كالأرض الطيبة الخراب" (Ibn al-Muqaffa, 2011) (٤٦).

الذى يؤكد على أهمية العقل الفطري وإمكاناته كأصل تعليمي قيم. إن المقارنة بين العقل الفطري والأرض الخصبة تشير إلى أنه كما يمكن للترى المنتجة أن تنتج محاصيل وفيرة، فإن القدرة العقلانية المتطورة والمغذية يمكن أن تؤدي إلى نمو فكري وفهم كبير. ويؤكد هذا النظر أهمية تعزيز مهارات التفكير الناقد وتشجيع الطلاب على الانحراف في التفكير المستقل. علاوة على ذلك، يشير هذا النص إلى أن التعليم يجب أن يركز على تنمية القدرات الطبيعية للأفراد بدلاً من معاملتهم على أنهم معيرون بطبعتهم أو غير مُنتجين. من خلال إدراك وتقدير إمكانات النمو والتطور داخل كل شخص، يمكن للمعلمين إنشاء بيئات تعليمية تعزز الفضول والإبداع وحب التعلم مدى الحياة. وفي السياقات التعليمية المعاصرة، يتواافق هذا المفهوم مع الأساليب الحديثة للتدرسي والتعلم التي تعطي الأولوية للتعليم الذي يركز على الطالب، والمشاركة التنشطة، وتجارب التعلم الشخصية. على سبيل المثال، تؤكد النظريات البنائية للتعلم على دور الطالب في بناء معرفتهم الخاصة من خلال الخبرات والتفاعلات مع بيئتهم. وبالمثال نفسه، تعمل نماذج التعلم الموجهة ذاتياً على تمكين الطلاب من التحكم في تعليمهم من خلال تحديد الأهداف وتحديد الموارد وتقديم تقييم تقييم.

(Knowles, et al., 2015)

## أبرز الأشكال والمضامين التربوية من قيم ومعان وأفكار المتضمنة في الكتاب محل البحث والتحليل

أولاً: أبرز القيم التربوية المتضمنة في نصوص كتاب الأدب الصغير، ثانياً: أبرز الأساليب البلاغية ومدلولاتها التربوية، ثالثاً: وسائل التربية في نصوص ابن المفهوم. بعد استقراء الباحث لكتاب صفحات كتاب "الأدب الصغير" وما تحويهه بين طياتها، وكذا الرجوع إلى ما كتب أو ذار حول الكتاب من بحوث أو مؤلفات وغيرها، يمكن استنباط العديد من السياقات والقيم التربوية التي توجهه السلوك وتثري العقول وتحث على الفضائل مثل الحكم والصدق والتواضع واللطف وترغيب في محبة العلم والسلوك الأخلاقي، وأهمية الفضائل. تعمل هذه القيم كمبادئ توجيهية للأفراد في تفاعلاتهم مع الآخرين وفي تشكيل شخصيتهم. نوجز أبرزها فيما يلي:

## ١. مَحَبَّةُ الْعِلْمِ وَأَثْرُهَا فِي تَحْقِيقِ الْفَضْلَيَةِ وَالْتَّمَيُّزِ

تَحْمِلُ نُصُوصُ كِتَابِ "الْأَدَبِ الصَّغِيرِ" رَسَالَةً عَمِيقَةً بِخُصُوصِ القيمةِ التَّرْبُوَيَّةِ لِطَلَبِ الْعِلْمِ، وَتَتَجَاوزُ مُفْهَومَ الرِّيحِ الْمَادِيِّ الْبَسيطِ. وَتُؤَكِّدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّعْلِيمِ فِي تَعْزِيزِ التَّقْدُمِ الْفِكْرِيِّ وَالْأَخْلَاقِيِّ وَالْمَجَمَعِيِّ، وَسُلَطُ الضَّوءُ عَلَى الرُّؤْيَاةِ الْعَمِيقَةِ لِأَهْمِيَّةِ الْمُعْرِفَةِ. كَمَا تُبَرِّزُ الدُّورَ الْمُرْدُوجَ لِلْمُعْرِفَةِ كَمَصْدَرٍ لِإِثْرَاءِ الْأَفْرَادِ وَحِمَائِتِهِمْ. وَمِنْ خَلَالِ فَهِمِ وَاسْتِيعَابِ هَذِهِ التَّعَالِيمِ، يُمْكِنُ لِلْأَفْرَادِ تَنْمِيَةِ تَقْدِيرٍ عَمِيقٍ لِلتَّعْلِيمِ وَقُوَّتِهِ التَّحْوِيلِيَّةِ فِي حَيَاةِهِمْ. يَقُولُ ابْنُ الْمُقْفَعِ فِي مَحَبَّةِ الْعِلْمِ: الْعِلْمُ زِينٌ لِصَاحِبِهِ فِي الرَّحَاءِ وَمَنْجَاةً لَهُ فِي الشِّدَّةِ (Ibn al-Muqaffa, 2011). وَمِنْ "الْعِلْمِ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّكَ لَا تَعْلَمُ بِمَا لَا تَعْلَمُ" (Ibn al-Muqaffa, 2011). وَتَبَرُّزُ القيمةُ التَّرْبُوَيَّةُ فِي هَذَا النَّصِّ بِمَا يَرَاهُ ابْنُ الْمُقْفَعِ مِنْ "مَحَبَّةِ الْعِلْمِ"، حَيْثُ يَمْثُلُ الْعِلْمُ زِينًا وَزَخْرُوفَةً لِمَنْ يَحْمِلُهُ فِي الْأَوْقَاتِ السَّعِيدَةِ، وَفِي الْأَوْقَاتِ الصَّعِيبَةِ يَكُونُ لِلْعِلْمِ دُورُ النَّجَاهِ وَالإنْقَاذِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يُبَرِّزُ أَهْمِيَّةِ التَّوَاضُعِ وَالاعْتِرَافِ بِعَدَمِ الْمُعْرِفَةِ الْكَامِلَةِ، فَالْعِلْمُ لَيْسَ فَقَطُّ فِي تَرَاكِيمِ الْمُعْرِفَةِ وَلَكِنْ أَيْضًا فِي الإِعْتِرَافِ بِحُدُودِ مَعْرِفَتِنَا وَقُدرَتِنَا عَلَى الْفَهْمِ. كَمَا يَقُولُ: "وَلَسْنَا بِالْكَدِّ فِي طَلَبِ الْمُتَاعِ الَّذِي يُلْتَمِسُ بِهِ دَفْعُ الضرَرِ وَالْغَلَبَةِ بِأَحَقَّ مِنَ بِالْكَدِّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ الَّذِي يُلْتَمِسُ بِهِ صَلَاحُ الدِّينِ وَالدُّنْيَا" (Ibn al-Muqaffa, 2011). وَهُنَا، يَشِيرُ ابْنُ الْمُقْفَعِ إِلَى أَهْمِيَّةِ التَّفَرِّغِ لِطَلَبِ الْعِلْمِ وَالسَّعْيِ لِاِكْتِسَابِهِ بِجُدٍ وَاجْتِهادٍ، وَإِعْطَاءِ الْأُولُوَيَّةِ لِلْمُعْرِفَةِ عَلَى الْكُسْبِ الْمَادِيِّ بِغَيْرِهِ تَحْقِيقِ الصَّالِحِ وَالتَّقْدُمِ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا. التَّرْكِيزُ عَلَى الْفَضْلَيَةِ وَالْحِكْمَةِ: مِنْ خَلَالِ الدَّعْوَةِ إِلَى طَلَبِ الْمُعْرِفَةِ الَّتِي تُعَزِّزُ فَهْمَ الْمَرْءِ لِلِّدِينِ وَالشُّؤُونِ الدُّنْيَوِيَّةِ، يُعَزِّزُ ابْنُ الْمُقْفَعَ قِيمًا مِثْلِ الْفَضْلَيَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالْتَّنَوُّرِ. وَهَذَا يَتَمَاشِي مَعَ فِكْرَةً أَنَّ التَّعْلِيمَ لَا يُرِي الْأَفْرَادَ فَكْرِيًّا فَحَسْبُ، بَلْ أَخْلَاقِيًّا أَيْضًا. هُنَا أَيْضًا دَلَالَةً تَرْبُوَيَّةً عَلَى الْمُوازِنَةِ بَيْنِ الْإِحْتِيَاجَاتِ الرُّوحِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ: يَتَضَمَّنُ النَّصُ التَّوَازُنَ بَيْنِ الْإِشْبَاعِ الرُّوحِيِّ وَالْإِحْتِيَاجَاتِ الْمَادِيَّةِ. وَمَعَ الاعْتِرَافِ بِضُرُورَةِ مَعَالَجَةِ الْإِهْتِمَامَاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ، فَإِنَّهُ يُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ السَّعْيَ وَرَاءَ الْمُعْرِفَةِ لِتَحْسِينِ إِيمَانِ الْفَرِيدِ وَحَيَاتِهِ هُوَ مَسْعَى أَنْبِلٍ. تَعْزِيزُ التَّنَمِيَّةِ الْذَّاتِيَّةِ: يَتَمُّ تَصْوِيرُ التَّعْلِيمِ عَلَى أَنَّهُ وَسِيلَةٌ لِتَحْسِينِ الذَّاتِ وَالنَّمُوِّ الشَّخْصِيِّ. وَمِنْ خَلَالِ تَشْجِيعِ الْأَفْرَادِ عَلَى طَلَبِ الْمُعْرِفَةِ لِأَعْرَاضٍ تَتَجَاوزُ الْمُصْلَحَةَ الشَّخْصِيَّةَ، مَثَلَّ الْمُنْفَعَةِ الْمُجَتمِعِيَّةِ وَالْأَثْرَاءِ الرُّوحِيِّ، يَدْعُو ابْنُ الْمُقْفَعَ إِلَى التَّنَمِيَّةِ الشَّامِلَةِ.

وَكَانَ لِابْنِ الْمُقْفَعِ رُؤْيَا شَامِلَةً تَعْكِسُ دَوْرَ التَّعْلِيمِ وَالْأَخْلَاقِ فِي بَنَاءِ مَجَمِعٍ أَفْضَلَ وَأَكْتَرَ تَقْدِيمًا؛ وَيُؤَكِّدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ وَالصَّالِحَةِ. وَأَنَّ أَفْضَلَ طَرِيقَةً لِلِّإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمُعْرِفَةِ وَالْبَرِّ هِيَ اسْتِخْدَامُهَا لِتَوْجِيهِ الْأَخْرَيِنَ وَالنَّاثِيرِ عَلَيْهِمْ بِسْكُلِّ إِيجَابِيٍّ حَيْثُ يَقُولُ: "أَفْضَلُ مَا يُعْلَمُ بِهِ عِلْمُ ذِي الْعِلْمِ وَصَالَحُ ذِي الصَّالِحِ أَنْ يَسْتَصْلِحَ بِمَا أُوتِيَ مِنْ ذَلِكَ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنَ النَّاسِ، وَيَرْغَبُهُمْ فِيمَا رَغَبَ فِيهِ لِنَفْسِهِ مِنْ حُبِّ اللَّهِ، وَحُبِّ حِكْمَتِهِ، وَالْعَمَلِ بِطَاعَتِهِ، وَالرَّجَاءِ لِحُسْنِ ثَوَابِهِ فِي الْمَعَادِ إِلَيْهِ، وَأَنْ يُبَيِّنَ الَّذِي لَهُمْ مِنَ الْأَخْدِ بِذَلِكَ، وَالَّذِي عَلَيْهِمْ فِي تَرْكِهِ، وَأَنْ يُوَرِّثَ ذَلِكَ أَهْلَهُ وَمَعَارِفَهُ؛ لِيَلْحَقَهُ أَجْرُهُ مِنْ بَعْدِ

المؤت" (Ibn al-Muqaffa, 2011). وهنّا يشير ابن المقفع إلى أهميّة الاستفادة من العلم والصلاح في إصلاح المجتمع، حيث يرى أنّ من يتمتع بتلك الصفات ينبغي عليه أن يسعى لتحقيق الخير العام وخدمة الآخرين، ويؤكد أن التعليم يجب أن يكون من أجل تحسين المجتمع وليس فقط لتحقيق مكاسب شخصيّة. يتضمن النص أيضًا دلالةً تربويّةً على أهميّة إلهام الآخرين للنمو الروحي والفكري، وتوضيح المسؤوليات الأخلاقية والواجبات، وضرورة نقل المعرفة والحكمة إلى الأجيال القادمة ليضمان استمرارية التقديم والتحوّل الإيجابي في المجتمع. ويختتم النص بتأكيد فوّة التأثير التحويلي للمعرفة والصلاح في تحسين المجتمع وإلهام النمو الروحي.

ويؤكد ابن المقفع على الدور الجوهري للمعرفة والخبرة والإعتراف بالجذارة والتطبيقات المضيطة للحكمة في تشكيل مجتمع عادل ومُؤهّر وعلى فكرة أن العلماء بحكم قدراتهم الفكرية والتراثية بالتعليم هم الأقدر على إدارة وتنظيم شؤون المجتمع. إن تفانيهم في اكتساب المعرفة يزودهم بالمهارات اللازمة للتّعامل مع المسؤوليات الإدارية بفعالية، ويتبّع ذلك في قوله: أحق الناس بالسلطان أهل المعرفة. وأحقهم بالتدبّر العلماء. وأحقهم بالفضل أعودهم على الناس بفضله. وأحقهم بالعلم أحسمهم تأديباً" (Ibn al-Muqaffa, 2011). ويتجلى المضمون التربوي في فضل العلم وأحقهم بالعلم أحسمهم تأديباً. على فكرة أن الإتقان الحقيقى للمعرفة لا يمكن فى اكتسابها فحسبًا، بل أيضًا فى تطبيقها بانضباط ونزاهة. أولئك الذين يجسدون هذه القيمة من خلال استخدام معرفتهم بمسؤولية يعتبرون الأكثر استحقاقاً للحكمة. هناك مضموناً تربوياً آخر في معرفة الفضل في قوله: «وأحقهم بالفضل أعودهم على الناس بفضله» أو «وأحقهم بالفضل من يجازى الناس معروفة» يؤكد ابن المقفع على أهميّة معرفة الفضل ومكافأة الأفراد على أساسه، على مساعيهم في المجتمع. تعزز هذه القيمة ثقافة ينمّ فيها الإعتراف بالتميز وتقديره، مما يعزز الشعور بالتحفظ والتشجيع بين أفراد المجتمع. تقدّم رؤية ابن المقفع حول الأبعاد الأخلاقية والعلميّة للتعليم والتعلم من خلال مدح قيم مثل اللطف والأخلاق والمعرفة في الإطار التعليمي، يمكن للمعلمين رعاية أفراد ذوي مهارات جيدة قادرین على إحداث فرق في المجتمع حيث يقول: «من أبواب الترقة والتوفيق في التعليم أن يكون وجہ الرجل الذي يتوجّه فيه من العلم والأدب فيما يوافق طاعة، ويكون له عند محمل وقبول» (Ibn al-Muqaffa, 2011) كما يقول: بالأدب تعمّر القلوب. وبالعلم تستحقكم الأحلام» (Ibn al-Muqaffa, 2011)). بهذا النص، يُظهر لـنا أبو المقفع مبادئ تربويةً وأخلاقيّةً قيمةً تتعلق بالتعليم والتعلم. يؤكد النص على أهميّة اللطف والتوجيه والمؤامنة مع الطاعة في التعليم، مقتربًا أنه يجب على المعلم تقديم المعرفة والأخلاق بطريقة تتوافق مع الطاعة، مما يعزز علاقة متناغمةً بين المعلم والطالب، وبخلق بيته مواتية للتعلم الفعال. بالإضافة إلى ذلك، تؤكد عبارة «بالأدب تعمّر القلوب» على أهميّة تربية الأخلاق الحميدّة في العملية التعليمية، وتشير إلى

أن رعاية السمات الشخصية الإيجابية أمر ضروري للنمو الشخصي والتنمية، حيث يساهم المعلمون في بناء مجتمع مُستقيم أخلاقياً من خلال غرس قيم مثل الاحترام والتعاطف والترابط. وبالنظر إلى عبارة "وَبِالْعِلْمِ تَسْتَحِكُمُ الْأَحْلَامُ"، فإنها تسلط الضوء على القوة التحويلية للمعرفة، حيث يمكن التعليم الأفراد من تصوير مستقبل أفضل ويزودهم بمهارات الازمة لتحويل تطلعاتهم إلى واقع، ومن خلاله يكتسب الأفراد الأدوات اللازمة للتغلب على التحديات والابتكار وتقديم مساهمات ذات معنى للمجتمع.

ومن خلال استنباط الدلالات والأفكار الربوينة في النص السابق، نجد التركيز على التربية الأخلاقية والدور المتكامل للأخلق في التعليم. فلا ينبغي للمعلمين التركيز فقط على نقل المعرفة الأكademية، بل يجب أيضاً إعطاء الأولوية لغرس القيم التي تشكل شخصية الطالب وسلوكهم. وتلاحظ أيضاً أهمية العلاقة بين الطالب والمعلم، حيث يعزز بناء علاقة قوية بينهما على أساس اللطف والتوجيه تجربة التعلم. عندما يشعر الطالب بالدعم والاحترام من قبل معلّمه، فمن المرجح أن يشاركون بنشاط في العملية التعليمية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن التمكّن من خلال المعرفة، حيث يعمل التعليم كمحفز للنمو الشخصي والتقدّم المجتمعي. ومن خلال تعزيز ثقافة التعلم مدى الحياة والفضول الفكري، يقوم المعلمون بتمكّن الأفق من تحقيق إمكاناتهم ومساهمة بشكل إيجابي في مجتمعاتهم. وتتجلى أهمية طلب العلم، سواءً بين علم الآخرة أو علم الدنيا. يقترح ابن المقفع أن أولئك الذين يسعون إلى فهم الآخرة يجب أن يفعلوا ذلك من خلال اكتساب المعرفة الروحية والدينية، في حين يجب على المتمميين بالذريعة التركيز على الأدلة الملموسة والتعلم التجاري حيث يقول: "من أراد أن ينصر شيئاً من علم الآخرة فبالعلم الذي يعرف به ذلك. ومن أراد أن يبصر شيئاً من علم الدنيا فبالأشياء التي هي تدل عليه" (Ibn al-Muqaffa, 2011)).

باستقراء معاني وكلمات قول ابن المقفع، يمكن استنباط نوعين متكاملين من القيم، وهما القيم الربوينة والقيم الأخلاقية. فيما يتعلق بالقيم الربوينة، فإن مضمونها يتمثل في أهمية المعرفة وطلّها، حيث يسلط الضوء على المعرفة باعتبارها جانباً أساسياً للنمو الشخصي والتنور. كما يعزز النص أهمية التعلم المأدى، ويشجع الأفراد على التركيز على مجالات محددة بناءً على اهتماماتهم وأهدافهم. بالإضافة إلى ذلك، يشجع النص على تنويع المعرفة من خلال التميّز بين معرفة الآخرة والمعرفة الدينية، مما يؤكد على أهمية التعليم الشامل الذي يشمل التعلم الروحي والعملي. أمّا القيم الأخلاقية المستنبطـة، فتتضمن النية ونوايا المرء وراء طلب المعرفة أمراً بالغ الأهمية، حيث يعني وضوح الهدف تحقيق تجارب تعليمية أكثر فائدة. كما تتضمن القيم الأخلاقية التوازن بين قيمة المعرفة الروحية والدينية، مع اتباع نهج متوازن في التعليم يركز على أهمية التنمية الشاملة. وتشمل

أيضاً الحِكْمَةُ فِي طَلَبِ الْمُعْرِفَةِ، حِيثُ يُنَقِّلُ النَّصُ فِكْرَةً أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْأَفْرَادِ طَلَبُ الْمُعْرِفَةِ بِحِكْمَةٍ، وَمُوَاءْمَةٌ مُسَاعِدَتِهِمْ مَعَ قِيمَتِهِمْ وَتَطْلُعَاتِهِمْ لِتَحْقِيقِ أَقْصَى اسْتِفَادَةٍ مِنْ مُسَاعِدَتِهِمُ التَّعْلِيمِيَّةِ.

## ٢. حَسَنُ اخْتِيَارِ الرُّفَاقَاءِ وَالْأَصْحَابِ الصَّالِحِينَ

يُؤَكِّدُ ابْنُ الْمُقْفَعَ عَلَى أَهْمَيَّةِ اخْتِيَارِ الصَّاحِبَةِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ يُؤْثِرُونَ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ عَلَى عَقْلِ الْمُرْءِ وَإِيمَانِهِ وَحِكْمَتِهِ وَأَخْلَاقِهِ، وَعَلَى الطَّبِيعَةِ الْإِسْتِبَاقِيَّةِ لِاخْتِيَارِ الرُّفَاقِ بِحِكْمَةٍ قَبْلَ مَعْرِفَتِهِمْ بِالْكَامِلِ وَقِيمَةِ الْإِرْتِبَاطِ بِالْأَفْرَادِ الَّذِينَ تَتوَافَقُ أَفْعَالُهُمْ مَعَ أَقْوَالِهِمْ. مَا لَهُمْ مِنْ أَثْرٍ عَمِيقٍ فِي شَخْصِيَّةِ الْفَرْدِ وَسُلُوكِهِ وَتَجَاهِهِ. يَقُولُ ابْنُ الْمُقْفَعِ: "وَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يُخَادِنَ وَلَا يُصَاحِبَ وَلَا يُجَاوِرَ مِنَ النَّاسِ - مَا اسْتَطَاعَ - إِلَّا ذَا فَضْلٍ فِي الْعِلْمِ وَالدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ؛ فَيَأْخُذُ عَنْهُ، أَوْ مُوَافِقًا لَهُ عَلَى إِصْلَاحِ ذَلِكَ؛ فَيُؤَيَّدُ مَا عِنْدَهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَيْهِ فَضْلٌ؛ فَإِنَّ الْخِصَالَ الصَّالِحَةَ مِنَ الْبِرِّ لَا تَحْيَا وَلَا تَنْمَى إِلَّا بِالْمُوَافِقِينَ وَالْمُؤْبِدِينَ، وَلَيْسَ لِذِي الْفَضْلِ قَرِيبٌ وَلَا حَمِيمٌ أَقْرَبَ إِلَيْهِ وَأَحَبَّ مَنْ وَافَقَهُ عَلَى صَالِحِ الْخِصَالِ فَزَادَهُ وَتَبَّأَهُ. وَلِذَلِكَ رَعَمَ بَعْضُ الْأَوْلَيْنَ أَنَّ صُحْبَةَ بَلِيدٍ نَشَأَ مَعَ الْعُلَمَاءِ أَحَبُّ إِلَيْهِمْ مِنْ صُحْبَةِ لَبِيبٍ نَشَأَ مَعَ الْجَهَالِ" (Ibn al-Muqaffa, 2011)). في هذا المقتطف لابن المقفع، يبرُز قيمة اختيار الرُّفَاقِ الْمُنَاسِبِينَ الَّذِينَ يَتَمَتَّعُونَ بِالْعِلْمِ وَالدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَيُنْصَحُ بِتَجْنِبِ مُخَالَطَةِ مَنْ لَا تَتَوَافَرُ فِيهِمْ هَذِهِ الشُّرُوطُ إِلَّا فِي حَالٍ وُجُودٍ مَصْلَحَةٍ فِي الْعِلْمِ أَوِ الدِّينِ أَوِ الْأَخْلَاقِ. وَيُؤَكِّدُ عَلَى أَهْمَيَّةِ الْبَحْثِ عَنِ الرُّفَاقِ الَّذِينَ يُسَاهِمُونَ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ فِي التَّطْوِيرِ الْفَكْرِيِّ وَالْأَخْلَاقِيِّ لِلْفَرْدِ، وَيُفْتَرُحُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْأَفْرَادِ الْبَحْثَ عَنِ الرُّفَاقِ يُشَارِكُوهُمْ قِيمَتِهِمْ وَمَعْتَقِدَاتِهِمْ، مُشِيرًا إِلَى أَنَّ الْفَضَائِلَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَرْهَرَ دُونَ تَأْثِيرِ الْأَفْرَادِ ذُوِي التَّفْكِيرِ الْمُمَاثِلِ. وَيُقَارِنُ بَيْنَ صُحْبَةِ الْعُلَمَاءِ وَالْفُضَلَاءِ وَبَيْنَ صُحْبَةِ الْجَهَالِ Amin, 1997; Ibn Manzur, 1997; Rahibani, 2014

يشير ابن المقفع إلى أهمية اختيار الرُّفَاقِ بِحِكْمَةٍ، مُؤَكِّداً عَلَى أَنَّ الرُّفَاقَ الَّذِينَ يَمْتَلَكُونَ الْعِلْمَ وَالْفَضِيلَةَ الْأُخْلَاقِيَّةَ يُمْكِنُ أَنْ يُؤْثِرُوا بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى تَطْوِيرِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْقِيمِ لِلْفَرْدِ. وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّعْلِمِ مِنَ الْأَخْرَيْنَ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ خِبَارِهِمْ وَمَعْرِفَتِهِمْ، مُمَا يَبْرُزُ قِيمَةُ التَّوَاضُعِ وَالِاسْتِعْدَادِ لِلتَّعْلِمِ الْمُسْتَمِرِ. كَمَا يُؤَكِّدُ عَلَى أَهْمَيَّةِ الْبَيْنَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي تَشْكِيلِ مَعَتَقِدَاتِنَا وَشَخْصِيَّاتِنَا، وَيُشَدِّدُ عَلَى ضَرُورَةِ تَطْوِيرِ الْعَلَاقَاتِ مَعَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَتَمَتَّعُونَ بِقِيمٍ مُشَاهِدَةٍ لِتَحْقِيقِ النُّمُوِّ الشَّخْصِيِّ وَالْتَّطْوِيرِ الْأُخْلَاقِيِّ. وَمِنْ خَلَالِ هَذَا التَّحلِيلِ، يُمْكِنُ اسْتِخْلَاصُ دُرُوسٍ تَعْلِيمِيَّةٍ قِيمَةٌ حَوْلَ أَهْمَيَّةِ اخْتِيَارِ الرُّفَاقِ بِحِكْمَةٍ، وَالتَّعْلِمِ مِنَ الْأَخْرَيْنَ، وَتَأْثِيرِ الْبَيْنَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي رَحْلَتِنَا التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْتَّنْمُويَّةِ (Al-Hasanawi, 2015; Al-Razi, 1995; Gamage, K.A.A., Dehideniya, D.M., & Ekanayake, 2021).

### ٣. الصِّدْقُ وَالْتَّرَاهَةُ وَدُورُهُمَا فِي تَعْزِيزِ النَّمْوِ الشَّخْصِيِّ وَالْمَجَتمِعِيِّ

أولى ابن المفعم أهمية كبيرة للصدق والتراهة كقيم أساسية في الحياة تعكس تأكيداً على القيم الأخلاقية، وتجسيد السلوك الفاضل، أكد فيها على أهمية الصدق والإخلاص، لأن الصدق يعزز الجدارة بالثقة والمصداقية، ويُشكّل أساس العلاقات القوية والسلوك الأخلاقي، مما وقد تناولها في عدّة مواقف من متن كتابه "الأدب الصغير". نذكر منها بعض المقتطفات التالية التي تبرر ذلك من خلال قوله عن أفضال الأعمال الصالحة حيث يقول: "من أفضال أعمال البر ثلاثة خصال: الصدق في الغصب، والجود في العسرة، والعفو عند المقدرة"(Ibn al-Muqaffa, 2011) ويتضمن هذا المقتطف العديد من القيم والمعان التربية. الصدق عند الغصب (الصدق في الغصب)، يؤكد على أهمية الحفاظ على الصدق والتراهة حتى في حالات التوتر العاطفي. تعلم هذه القيمة الأفراد قول الحقيقة بغض النظر عن حالتهم العاطفية، مما يعزز الشفافية والجدرة بالثقة في العلاقات بين الأشخاص. كذلك، الكرم في الشدائيد (الجود في العسرة) يعكس فضيلة الكرم في الأوقات الصعبة، حيث يُسجّع على إظهار التعاطف والدعم للمحتاجين، مع التركيز على العطاء والمساعدة بدون أنانية، خاصة في مواجهة التحديات أو الشدائيد، مما يعزز الشعور بالانتماء للمجتمع والتضامن. وفيما يتعلق بالعفو في حدود القدرة (العفو عند المقدرة)، يؤكد مفهوم العفو على أهمية التسامح والتخلص عن الضغينة بناء على القدرة الفردية وظروفه. هذا يساعد على تعزيز التفاهم والتعاطف والمصالحة، مما يؤدي إلى النمو الشخصي والعلاقات المتناغمة. وفي نهاية المقتطف، يلخص النص القيم التربية الأساسية ودورها في توجيه السلوك الأخلاقي وتعزيز التفاعلات الإيجابية مع الآخرين.

وفي موضع آخر يؤكد كلام ابن المفعم على أهمية الصدق والتراهة في الأفراد. ويمكن استخلاص قيم الصدق من ملاحظته أن معظم الناس متورطون في أعمال الخداع، حيث يكون المتكلمون ظالمين، والمستمعون مكتشفين للخطأ، والسائلون عنيدين، والمجيبون متظاهرلون، والناس ص��ون لا يمارسون ما يعطون به، والواعظون يفتقرون إلى الإخلاص في كلامهم. النصيحة، والثقات لا يحدرون من الخيانة، والصادقون لا يحدرون من الباطل، والمتدينون لا يحدرون من الفاحشة، والعزائم الذين لا يغفلون عن استباق العواقب يقول: "الناس - إلا قليلاً ممن عصم الله - مدخلون في أمرهم: فقليلهم باغ، وسامعهم عياب، وسائلهم متعنت، ومجيئهم متکلف، وواعظهم غير محقق لقوله بالفعل، وممدوّ لهم غير سليم من الاستخفاف، والأمين منهم غير متحفظ من إثبات الخيانة، وذو الصدق غير محترس من حديث الكذبة، وذو الدين غير متورع عن تفريط الفجرة، والحازن منهم غير تارك لتوقع الدوائر".(Husayn, 1953))

ومن خلال تحليل كلمات ومعاني هذا المقتطف، نجد أن "الصدق" هو القيمة الأساسية التي أكدتها ابن المفعم. يشمل الصدق في القول والعمل، ويدعو إلى تجنب الخداع والكذب. كما سلط

الضَّوْءَ عَلَى التَّرَاهَةِ وَحَاجَةِ الْأَفْرَادِ إِلَى التَّمَسُّكِ بِالْمُبَادِئِ الْأَخْلَاقِيَّةِ وَالتَّصَرُّفِ بِتَرَاهَةٍ فِي جَمِيعِ جَوَابِ الْحَيَاةِ. التَّرَاهَةُ تَنْطُويُ عَلَى الْإِتِّسَاقِ بَيْنَ أَقْوَالِ الْمُرْءِ وَأَفْعَالِهِ، كَذَلِكَ، يُشَيِّرُ الْمُفْتَطِفُ إِلَى "الْمُسَاءَلَةَ" كَقِيمَةٍ تَرْبِيَّةً أُخْرَى تُؤَكِّدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ مُحَاسَبَةِ الشَّخْصِ عَلَى أَفْعَالِهِ وَكَلِمَاتِهِ، وَتَعْنِي تَحْمِيلَ الْمُسْؤُلِيَّةِ عَنْ سُلُوكِ الْفَرْدِ وَأَخْتِيَارِهِ. "الْإِخْلَاصُ" هُوَ قِيمَةٌ أُخْرَى تَتَضَمَّنُهَا مُلَاحَظَةُ ابْنِ الْمُقْفَعِ، حَيْثُ تَنْطُويُ عَلَى نِيَّاتٍ وَأَفْعَالٍ صَادِقَةٍ دُونَ إِدْعَاءٍ أَوْ نِفَاقٍ. كَمَا تَعْتَرِرُ الْجُدَارَةُ بِالثِّقَةِ ضَرُورِيَّةً لِبَنَاءِ الْعَالَمَاتِ الْمُبَيِّنَةِ عَلَى الْمُؤْتَوْقِيَّةِ وَالصَّدِيقِ، حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْأَفْرَادُ جَدَارًا بِالثِّقَةِ وَأَنْ يُفَوِّا بِالْتَّرَاهَةِ. "السُّلُوكُ الْأَخْلَاقِيُّ" يُؤَكِّدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّصَرُّفِ بِأَخْلَاقِيَّةٍ فِي التَّعَامِلِ مَعَ الْآخْرِينَ، وَكَيْفَ أَنَّ التَّمَسُّكَ بِالْمُعَايِرِ الْأَخْلَاقِيَّةِ يُسَاهِمُ فِي بَنَاءِ مَجَمَّعٍ مُتَنَاغِمٍ. وَيُعْتَبِرُ "الْيَقْظَةُ ضِدَّ الْفَجُورِ" أَمْرًا بِالْأَعْلَى الْأَهْمِيَّةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْشَّخْصِيَّةِ وَرُفَاهِيَّةِ الْمُجَمَّعِ، بَيْنَمَا يَجِبُ عَلَى الْأَفْرَادِ تَوْقُعُ الْعَوَاقِبِ لِاتِّخَادِ قَرَاراتٍ مُسْتَنِيرَةٍ وَتَجْنُبِ النَّدَاعِيَاتِ السَّلَبِيَّةِ

وَإِيمَانًا مِنْهُ بِأَهْمِيَّةِ الصِّدْقِ وَمَا يَمْثُلُهُ مِنْ نِزَاهَةِ، أَسْسًا أَسَاسِيَّةً لِبَنَاءِ مَجَمَّعٍ مُتَرَابِطٍ يَعْمَلُ عَلَى تَحْقيقِ التَّطَوُّرِ الشَّخْصِيِّ وَالْمُجَمَّعِيِّ، يَقُولُ ابْنُ الْمُقْفَعِ: "وَلَيْسَ غِذَاءُ الطَّعَامِ بِأَسْرَعَ فِي نَبَاتِ الْجَسَدِ مِنْ غِذَاءِ الْأَدَبِ فِي نَبَاتِ الْعَقْلِ. وَلَسْنَا بِالْكَدِّ فِي طَلَبِ الْمُتَائِعِ الَّذِي يُلْتَمِسُ بِهِ دَفْعُ الْضَّرَرِ وَالْغَلَبةِ بِأَحَقَّ مِنَّا بِالْكَدِّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ الَّذِي يُلْتَمِسُ بِهِ صَلَاحُ الدِّينِ وَالدُّنْيَا" (Ibn al-Muqaffa, 2011). يَرِي الْبَاحِثُ أَنَّ هَذَا الْمُفْتَطِفَ يَتَضَمَّنُ سِيَاقًا تَرْبِيَّوْيَا يُعَزِّزُ مَفْهُومَ "الصِّدْقِ" كَقِيمَةٍ تَرْبِيَّةٍ لِلتَّرَاهَةِ فِي جَمِيعِ جَوَابِ الْحَيَاةِ، حَيْثُ يَحْفَظُ الْأَفْرَادُ عَلَى قِيمَتِهِمْ وَمَبَادِئِهِمُ الْأَخْلَاقِيَّةِ مِنْ خَلَالِ الصِّدْقِ، الَّذِي يُعْتَبِرُ ضَرُورِيًّا لِلنَّمُو الشَّخْصِيِّ وَالْإِنْسِجَامِ الْمُجَمَّعِيِّ. بَنَاءً عَلَى "الصِّدْقِ وَالْإِخْلَاصِ"، يُمْكِنُ لِلْأَفْرَادِ الْحَصُولُ عَلَى ثَقَةِ الْآخْرِينَ وَاحْتِرَامِهِمْ، مَا يُعَزِّزُ الْعَالَمَاتِ الْقَائِمَةِ عَلَى التَّفَاهِمِ الْمُتَبَادِلِ وَالصِّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ. وَيُسَهِّلُ تَبَيِّنَ الصِّدْقِ فِي تَنْمِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ بَعْدَ غَرْسِ الْفَضَائِلِ مُثْلِ الْمَسَاءَلَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ وَالْمُؤْتَوْقِيَّةِ. زَرَاعَةُ قِيمِ الصِّدْقِ وَالتَّرَاهَةِ تَؤَدِّي إِلَى تَطْوِيرِ ثَقَافَةِ الاحْتِرَامِ وَالْتَّقْدِيرِ الْمُتَبَادِلِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، مَا يُعَزِّزُ التَّفَاعُلَ الْإِيجَابِيِّ وَالْتَّعَاوُنِ فِي الْمُجَمَّعِ. وَيُعَزِّزُ الصِّدْقَ "تَعْزِيزَ التَّعْلِمِ" وَ"تَمْكِينِ اتِّخَادِ الْقَرَارِ"، حَيْثُ يُمْكِنُ لِلْأَفْرَادِ الْبَحْثُ عَنِ الْحَقِيقَةِ وَالْمَعْرِفَةِ وَاتِّخَادِ الْقَرَاراتِ الْمُسْتَنِيرَةِ بَنَاءً عَلَى أَسْسِ الْأَخْلَاقِيَّةِ. وَتَسْهِيلُ الْقِيَادَةِ الْصَادِقَةِ فِي بَنَاءِ ثَقَةِ الْأَفْرَادِ وَتَلْهِيمِهِمْ لِاتِّبَاعِ نَهْجِ الْأَخْلَاقِيِّ، مَا يُعَزِّزُ ثَقَافَةِ التَّرَاهَةِ وَالصِّدْقِ دَاخِلِ الْمُجَمَّعَاتِ وَالْمُنَظَّمَاتِ.

وَهَذَا، نَسْتَخْلِصُ مِنْ هَذَا القَوْلِ لِابْنِ الْمُقْفَعِ الْقِيمَةِ التَّرْبِيَّةِ الَّتِي تَتَمَثَّلُ فِي الصِّدْقِ وَالتَّرَاهَةِ وَالْمُسْؤُلِيَّةِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْأَمَانَةِ وَالسُّلُوكِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْيَقْظَةِ ضِدَّ الْفَجُورِ وَتَوْقُعِ الْعَوَاقِبِ، كَمُبَادِئِ أَسَاسِيَّةٍ لِلنَّمُو الشَّخْصِيِّ وَالْإِنْسِجَامِ الْمُجَمَّعِيِّ. إِنَّ تَأْكِيدَ ابْنِ الْمُقْفَعِ عَلَى أَهْمِيَّةِ الصِّدْقِ يُؤَكِّدُ تَأْثِيرَهُ الْعَمِيقَ عَلَى التَّنَمِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ، وَالْعَالَمَاتِ بَيْنِ الْأَشْخَاصِ، وَالسُّلُوكِ الْأَخْلَاقِيِّ، وَالْمَسَاعِيِّ الْفِكْرِيَّةِ. إِنَّ تَبَيِّنَ الْحَقِيقَةِ كَقِيمَةٍ أَسَاسِيَّةٍ يُعَزِّزُ التَّرَاهَةَ وَالْجُدَارَةَ بِالثِّقَةِ وَالْاحْتِرَامِ وَالْتَّعْلِمِ وَفَعَالِيَّةِ صَنْعِ الْقَرَارِ

**وَصِفَاتِ الْقِيَادَةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ، مُمَا يُسَاهِمُ فِي نِهَايَةِ الْمُطْلُوبِ فِي مَجَتمِعٍ أَكْثَرَ اُنْسِجَامًا يَسْتَرِشدُ بِمُبَادِئِ الصِّدْقِ وَالْأَصَالَةِ.**

#### ٤. الوعي الذاتي وضبط النفس

يشير ابن المفعى في مقتطفاته من كتابه "الأدب الصغير" إلى أهمية الوعي الذاتي وضبط النفس، وأن على العاقل أن يلهم من حوله اليقظة، ويحthem على حراسة أنفسهم. وهذا ينتهيون إلى هذا الواجب، ويطمئنون إليه، ويندركون أن الآخرين لن يهملوهم إذا أهملوا أنفسهم. وعلى العاقل أن يُؤنس ذوي الآلباب بنفسه ويُجرّهم عليها حتى يصيروا حرساً على سمعه وبصره ورأيه، فيستعينم إلى ذلك ويريح له قلبه، ويعلم أنه لا يغفلون عن إذا هو غفل عن نفسه" (Ibn al-Muqaffa, 2011).

ومتأملاً لهذا القول يلاحظ فيه العديد من المضامين التربوية التي تؤكد على قيمة الوعي الذاتي وضبط النفس، ومنها "المسؤولية الذاتية" التي تحت الأفراد على تحمل المسؤولية عن أفعالهم ورفاههم. يعلم المُرء أنه يتبع لـه أن ينخرط بنشاط في التأمل الذاتي وتحسّين الذات بدلاً من الاعتماد على العوامل الخارجية. كما أن "اليقظة" لحواس الفرد وأفكاره تلعب دوراً هاماً في التعليم، حيث يعكس ذلك على الوعي بما يسمّلـه المُرء فكريًا وعاطفيًا، مع تعزيز التفكير النقدي والفلسفية. ويشمل النص مفهوم "التمكين" من خلال تشجيع الآخرين على أن يكونوا أوصياء على قدراتهم، مما يعزز الاستقلالية والقوّة الشخصية. قيمة أخرى متضمنة في هذا النص هي "المسألة المترادفة". توضح الفكرة أن إهمال الذات قد يؤدي إلى إهمال الآخرين لـه، مما يُعزز أهمية المسألة المترادفة في العلاقات. في السياق التعليمي، يمكن أن يعزز هذا الشعور بالاتّمام للمجتمع حيث يُدعم الأفراد نمواً وتطوراً بعضهم البعض. كما يشير النص إلى "الرفاهية العاطفية"، حيث يمكن للعثور على المُهدوء من خلال الوعي الذاتي والانصباط الذاتي أن يساهم في تعزيز الرفاهية العاطفية. يمكن للمُعلّمين استخدام هذه القيمة لتعزيز الممارسات التي تحسّن الصحة العقلية والمرنة بين الطالب. علاوة على ذلك، يتضمّن النص قيمة "التعلم المستمر". فال فكرة تؤكد على أنه على الرغم من عدم الشعور بالرضا عن النفس أبداً، يجب دائمًا السعي للتّحسين، وهذا يتّوافق مع قيمة التعليم مدى الحياة.

يجب أن ينظر إلى التعليم كرحلة نمو واكتشاف، حيث يسعى الأفراد باستمرار إلى تحسين أنفسهم. كذلك، يشمل النص مضموناً تربوياً يتمثل في "بناء الثقة". عندما يعلم الأفراد أن الآخرين يراقبونه عندما يتغيرون، يتم بناء الثقة داخل المجتمعات. ويمكن دمج هذه القيمة في البيئات التعليمية لخلق بيئه داعمة تشكيل أساساً للتعاون والتعلم. وبذلك نلاحظ الزراء في المعنى والتنوع في المعرفي والتعدد في المضامين والقيم التربوية الأساسية والمهمة للفرد والمجتمع مثل المسؤولية الذاتية،

والبيضة، والتمكين، والمساءلة المتبادلة، والرفاهية العاطفية، والتعلم المستمر، وبناء الثقة. يمكن

لهندي القيم توجيه المعلمين في تعزيز بيئة تعليمية مواتية تغذى النمو الشخصي والتنمية.

ويؤكد ابن المفع على استقامة النفس ومحاسبتها لما في ذلك من استقامة للعقل والأخلاق فيقول: "وعلى العاقل محاسبة نفسه، ومخاصمتها، والقضاء عليها، والإثابة لها، والتوكيل بها. فأماماً المحاسبة: فيحاسبها بما لها، فإنَّه لا مال لها إلا أيامها المعدودة التي ما ذهب منها لم يستخلف كما تستخلف النفة، وما جعل منها في الباطل لم يرجع إلى الحق، فيتبَّأله لهندي المحاسبة عند الحول إذا حال، والشهر إذا انقضى، والأيام إذا ولَّ، فينظر فيما أفقى من ذلك، وما كسب لنفسه، وما اكتسب عليها، في أمر الدين وأمر الدنيا، فيجمع ذلك في كتاب فيه إحسان، وجُدُّ، وتذكير للأمور، وتبكيت للنفس، وتدليل لها؛ حتى تعرِّف وتندعن. وأماماً الخصومة: فإنَّ من طباع النفس الأمارة بالسوء أن تدعى المعاذير فيما مضى، والأمانة فيما بقي، فيردد علَّها معاذيرها وعلَّها وشجاعتها" (Ibn al-Muqaffa, 2011)).

يقدم ابن المفع في هذا القول دعوة للعاقِل لمراجعة نفسه وتفسيم أعمالها ومعاملتها، إذ يشير إلى أنه يجب على العاقل أن يحاسب نفسه، ويتحمّل مسؤوليتها، ويعامل معها بالعدل والإنصاف. ويذكر أن المحاسبة تشمل التفكير فيما أنفقته من وقت وجهد ومال، وما اكتسبته وفق القيم الدينية والأخلاقية. كما يرکز ابن المفع على أهمية التوازن بين المحاسبة والمخاصمة، إذ يجب على العاقل أن يتصدّى للسلبيات في سلوكها بعزمٍ وتصميمٍ، وأن يواجه التحدّيات بحكمةٍ وصبرٍ. ومن خلال استقراء الباحث لنصوص كتاب الأدب الصغير وتحليل محتواه ومعانيه بمنظور فاحصةٍ ثاقبةٍ متأنيٍّ مستعيناً بالله ثم بالمصادر والمراجع، استنبط الباحث العديد من القيم والأفكار والمعاني والدلائل والصياغات البلاغية التي لا يتسع المجال لذكرها. ولكن الباحث ألقى الضوء على أبرز ما جاء فيها من قيم تتمثل في "محبة العلم وأثرها في تحقيق الفضيلة والتميز، حسنه اختيار الرفقاء والأصحاب الصالحين، الصدق والتراحمه ودورهما في تعزيز النمو الشخصي والمجتمعي، والوعي الذاتي وضبط النفس ومحاسبتها".

## أبرز الأساليب البلاغية ومدلولاتها الربوية في نصوص كتاب الأدب الصغير

### 1. الإيجاز

يتضح من خلال نصوص كتاب "الأدب الصغير" لابن المفع استخدامة لإيجاز براءة في التعبير عن أفكاره الربوية. فهو يختصر الكلام ويُعبّر عن المعاني بأسلوب مبسط وموجز، مما يجعل القارئ يستوعب الفكرة بسهولة ويدرك المعنى دون تعقيدات زائدة. وتكمّن قيمة الإيجاز في إيصال الرسالة بشكل مباشر وفعال دون إطالة أو تكرير، مما يجعلها أداة فعالة في التواصُل الربوي، ويوضح ذلك في قوله: "وعلى العاقل مخاصمة نفسه ومحاسبتها والقضاء عليها، والإثابة لها، والتوكيل

هَا" (Ibn al-Muqaffa, 2011)). إن المتأمل في هذا القول المؤجِّز يلحظ دعوة ابن المفعى إلى معرفة النفس، ومحاسبتها، وإحصاء محاسنها ومساوئها، استصلاحاً لشأْنَها وتوجيهًا للكمال ((Ibn al-Muqaffa, 2011)). وفي إطار السياق التربوي نجد أنَّ هذا النص يتضمن العديد من القيم التربوية الممثلة في: الإغتراف بالذُّوب والخطايا، أي يحبُّ على الفرد أن يكون عاقلاً ومتحملاً لمسؤوليته عن أفعاله وسلوكيه؛ والمحاسبة الذاتية، حيث ينبغي للشخص أن يحاسب نفسه ويقيِّم أعماله وسلوكيه ببناءٍ على ما قدَّمه وما عليه، وأن يكون مدركاً لأنَّه لا مال له إلا أيامه المعدودة، وبالتالي يحبُّ عليه إستثمار وقتِه وجهده بشكٍلٍ حكيم. ويشمل النص أيضاً فكرة التوبة والتذكرة، حيث يحبُّ على الفرد أن يتذَّكر ذُنوبه ويَتوب عليها، وأن يبحث عن العبرة والتعظيم منها، مما يساعدُه على التحسين والتطور الشخصي. بالإضافة إلى القضاء والحكم، حيث ينبغي للشخص أن يقيِّم أعماله بشكٍلٍ عادل ومنصف، وأن يحْكُم فيما يُحبُّه ويُكرهُه من أعماله، مما يساعدُه على تحقيق التطور والتقدِّم الشخصي. ويتضمن النص أيضاً فكرة الإبتعاد عن السلبية، حيث ينبغي للفرد أن يتَجنب السلبية والتفكير السلبي، وأن يسعى لتحقيق الإيجابية والتقدِّم الشخصي من خلال التفكير الإيجابي والتفاؤل.

ويرى الباحث أنَّ يُظْهِر القولُ لابن المفعى بِرَاعَةً بِلَاغِيَّةً في تعبيِّره عن الوعي الذاتي والمُسَاءلة، وأهمية الإغتراف بالخطاء والسعى نحو التحسين. يركِّز النص على أهمية الوعي بالذات، حيث يشير إلى ضرورة أن يكون الأفراد على دراية بأفعالهم ومستعدين لمحاسبتها، مما يؤكد على حاجتهم لتقدير سلوكياتهم والإغتراف بالخطاء والسعى لتحسين النفس. كما يُبرِّز المفهوم الأساسى للمساءلة، مُشيرًا إلى أنَّ الأفراد يحبُّ أن يتَحمِّلوا المسؤلية عن أفعالهم ويواجهُوا عواقبها، مما يعزِّز ضرورة قبول التحديات والتعلم من الخطأ. ويشجع القول على الإغتراف بالخطاء والاختلافات، ويدعو الأفراد إلى التَّواضع والاستعداد للتحسين المستمر، مما يساهم في تعزيز ثقافة النمو والتطور الشخصي.

وقوله: أَشَدُّ الْفَاقَةِ عَدُمُ الْعَقْلِ. وأَشَدُ الْوَحْدَةِ وَحْدَةُ الْلَّجُوحِ. ولَا مَالَ أَفْضُلُ مِنَ الْعَقْلِ. ولَا أَنِسَ آنِسُ مِنَ الْإِسْتِشَارَةِ ((Ibn al-Muqaffa, 2011)) يؤكدُ ابن المفعى في هذا النص على عظمَةِ إِكْبار العقل، فتجده فيما يُنْتَهِي عَنْهُ وَفِيمَا يَدْعُو إِلَيْهِ، كثِيرَ الإِجْلَالِ لِخَطُورَتِهِ شَدِيدَ التَّحْذِيرِ مِنَ التَّحْلِي عَنْهُ. فإِغْفَالُ الْمُرْءَ لِمِنْزِلَةِ الْعَقْلِ هُوَ أَشَدُ الْفَاقَةِ، فَهُوَ أَهْمَمُ مِنَ الْمَالِ وَالْغَنِّيِّ؛ لِأَنَّ الْعَقْلَ هُوَ الْحَارِسُ لِلْمَالِ، وَلِذَلِكَ يُفَضِّلُ، لِأَنَّهُ يَحْرُزُ الْحَاظَةَ، وَيُعِينُ عَلَى التَّكْيِيفِ فِي الْأَرْزَامَاتِ، وَيُبَعِّدُ عَنِ الْفَاقَةِ، وَيُمْكِنُ مِنْ اسْتِيعَابِ الْأَفْكَارِ، وَيُحَقِّقُ الرَّبِيعَ، وَيُعْطِي الثَّمَرَةَ طَبِيبَ الطَّعْمِ، وَيُوجِّهُ فِي التِّجَارَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ، وَيُكَسِّبُ الْأَصْدِيقَاءِ، وَيُكَافِي الْأَعْدَاءِ ((Ibn al-Muqaffa, 2011)). وَتُظْهِرُ رَوْعَةُ الإِيجَازِ فِيمَا يَحْتَوِيهِ النَّصُّ مِنْ مَعَانٍ وَقِيمَتَ تَرْبُوَيَّةٍ مُتَعَدِّدةٍ؛ أَبْرَزَهَا "قِيمَةُ الْعَقْلِ"، حيث يرى ابن المفعى أنَّ الفَقْرَ المُدْعَى هُوَ الافتقار إلى العقل، مما يُشير إلى أهمية الذكاء والتفكير التقديري في حياة الإنسان. وَتُوكِدُ هَذِهُ

القيمة أهمية التعليم والتعلم المستمر لتنمية القدرات الفكرية للفرد. ويتضمن إشارته "معنى الوحيدة" إلى أن شدة العزلة تُقلّ فكراً أن الوحيدة الحقيقة والرفقة ضرورية للبشر. تؤكد هذه القيمة على أهمية التفاعلات الاجتماعية والعلاقات والمجتمع في تعزيز النمو الشخصي والرفاهية، وتأتي "قيمة الحكم" التي تبدو في عبارة "لما أفضلا من العقل" لتأكيد قيمة الحكم والمعرفة على الممتلكات والثروة المادية. ويسير إلى أن الثروة الفكرية، المكتسبة من خلال التعليم والخبرة، أكثر قيمة واستدامة من الثروة المادية؛ وقيمة الشورى "كما أبرزها النص هي الأخرى من قيم طلب النصح والمساعدة من الآخرين بقوله: "ولأنه آنس من الاستشارة". تعزز هذه القيمة التعاون والتواصل وطلب التوجيه من الآخرين كوسيلة لاتخاذ قرار.

ويرى الباحث أنه بالرغم من هذا الإيجاز في النص، إلا أنه يشير إلى الكثير من المعاني والدلائل والقيم الربوية التي تُقرّر اتباع نهجاً شموليّاً للتعليم، حيث يتم إعطاء الأولوية للنحو الفكري والعمل الجماعي والسعي وراء المعرفة. ويتماشى هذا النهج مع الفلسفات التعليمية التي تؤكد على تنمية الشخص ككل، بما في ذلك قدراته الفكرية والاجتماعية والعاطفية. يشير النص إلى أن الذكاء هو الصفة الأكثُر قيمة، مما يشير إلى أهمية التحصيل الأكاديمي والنحو الفكري في البيئات التعليمية. كما يسلط الضوء على أهمية التعاون والعمل الجماعي من خلال ذكر الوحيدة ووحدة المجموعة، مما يعزز الشعور بالانتماء للمجتمع ويعزز تجربة التعليم والمهارات الاجتماعية لدى الطالب. وتؤكد قيمة الاستشارة على أهمية طلب المشورة والتعاون مع الآخرين في بيئات التعليم، مما يساعدهم في تطوير التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات والقدرة على التعلم من الآخرين. قوله أيضاً: "أفضل ما يورث الآباء الأبناء: الثناء الحسن، والأدب النافع، والإخوان الصالحون" ((Ibn al-Muqaffa, 2011)).

ويُستنبط الباحث من هذا النص تركيزاً على تعزيز القيم النبيلة والتربيّة الصالحة في الأجيال الجديدة، مما يعكس سياقاً ربّوياً مهماً. يظهر النص أن الثناء الحسن والأدب النافع والأخوان الصالحين يعدون أفضل الميراث الذي يمكن للأباء ترکه لابنائهم. يبرر النص أهمية تشجيع الأبناء وبناء ثقتهم بأنفسهم من خلال الثناء الحسن، وأهمية تعلم القيم الأخلاقية والأدب النافع لتمكنهم من التفاعل بلياقة في المجتمع. بالإضافة إلى ذلك، يسلط النص الضوء على أهمية بناء العلاقات الإيجابية وتعزيز التعاون والتضامن من خلال الإخوان الصالحين، مما يساعدهم في تعزيز الترابط والتأثير في المجتمع. في الختام، يظهر النص أهمية تورث القيم النبيلة والتربيّة الصالحة من الأباء إلى الأبناء كمِرتكز أساساً لنمو الشخصية وتطورها في المجتمع.

يُعَكِّسُ النَّصُّ سِيَاقًا تَرْبُوَيًا يُحَثُّ عَلَى بِناءِ شَخْصِيَّاتٍ صَالِحةٍ وَمُجْتَمِعَاتٍ مُتَرَابِطَةٍ عَنْ طَرِيقِ تَعْزِيزِ الْفِيَمِ النَّبِيلَةِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي الْأَجْيَالِ الْجَدِيدَةِ. يُوضِّحُ النَّصُّ أَيْضًا أَنَّ الْفِيَمِ الَّتِي يُتَمُّ تَوْرِيْثُهَا مِنَ الْأَبْنَاءِ إِلَى الْأَبْنَاءِ تَشَكُّلُ الْأَسَاسَ لِنَمُو الشَّخْصِيَّةِ وَتَطَوُّرُهَا فِي الْمُجَتمِعِ.

## ٢. الاستعارة

يتضح في قوله عن المثل: "إِذَا جُعِلَ الْكَلَامُ مَثَلًا؛ كَانَ ذَلِكَ أَوْضَحَ لِلنَّطِيقِ، وَأَبْيَنَ فِي الْمَعْنَى، وَأَنَقَ لِلسَّمْعِ، وَأَوْسَعَ لِشُعُوبِ الْحَدِيثِ" (Ibn al-Muqaffa, 2011). عِنْدَمَا نَنْظُرُ إِلَى الإِيجَازِ وَالْإِسْتِعَارَةِ فِي هَذَا الْمُثَلِّ، نَدْرُكُ أَنَّ ابْنَ الْمُفْقَعِ يُشَيرُ إِلَى فَعَالِيَّةِ إِسْتِخْدَامِ الْإِسْتِعَارَاتِ فِي التَّوَاصُلِ وَالْوُضُوحِ فِي الْمُنْطِيقِ مِنْ خَلَالِ تَبْسيطِ الْأَفْكَارِ الْمُعَقَّدةِ. تُعَتَّبِرُ الْإِسْتِعَارَاتُ أَدَاءً فَعَالَةً لِتَحْقِيقِ الْوُضُوحِ وَالْفَهْمِ وَالْجَاذِبَيَّةِ فِي الْكَلَامِ، وَسَاهُمُ فِي تَجَاوِزِ الْحُوَاجِزِ الْتَّقَافِيَّةِ وَالْلُّغَوِيَّةِ، مُمَّا يَعْزِزُ فَعَالِيَّةَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْمُجَتمِعَاتِ. وَتَعْكِسُ أَهْمِيَّةَ الْوُضُوحِ فِي الْمَعْنَى مِنْ خَلَالِ نَقْلِ مَفَاهِيمَ عَمِيقَةٍ وَتَشْجِيعِ التَّفْكِيرِ الْمُعَمَّقِ، مُمَّا يَضَفِي عُمْقًا وَجَاذِبَيَّةً إِضَافِيَّةً لِلرِّسَالَةِ. كَمَا تُظْهِرُ الْإِسْتِعَارَاتُ أَهْمِيَّةَ الْجَاذِبَيَّةِ الصَّوْتِيَّةِ مِنْ خَلَالِ تَحْسِينِ جَوَدَةِ الْكَلَامِ وَتَجْذِبِ اِنْتِبَاهِ الْجُمُهُورِ. يَتَضَمَّنُ هَذَا الْمُثَلُ دَعْوَةً لِتَقْدِيمِ الْكَلَامِ بِشَكْلٍ مُوَجَّزٍ كَمَا يُشَيرُ إِلَى أَهْمِيَّةِ الْوُضُوحِ وَالْبَسَاطَةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ وَالْمَفَاهِيمِ. فَعِنْدَمَا يَكُونُ الْكَلَامُ مَثَلًا، يَصْبِحُ أَكْثَرُ وُضُوْحًا لِلْمُسْتَمِعِينَ وَالْمُتَلَقِّينَ، وَأَكْثَرُهُمْ لِلْعُقُولِ، وَأَكْثَرُ وُضُوْحًا فِي الْمَعْنَى الَّتِي يَحْمِلُهَا، وَأَكْثَرُ امْتِدَادًا وَانْتِشَارًا بَيْنَ النَّاسِ وَالشَّعُوبِ، حَيْثُ يُمْكِنُ لِلْجَمِيعِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهُ وَالْتَّوَاصُلُ بِهِ بِشَكْلٍ فَعَالٍ.

وَيُرِي الْبَاحِثُ أَنَّ هَذَا الْمُثَلَّ يَتَضَمَّنُ سِيَاقًا تَرْبُوَيًا يُسَلِّطُ الضَّوْءَ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّوَاصُلِ الْوَاضِعِ وَالْفَعَالِ فِي الْبَيَّنَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَيُسْتَعْرِضُ مُجَمَّوِعَةً مِنَ الْقِيَمِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُبِيَّةِ. يَشَيرُ النَّصُّ إِلَى أَنَّ التَّوَاصُلِ الْوَاضِعِ وَالْمُوجَزِ ضَرُورِيٌّ لِتَحْقِيقِ التَّدْرِيسِ وَالْتَّعْلِمِ الْفَعَالِ، مَمَّا يُؤَكِّدُ عَلَى ضَرُورةِ اسْتِخْدَامِ لُغَةٍ يَسْهُلُ فَهْمَهَا لِلْطَّلَابِ، وَجَعْلِ الْأَفْكَارِ الْمُعَقَّدةِ مَفْهُومَةً وَجَاذِبَةً. كَمَا يُبَرِّزُ النَّصُّ أَهْمِيَّةَ إِشْرَاكِ الطَّلَابِ وَتَوْفِيرِ الْمُحتَوى التَّعْلِيمِيِّ بِطَرِيقَةٍ تَكُونُ مَفْهُومَةً وَجَاذِبَةً لِلْحَوَاسِ، وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ جَعْلِ الْمُحتَوى مُتَاحًا لِجُمُهُورٍ وَاسِعٍ. كَمَا يُعَكِّسُ ذِكْرُ مَدِ الْكَلَامِ إِلَى أَهْلِ الْحَدِيثِ اهْتِمَامًا بِفَهْمِ احْتِيَاجَاتِ الْجُمُهُورِ وَسِيَاقِهِ، وَبِالْتَّالِي يُشَدِّدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ تَصْمِيمِ الْمُحتَوى التَّعْلِيمِيِّ لِيُلَيِّنِ احْتِيَاجَاتِ الطَّلَابِ وَاهْتِمَامَاهُمْ. تُقْرَرُ هَذِهِ الْقِيَمُ بِشَكْلٍ جَمَاعِيٍّ اِتِّيَاعَ نَهْجٍ شَامِلٍ لِلتَّعْلِيمِ، يُرَكِّزُ عَلَى التَّوَاصُلِ الْفَعَالِ وَالْمُشَارِكَةِ وَمُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ الْجُمُهُورِ، مَمَّا يَتَمَاشَى مَعَ الْفِلْسَفَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَسْعَى لِتَنْمِيَةِ الْفَرْدِ بِمُخْتَلَفِ جَوَانِيهِ الْفِكْرِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْعَاطِفِيَّةِ، مِنْ خَلَالِ تَقْدِيمِ مَحْتَوى تَعْلِيمِيٍّ وَاضِعٍ وَجَدَّابٍ وَمُلَائِمٍ.

### ٣. المجاز

ويتضح في قوله: "الْقُسْمُ الَّذِي يُفْسَمُ لِلنَّاسِ وَيُمْتَعُونَ بِهِ حَارِسٌ، وَمِنْهُ مَحْرُوسٌ". فالحارسُ العَقْلُ، والمَحْرُوسُ الْمَالُ" (Ibn al-Muqaffa, 2011)). يتضمن المقتطفُ قِيمًا تَربُّوِيَّةً للأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُنْقَسِمُونَ إِلَى مُجَمَّعَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا حَارِسَةً وَالْأُخْرَى سَجِينَةً. يُمَثِّلُ الْحَارِسُ الْعَقْلُ، يَبْيَنُمَا يُمَثِّلُ السَّجِينُ التَّرْوِةَ. وَلَذِلِكَ؛ فَإِنَّ الْعَقْلَ هُوَ حَارِسُ التَّرْوِةِ. وَيُشِيرُ هَذَا الْمُقْطَعُ الْمَجَازِيُّ مِنَ النَّصِّ إِلَى أَنَّ الْعَقْلَ أَوَّلُ الْفِكْرِ يَلْعَبُ دَورًا وَقَائِيًّا فِي إِدَارَةِ التَّرْوِةِ وَالْحِفَاظِ عَلَيْهَا. فَالْحَارِسُ، الَّذِي يُرَمِّزُ إِلَى الْعَقْلِ، يَضْمَنُ سَلَامَةً وَآمِنَةً مِنْ هُمْ تَحْتَ رَعَايَتِهِ -وَفِي هَذَا السِّيَاقِ التَّرْوِةُ الَّتِي يُمَثِّلُهَا السَّجِينَةُ. يُسَلِّطُ هَذَا الْقِيَاسُ الْضَّوْءَ عَلَى أَهِمِيَّةِ إِسْتِخْدَامِ الْحُكْمِ السَّلِيمِ وَالْتَّفْكِيرِ الْعَقْلَانِيِّ عِنْدَ التَّعَامِلِ مَعَ الْأَمْوَارِ الْمَالِيَّةِ لِمَنْعِ الْخُسَائِرِ الْمُحْتمَلَةِ أَوْ سُوءِ الْإِدَارَةِ. وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى هَذَا الْمَفْهُومِ نَجِدُ أَنَّ فِكْرَ ابْنِ الْمُقْفَعِ كَانَ يُسَبِّقُ زَمْنَهُ بِعَدَّةِ قُرُونٍ. فَهَذَا الْمَفْهُومُ الْمَجَازِيُّ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ لَا يَنْتَطِقُ عَلَى التَّمْوِيلِ الشَّخْصِيِّ فَحُسْبًا، بَلْ يَمْتَدُّ أَيْضًا إِلَى الْأَنْظَمَةِ الْإِقْتِصَادِيَّةِ الْأَكْبَرِ، وَيَلْعَبُ رَأْسُ الْمَالِ الْفِكْرِيُّ، مِثْلَ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْإِبْتِكَارِ، دَوْرًا قَاعِلًا فِي خَلْقِ النَّمْوِ الْإِقْتِصَادِيِّ وَإِسْتِدَامِهِ. فِي الشَّرِكَاتِ، يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّي اِتِّخَادُ الْقَرَارِ الْفَعَالِ بِنَاءً عَلَى الْمُنْتَطَقِ السَّلِيمِ إِلَى زِيادةِ الرِّبَحِيَّةِ وَالْتَّجَاحِ عَلَى الْمَدَى الطَّوِيلِ.

وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، أَظْهَرَتِ الْعَدِيدُ مِنَ الدِّرَاسَاتِ أَنَّ الْبِلَادَ الَّتِي تَتَمَّعُ بِأَنْظَمَمَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ قُوَّيَّةٍ وَتُرْكِّزُ عَلَى الْبَحْثِ وَالنَّطُورِ تَمِيلُ إِلَى أَنْ تَكُونَ لَدُنْهَا اقْتِصَادَاتٍ أَكْبَرَ قُوَّةً (Bank., 2019) عَلَاؤَهُ عَلَى ذَلِكَ، مِنَ الْمُرْجَحِ أَنْ يَحْصُلَ الْأَفْرَادُ دُوْرًا مِسْتَوَيَاتِ التَّعْلِيمِ الْأَعْلَى عَلَى وَظَائِفَ جَيِّدَةِ الْأَجْرِ وَأَنْ يَجْمِعُوا ثَرَوَةً أَكْبَرَ عَلَى مَدَى حَيَاةِمْ (OECD, 2020). وَمِنْ هُنَا؛ يَرَى الْبَاحِثُ أَنَّ مَلَامِحَ الْفِكْرِ التَّرْبُوِيِّ لِلْأَدِيبِ "عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُقْفَعِ" فِي نُصُوصِ كِتَابِ "الْأَدَبِ الصَّغِيرِ" تَتَمَّلُّ فِي عَدَّةِ جَوَابَاتٍ، مِنْهَا: تَرْسِيخُ الْقِيمِ وَالْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ الصَّحِيَّةِ، وَالْأَدِيبِ؛ وَتَعْزِيزُ الْوَعْيِ التَّرْبُوِيِّ وَالْمُعْرِفِيِّ لِلْقَارِئِ مِنْ خَلَالِ تَقْدِيمِ الْحِكْمَ وَالْمَوَاعِظِ؛ تَوْجِيهُ الْقَارِئِ نَحْوَ السُّلُوكَيَّاتِ الصَّالِحةِ وَالْقِيمِ النَّبِيلَةِ؛ تَحْفِيزُ الْفِكْرِ النَّقْدِيِّ وَالتَّحْلِيلِيِّ لِلْقَارِئِ مِنْ خَلَالِ الْبَلَاغَةِ وَالْإِيجَازِ وَالْمَجَازِ وَالْتَّشِيهِ التَّمَثِيلِيِّ وَالْأَسَالِيبِ الْأَدِيبِيِّ الْمُتَقْنَةِ

### وَسَائِطُ التَّرْبِيَّةِ فِي نُصُوصِ ابْنِ الْمُقْفَعِ

#### ١. التَّرْبِيَّةِ بِالْقُدُوْدَةِ

إِنَّ التَّعْلِيمَ بِالسُّلُوكِ أَكْثَرَ فَعَالِيَّةً مِنَ التَّعْلِيمِ بِالْكَلِمَاتِ، فَكَمَا أَنَّ الْكَلِمَاتَ الْحَكِيمَةَ تُغَنِّي إِلَيْهَا، فَإِنَّ الْأَفْعَالَ الْحَكِيمَةَ تُسْرُّ الْعُيُونَ وَالْقُلُوبَ. وَمَنْ عَلِمَ نَفْسَهُ وَأَدَمَهَا، فَهُوَ أَحَقُّ بِالاحْتِرَامِ وَالْأَفْضَلِيَّةِ مِنَ الَّذِي عَلِمَ وَأَدَبَ غَيْرَهُ. لِلْقُدُودَةِ دُورٌ هَامٌ فِي التَّرْبِيَّةِ، وَلَا سِيمَا فِي مُرْحَلَةِ الطُّفُولَةِ، حَيْثُ يَقْتَدِي الْطِّفُلُ بِمَنْ يَرَاهُمْ وَيَقْلِدُهُمْ فِي أَعْمَالِهِمْ وَسُلُوكِهِمْ. وَلَذِلِكَ، كَانَتِ التَّرْبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ تُولِي اهْتِمَامًا خاصًا بِالْقُدُودَةِ الْحَسَنَةِ. وَيُشَرَّطُ ابْنُ الْمُقْفَعِ فِي أَخْلَاقِيَّاتِ الْإِمَامِ أَنْ يَكُونَ قُدوَّةً فِي سُلُوكِهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ

وأقواله؛ وذلك ليكون في عيون المصطفين وراءه المرشد والنموذج الذي ينبغي اتباعه ليس في الصلاة فحسب، بل في الحياة أيضاً حيث يقول: ومن نصب نفسه للناس إماماً في الدين، فعليه أن يبدأ بتعليم نفسه وتقويمها في السيرة والطعمة، والرأي واللطف والأخذان؛ فيكون تعليمه بسيرته أبلغ من تعليمه بسانيه؛ فإنه كما أن كلام الحكماء يُونق الأسماء، فكذلك عمل الحكماء يُروق العيون والقلوب. ومعلم نفسه ومؤدّها أحق بالاجلال والتفضيل من معلم الناس ومؤديهم" (Ibn al-Muqaffa, 2011). والمتأمل في هذا القول لابن المفعع يجد أنه يحمل عدّة مضامين وقيماً تربوية ضرورية لتنمية الشخصية والقيادة. يشير القول إلى أهمية التعليم الذاتي والقيادة بالقدوة في التربية والتعليم، وتعلم الشخص لنفسه وتنمية سلوكه وأخلاقه قبل أن يتولى مسؤولية إماماة الناس في الدين. تعلمه للأخرين يجب أن يبدأ من خلال تقديميه لممدوح حي في سيرته وسلوكه، مما يظهر فعاليّة هذا الأسلوب في نقل القيم والمعارف. إذ تعتبر الأفعال الحكيمية أكثر تأثيراً على الآخرين من الكلمات. وبالتالي، يحظى الشخص الذي يعلم ويهذب نفسه بالإحترام والتقدير أكثر من الذي يحاول تعليم الآخرين دون أن يكون قد وفى بتطبيق تلك القيم في حياته الشخصية.

كما يبرز النص أهمية التمييز السلوكي وتاثيره الإيجابي على الآخرين، حيث يشير إلى أهمية إتقان سلوك الفرد وأخلاقه كجزء أساسي من التعليم الفعال، بالإضافة إلى أهمية الانضباط الذاتي والترابط في بناء الثقة والمصداقية القيادية. وفي الحياة، يتضمن قيمة احترام الانضباط الذاتي كفضيلة تستحق الإعتراف والتقدير. يبرز السياق التربوي في هذا النص أن ابن المفعع يركز على أهمية تطوير الذات والعمل على بناء شخصية قيادية قبل أن يتولى الشخص ذور الإرشاد والتوجيه للأخرين، وهذا يعكس تهجنا تربوياً يعتمد على تعزيز القدوة والمثالية الشخصية كوسيلة للتاثير الإيجابي على الآخرين في المجتمع.

## ٢. الأدب والتأديب (التعليم) ودورهما في تنمية العقل

يعتبر الأدب النفسي من العوامل المهمة في تطوير العقل وتحقيق مركبة الوجود المرغوبة، حيث يعزز الأدب النفسي القدرات العقلية وينمي الطاقة الكامنة للعقل، مما يمكنه من التفكير النقدي والمنطق الصحيح. يقوم الأدب بتشجيع العقل وتوفير العوامل الملهمة والمغذية التي تساعده في نموه وتطويره. وعن ذلك يقول ابن المفعع: "فكمما أن الحبة المدفونة في الأرض لا تقدر أن تخلي بيسها وتظهر قوتها وتطلع فوق الأرض بزهرها وريتها ونضارتها إلا بمعونة الماء الذي يغور إليها في مستودعها فيذهب عنها أذى اليأس والموت، ويحدث لها بإذن الله القوة والحياة = فكذلك سليقة العقل مكتونة في مغزتها من القلب، لا قوة لها ولا حياء لها ولا منفعة عندها حتى يعتملها الأدب الذي هو ثمارها وحياتها ولقاها" (Ibn al-Muqaffa, 2011)).

وهنّا يستخدم ابن المّقفع الاستعارة لنقل القيمة التربوية المتعلقة بتنمية العقل والشخصية. يقارن الاستعارة نمو وارذهار البذرة المدفونة في الأرض بتغذية الفكر داخل الإنسان. تشير هذه التشبيهات إلى القوة التحويلية للتعليم في تغذية الفكر وتنمية الشخصية. فاستعارة الحبة المدفونة في وصفه كيف أن البذرة المدفونة في الأرض لا يمكن أن تظهر قوتها وجمالها وحيويتها حتى تلقى الماء الذي يتسرّب إلى مخزونها. وهذا الماء يُزيل الجفاف والموت عن البذرة، مما يفتح لها أزهارها ونضارتها وحضرتها. وبالمثل، يُشبّه العقل المحتوى في قلب الإنسان هذه البذرة المدفونة. ورعاية العقل وفقاً لمضمون النص، كما أن الماء ضروري وفي لنّمو البذرة، فإن التعليم والتهذيب ضروريان لرعايّة العقل وتطويره، حيث أن العقل يمتلك طاقةً كامنةً مليئةً بالإستعدادات القادرة على المنطق الصالح إذا أحياها الأدب، وأمّها بأسباب النماء والعطاء. ويؤكد أنه بدون الرّعاية السليمة من خلال التعليم (الممثل بالياب)، يظل العقل خاماً بلا حياة، خالياً من أي فائدة. فقط عندما يتحلى المرء بالأدب، التي تُشّبه ثمرة العقل وحياته وجواهره، يمكن للمرء أن يدرك إمكاناته الفكرية.

ومن هذا القول لابن المّقفع يمكن استخلاص عدّة قيم تربوية، تتمثل في "ضرورة التأديب (التعليم)"، حيث تؤكد الاستعارة على أهمية التعليم (التأديب) في إطلاق العنوان لإمكانات الفرد الفكرية وتنمية شخصيته. كذلك "الرعاية المستمرة"، مثلما يحتاج النبات إلى رعاية مستمرة ليزدهر، يحتاج عقل الإنسان إلى التعلم والصقل المستمر. علاوة على "التحول من خلال التعليم"، حيث أن التعلم لديه القدرة على تحويل الفرد من حالة سبات إلى حالة مليئة بالحيوية والحكمة والفائدة. وفي موضع آخر، يركّز ابن المّقفع على قيمة الأدب في سلوك الفرد ومعاملاته. يشمل الأدب الأخلاق والإحترام والسلوك السليم تجاه الآخرين، وتنمية الفضائل مثل التواضع واللطف والمjalمة لدى الأفراد. يؤكد أيضاً على أهمية الأدب والمنطق والتعلم كعنصر مترابطة تساهُم في النّمو الفكري والفهم. يبرز النص لابن المّقفع العلاقة الجوهرية بين الأدب، والمنطق، والتعلم كمكونات أساسية تساهُم في التنمية الشخصية، والإثراء الفكري، والسلوك الأخلاقي، حيث يقول: "وجل الأدب بالمنطق، وجل المنطق بالتعلم، ليس منه حرفٌ من حروفِ معجمِه، ولا اسمٌ من أنواع أسمائه إلا وهو مرويٌ متعلّمٌ مأخوذاً عن إمام سابقٍ من كلامِ أوكتابٍ؛ وذلك دليلٌ على أنَّ الناسَ لم يبتدعوا أصولَها، ولم يأتِهم علّمُها إلا من قبلِ العلّيم الحكيم" (Ibn al-Muqaffa, 2011)).

وفي السياق التربوي لهذا النص نجد أن المنطق لدى ابن المّقفع يؤثّر في تشكيل عمليات التفكير والقدرات المنطقية. فمن خلال إعطاء الأولوية للعقل، يمكن للأفراد تطوير مهارات التفكير النّقدي، وتحليل المعلومات بشكل فعال، وإصدار أحكام سليمة. المنطق عند ابن المّقفع بمثابة الأساس للنمو الفكري والخطاب العقلي. كذلك نلاحظ تركيزه على التعلم والطبيعة الأساسية للتعلم المستمر واكتساب المعرفة. فمن خلال التعلم، ينخرط الأفراد في عملية التعلم وتحسين الذات

مَدَى الْحَيَاةِ وَلَأَنَّ التَّعْلُمَ مِنَ الْمُصَادِرِ ذَاتِ السَّمْعَةِ الطَّيِّبَةِ، سَوَاءً مِنْ خَلَالِ التَّقَالِيدِ الشَّفَهِيَّةِ أَوِ النُّصُوصِ الْمُكْتُوبَةِ، يُمْكِنُ الْأَفْرَادُ مِنْ تَوْسِيعِ فَهْمِهِمْ وَحِكْمَتِهِمْ. هُنَاكَ إِشَارَةٌ أَيْضًا إِلَى أَهْمَيَّةِ التَّوَاضُعِ وَالرِّيقِ فِي التَّعَامِلِ مَعَ الْآخِرِينَ، حَيْثُ يُظْهِرُ أَنَّ وَجْهَ الشَّخْصِ الَّذِي يُنَقْلُ الْمُعْرِفَةَ وَالْأَدَبَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُتَوَاضِعًا وَمُتَفَتِّحًا، إِضَافَةً إِلَى قِيمَةِ التَّعَاطُفِ وَالتَّفَاعُلِ الْإِيجَابِيِّ، حَيْثُ يَشِيرُ إِلَى أَهْمَيَّةِ أَنْ يَتَوَافَّقَ الْوَجْهُ وَالسَّلُوكُ مَعَ الطَّاعَةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ فِي التَّعْلُمِ. كَذَلِكَ نَجِدُ مَذْلُولًا لِلْاحْتِرَامِ وَالثِّقَةِ وَأَهْمَيَّةِ اكْتِسَابِ الْاحْتِرَامِ وَالثِّقَةِ مِنَ الْآخِرِينَ، حَيْثُ يَشِيرُ إِلَى أَنَّ الشَّخْصَ الَّذِي يَتَحَلَّ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ سَيَحْظَى بِمَحْمَلِ وَقْبُولٍ مِنَ الْآخِرِينَ. عَلَوْهُ عَلَى ذَلِكَ نَلَاحِظُ إِشَارَةً إِلَى الصَّدَقَةِ وَالشَّفَافِيَّةِ فِي التَّعْلُمِ وَالْتَّعَامِلِ، حَيْثُ يَشِيرُ إِلَى أَهْمَيَّةِ أَنْ يَتَمَاشَى السَّلُوكُ وَالْوَجْهُ مَعَ مُتَطَلِّبَاتِ الطَّاعَةِ وَالْقَبُولِ بِشُكْلٍ وَاضْعِ وَصَادِقٍ (Al-Dhahabi, 2004).

وَفِي سِيَاقِ الْأَدَبِ وَالْتَّعْلِيمِ وَالْتَّنَمِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ يَقُولُ ابْنُ الْمُقْفعِ: "مِنْ أَبْوَابِ الرَّفْقِ وَالْتَّوْفِيقِ فِي التَّعْلِيمِ أَنْ يَكُونَ وَجْهُ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَوَجَّهُ فِيهِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ فِيمَا يُوَافِقُ طَاغِيَّةً، وَيَكُونَ لَهُ عِنْدَهُ مَحْمَلٌ وَقَبْوُلٌ". يُعَكِّسُ هَذَا القَوْلُ أَهْمَيَّةِ الْلِّيَاقَةِ وَالْتَّوَاضُعِ فِي التَّعْلِيمِ. يُشِيرُ النَّصُ إِلَى أَنَّ وَجْهَ الشَّخْصِ الَّذِي يَتَعَامِلُ مَعَ الْآخِرِينَ فِي سِيَاقِ التَّعْلِيمِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُتَحَلِّيًّا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ، مَعَ الْاِلْتَزَامِ بِالْطَّاعَةِ وَالْتَّوَاضُعِ. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَدِيهِ قَبْوُلٌ وَاحْتِرَامٌ مِنْ قَبْلِ الْآخِرِينَ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى تَحْمِيلِ الْمُسْؤُلِيَّةِ وَنَقْلِ الْمُعْرِفَةِ بِطَرِيقَةٍ تَدَسِّمُ بِالْاحْتِرَامِ. وَهُنَا تَتَقَاطَعُ أَدْوَارُ الْمُعْرِفَةِ وَالْجَمَالِيَّاتِ عِنْدَ عَتْبَةِ التَّدْرِيسِ. فَالرَّجُلُ الَّذِي يُوَجِّهُ جُهُودَهُ نَحْوَ الْمُعْرِفَةِ وَالْجَمَالِيَّاتِ بِشُكْلٍ مُتَنَاغِمٍ، وَيَحَافِظُ عَلَى الطَّاعَةِ وَالْقَبُولِ، يُوصَفُ فِي الْأَدَبِيَّاتِ التَّرْبِيَّيَّةِ بِأَنَّهُ صَاحِبُ شَخْصِيَّةٍ مُتَوَازِنَةٍ. يُمْكِنُ إِرْجَاعُ هَذَا الْمُفْهُومَ إِلَى النَّظَرِيَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، حَيْثُ كَانَ التَّوازنُ بَيْنَ الْمُعْرِفَةِ (الْفِكْرِ) وَالْجَمَالِيَّاتِ (الْجِسِّيَّةِ) يُعَتَّبُ ضَرُورِيًّا لِلتَّعْلِيمِ الشَّامِلِ. عَلَوْهُ عَلَى ذَلِكَ، فَإِنَّ الْأَبْحَاثَ التَّرْبِيَّةِ الْحَدِيثَةَ تَدْعُمُ هَذَا الْفَكْرَةَ. عَلَى سَبِيلِ الْمُثَالِ، تَفَرَّضُ نَظَرَيَّةُ الذَّكَاءِ الْمُتَعَدِّدةِ "لِهُوَارْدُ جَارِدِنَرُ" أَنَّ الْأَفْرَادَ يَمْتَلِكُونَ أَنَوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الذَّكَاءِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الذَّكَاءُ الْلُّغُويُّ، وَالذَّكَاءُ الْمُنْطَقِيُّ الرِّيَاضِيُّ، وَالْمُكَانِيَّ، وَالْجَسَدِيَّ الْحَرْكَيُّ، وَالذَّكَاءُ الْمُوسِيقِيُّ، وَالذَّكَاءُ الشَّخْصِيُّ، وَالذَّكَاءُ الْطَّبِيعِيُّ. يُتَمَّ تَضْمِينُ الذَّكَاءُ الْجَمَالِيُّ فِي هَذِهِ الْقَائِمَةِ بِاعتِبَارِهِ الْقِدْرَةُ عَلَى إِدْرَاكِ الْجَمَالِ وَتَقْدِيرِهِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ (Gardner, 1993)).

عَلَوْهُ عَلَى ذَلِكَ، أَظْهَرَتْ دِرَاسَاتُ عِلْمِ الْأَعْصَابِ أَنَّ الْإِنْخِرَاطَ فِي الْأَنْسِيَّةِ الَّتِي تُحَفِّزُ الذَّكَاءَ وَالْجَمَالِيَّاتِ يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّي إِلَى تَعْزِيزِ الْقُدْرَاتِ الْمُعْرِفَيَّةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمُثَالِ، لَا يَتَطَلَّبُ الْعِرْفُ عَلَى اللَّهِ مُوسِيقَ حِفْظًا وَقَهْمَ الْمُفَاهِيمِ الْمُوسِيقِيَّةِ فَحَسَبَ، بل يَتَطَلَّبُ أَيْضًا مَهَارَاتٍ حَرْكَيَّةً دَقِيقَةً وَحُسْنَاسِيَّةً لِلْإِيقَاعِ وَاللَّحْنِ. وَقَدْ تَمَّ رَبْطُ هَذَا النَّهْجِ الشَّامِلِ لِلتَّعْلِيمِ بِتَحْسِينِ وَظِيفَةِ الدَّاِكِرَةِ، وَزِيادةِ الإِبْدَاعِ، وَحَتَّى الْأَدَاءِ الْأَكَادِيَّيِّ الْأَفْضَلِيِّ. وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نُلَاحِظَ أَنَّ تَكَامُلَ الْمُعْرِفَةِ وَالْجَمَالِيَّاتِ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الْبِيَّنَاتِ

التعليمية الرسمية. كما يمكن للتعلم مدى الحياة من خلال المرويات أو الاهتمامات الشخصية أن يساهم بشكلاً كبيراً في النمو الفكري من خلال تعزيز الفضول ومهارات التفكير النقدي والتفكير المختلف جوانب الثقافة.

### ٣. ضرورة الأدب في تنمية المجتمع.

يقدم ابن المقادير نظرة ثاقبة للمعايير الاجتماعية والأخلاقية في العصور الوسطى التي تؤكد على أهمية الأدب، والذي يمكن ترجمته على أنه مقابل لفهوم "الأخلاق الحميدة" أو "الأخلاق" أو "اللباقة". كان ابن المقادير يؤكد على الدور المهم للأدب والتعليم في تحسين المجتمع وتحقيق التطور الاجتماعي من خلال تربية العقول وتحسين السلوك. وفي هذا السياق يقول ابن المقادير: "للعقل سمات وغرائزها تقبل الأدب، وبالأدب تنتهي العقول وتركتها" (Ibn al-Muqaffa, 2011)). يظهر هذا القول أهمية الاحترام والتعاون، إضافة إلى أهمية العمل على تنمية الذات والمجتمع من خلال التعليم والأدب. "ربية الأخلاق الحميدة" حيث يؤكد على أن الأخلاق الحميدة ضرورية للتفاعل الاجتماعي. ومدلول الكلمة "فإن الأذنين عضوان مسماوون، وفيما أوعيَة تقبل تسمية سجينة" و"غيرها". وهذه الأوعيَة تقبل الأدب، وبالأدب تنمو الأذنان". يشير هذا النص إلى أهمية حسن الخلق في تسهيل التواصيل الفعالة وبناء العلاقات القوية. كذلك يؤكد النص على دور الأدب في تنمية الشخصية الأخلاقية. ومدلول النص "وفي الأدب نمو للنفس، وترتكيه لها". أن الالتزام بالآداب الاجتماعية وإظهار الأخلاق الحميدة يمكن أن يساعد الأفراد على تطوير شخصية أخلاقية قوية. كذلك إظهار الاحترام لآخرين، بغض النظر عن وضعهم الاجتماعي أو وضعهم.

يعكس هذا القول أيضا قيمة التعاون والتفاعل الإيجابي حيث يشير إلى أهمية التفاعل بين العقول والأدب، مما يبرز أهمية التعاون وتبادل الأفكار والمعرفة في بناء المجتمع. كما يعكس قيمة الاحترام، وضرورة التعاطف معها بأسلوب محترم ومهذب. ويمكن استخلاص أن الأدب والتعليم يساهمان في نمو وتطور العقول، مما يبرز أهمية الاستثمار في التعليم وتنمية القدرات الفردية. يمكن أيضا استنباط قيمة القيادة الحكيمية كدعوة للقيادة بحكمة ومرونة، مع النظر إلى احتياجات العقول والغرائز، وتوجها نحو الأفضل. وفي سياق تربوي آخر نجد ابن المقادير يتحدث عن أنماط السلوك المختلفة وكيفية تعامل المجتمع معها، فيقول: "أما الصالح فمدعوه، وأما الطالح فمقطحه، وأما ذو الأدب فطالبه، وأما من لا أدب له فمحبوس" (Ibn al-Muqaffa, 2011)).

وبناءً على متأملة نجد أن هذا النص يتضمن تبويحاً لأنماط السلوك المختلفة وكيفية استجابة المجتمع لها. في هذا السياق، يتأكد على أهمية الأخلاق والسلوك الحسن في بناء المجتمع وتحقيق التوازن الاجتماعي. فالأفراد الصالحون، الذين يلتزمون بالقيم والأخلاق، يحظون بالإحترام والدعوة للمشاركة الفعالة في المجتمع. بينما يوصف الأفراد الطالحون، الذين يميلون إلى السلوك غير المقبول،

بِأَنَّهُمْ يَقْتَحِمُونَ الْحَيَاةَ بِشَكْلٍ سَلْبِيٍّ، مِمَّا يَسْتَوْجِبُ اسْتِجَابَةً سَلْبِيَّةً مِنَ الْمُجَتمِعِ. وَيُؤَكِّدُ النَّصُّ أَيْضًا عَلَى أَهْمِيَّةِ الْأَدَبِ وَالسُّلُوكِ الْحَسَنِ فِي التَّعَامِلِ مَعَ الْآخِرِينَ، حِيثُ يُعَالِمُ الشَّخْصُ ذُو الْأَدَبِ بِالْاحْتِرَامِ وَالْاحْتِرَافِيَّةِ، بَيْنَمَا يُواجِهُ الشَّخْصُ الَّذِي يَفْتَرِئُ إِلَى الْأَدَبِ وَالسُّلُوكِ الْحَسَنِ اسْتِجَابَةً سَلْبِيَّةً مِنَ الْمُجَتمِعِ. تَظَاهِرُ الْقِيمُ التَّرْبِيَّةِ فِي النَّصِّ مِنْ خَلَالِ تَصْوِيرِ الْأَفْرَادِ الصَّالِحِينَ كَمَطْلُوبِينَ وَمُرْحَبًا بِهِمْ فِي الْمُجَتمِعِ، مَمَّا يُبَرِّزُ أَهْمِيَّةَ الْبِرِّ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي بَنَاءِ الْوِئَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَتَعْزِيزِ التَّوَارُثِ الْاجْتِمَاعِيِّ، بَيْنَمَا يُسَلِّطُ الضَّوْءَ عَلَى الطَّبِيعَةِ التَّخْرِيبِيَّةِ لِلْفَسَادِ وَعَوَاقِبِهِ السَّلْبِيَّةِ عَلَى الْوِئَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَيَعْكِسُ وَصْفَ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يَفْتَرِئُونَ إِلَى الْأَخْلَاقِ بِأَنَّهُمْ مُحْسَرُونَ أَوْ مُقَيَّدونَ، الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي يُعَوِّقُهَا السُّلُوكُ السَّيِّئُ نَمْوُ الْأَفْرَادِ الشَّخْصِيِّ وَعَلَاقَاتِهِمْ. وَلِلْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَمَكَارِمِ الْأَدَابِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِدَى ابْنِ الْمُقْفَعِ يَظْهَرُ ذَلِكَ فِي فِكْرِهِ وَأَسْلُوبِهِ، وَيَسْتَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ: "وَلَسْنَا إِلَى مَا يُمْسِكُ بِإِرْمَاقِنَا مِنَ الْمَأْكِلِ وَالْمَشْرَبِ بِأَحْوَجِ مِنَا إِلَى مَا يُثْبِتُ عُقُولَنَا مِنَ الْأَدَبِ الَّذِي بِهِ تَفَاقُوتُ الْعُقُولِ" (Ibn al-Muqaffa, )) (2011))

#### ٤. العقل والحكمة والإرادة

كَانَ ابْنُ الْمُقْفَعَ هُنَا حَرِيصًا عَلَى تَوْضِيحِ أَنَّ مَا سَوْفَ يُرَدُّهُ مِنْ آدَابٍ وَأَخْلَاقِيَّاتٍ؛ وَذَلِكَ مِنْ أَجْلِ إِصْلَاحِ أَخْلَاقِ الْأُمَّةِ وَعَوَائِدِهَا وَأَعْمَالِهَا، وَبِلُوغِ الْغَایَاتِ الرُّوحِيَّةِ الَّتِي تَحْقِيقُ الْإِتَّرَانَ النَّفْسِيِّ لِلْفَرِيدِ وَالْتَّصَالِحِ تَجَاهَ دِينِهِ وَدُنْيَاهُ مَعًا، كَمَا أَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى أَهْمِيَّةِ مَقَاصِدِ الْأَفْعَالِ عَلَى أَنَّهَا تَحْتَاجُ لِتَدْبِيرِ مَا فَعَلَهُ الْخَالِقُ تَجَاهَ مَخْلُوقَاتِهِ. وَتَتَضَعُخُ مَعَالِمُ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ الْجَامِعَةِ لِلْفَلَسَفَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالْمِثَالِيَّةِ وَالْإِيمَانِ فِي إِطَارِ رُوحِ عِلْمِيَّةٍ تَرِيُطُ الْحَقَّاقيَّاتِ بِرِبَاطِ الْأَسْبَابِ، فَلَا طَفْرَةٌ فِي الْوُجُودِ فِي نَظَرِهِ، مَا دَامَ السَّبِيلُ إِلَى الْغَایَاتِ بِصَحَّةِ الْعَقْلِ، وَمَا دَامَتْ صَحَّةُ الْعَقْلِ حَسْنَ الْإِخْتِيَارِ وَالْإِرَادَةِ الْعَالِمَةِ! وَيَسْتَدِلُّ عَلَى ذَلِكَ حَيْثُ قَالَ فِي خُطْبَةِ كِتَابِهِ "الْأَدَبُ الصَّغِيرُ": وَهِيَ مِنْ عُيُونِ الْحِكْمَةِ عِنْدِي: "أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ لِكُنْ مَخْلُوقٍ حَاجَةً، وَلِكُنْ حَاجَةً غَایَةً، وَلِكُنْ غَايَةً سَبِيلاً. وَاللَّهُ وَقَتَ لِلأُمُورِ أَقْدَارَهَا، وَهَيَّا إِلَى الْغَایَاتِ سُبْلَهَا، وَسَبَبَ الْحَاجَاتِ بِبَلَاغِهَا. فَغَایَةُ النَّاسِ وَحَاجَاتُهُمْ صَلَاحُ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ، وَالسَّبِيلُ إِلَى دَرَكِهَا الْعَقْلُ الصَّحِيحُ. وَأَمَارَهُ صِحَّةُ الْعَقْلِ: اخْتِيَارُ الْأُمُورِ بِالْبَصَرِ، وَتَنْفِيذُ الْبَصَرِ بِالْعَزْمِ". وَمِنْ خَلَالِ قِرَاءَةِ وَتَحْلِيلِ وَاطِلَاعٍ عَلَى كُلِّمَاتِ هَذَا النَّصِّ، تَجِدُ أَنَّهُ يُؤَكِّدُ عَلَى التَّرَابِطِ بَيْنَ الْاِحْتِيَاجَاتِ وَالْأَهْدَافِ وَالْوُسَائِلِ فِي سِيَاقِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. وَنَجِدُ أَيْضًا عَدَدًا مِنَ الْقِيمِ التَّرْبِيَّةِ الْمُتَمَثِّلَةِ فِي: "الاعْتِرَافُ بِاِحْتِيَاجَاتِ الْإِنْسَانِ"، حَيْثُ يُظْهِرُ أَنَّ كُلَّ فَرِيدٍ لَدِيهِ اِحْتِيَاجَاتٍ. يَعْتَبِرُ هَذَا الاعْتِرَافُ أَمْرًا بَالِغَ الأَهْمِيَّةِ فِي مُجَالِ التَّعْلِيمِ؛ مِلَالَهُ مِنْ أَثَرٍ فِي تَعْلِمِ التَّعَاطفِ وَالتَّفَاهِمِ، وَأَهْمِيَّةِ تَلْبِيةِ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْمُتَنَوِّعةِ لِلْأَفْرَادِ دَاخِلِ الْمُجَتمِعِ. وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يُؤَكِّدُ "تَحْدِيدُ الْهَدْفِ وَالْغَرْضِ" عَلَى أَنَّ كُلَّ حَاجَةٍ لَهَا هَدْفٌ أَوْ غَرْضٌ مُرْتَبِطٌ بِهَا، وَيَعْتَبِرُ هَذَا الْمَفْهُومُ أَسَاسِيًّا فِي مُسْتَوَى التَّعْلِيمِ؛ حِيثُ يُسَجِّعُ الطَّلَابَ عَلَى وَضْعِ أَهْدَافِ وَاضِحَّةِ وَالْعَمَلِ عَلَى تَحْقيقِهَا، وَفِيهِمْ أَهْمِيَّةٌ جُهُودِهِمْ فِي الْوُصُولِ إِلَى النَّتَائِجِ الْمُرْجُوَةِ. وَيُظْهِرُ

"أهمية التخطيط والإستراتيجية" أن هناك طريقاً ووسائل لتحقيق الأهداف، من خلال فهم المحددات وتحليل الطريق وتطوير المخططات؛ مما يعزز التفكير النبدي والتفكير المنطقي، ويعزز التنمية الفكرية كأدوات أساسية للنمو الشخصي، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات. وأخيراً، "دور الرؤية والعزيمة" يؤكد على أهمية اختيار الأمور بال بصيرة وتنفيذها بالعزيمة، من خلال تحديد الأهداف والمتابعة والالتزام في تحقيق الأهداف التعليمية.

وفي سياق تعليمي، يؤكد هذا على أهمية التخطيط ووضع الإستراتيجيات ومهارات حل المشكلات للتغلب على العقبات والوصول إلى النتائج المرجوة بفعالية: "القضاء والأمر الإلهي" من خلال الإشارة إلى أن الله قد قدر الأمور كلها، ووفر الوسوم لتحقيق الأهداف، يسلط ابن الميقع الضوء على مفهوم الأمر الإلهي والهداية. وهذا يمكن أن يغرس الشعور بالإيمان والهدف والثقة في أذهان الطلاب فيما يتعلق برحالتهم نحو تحقيق تطلعاتهم. "التركيز على المساعي الفكرية" يشير إلى اقتباس إلى أن التفكير السليم هو الطريق إلى تحقيق الأهداف. وفي التعليم، يؤكد هذا على قيمة التفكير النبدي، والتفكير المنطقي، والتنمية الفكرية كأدوات أساسية للنمو الشخصي، وحل المشاكل، واتخاذ القرار. "دور الرؤية والعزيمة" ذكر ابن الميقع اختيار الأمور بال بصيرة (الرؤبة) وتنفيذها بالعزيمة. وهذا يؤكد أهمية الاستبصار ووضوح الهدف والمتابعة والالتزام في تحقيق الأهداف التعليمية; Knowles, M. S., Holton III, E. F., & Swanson, 2015; (OECD), 2020).

ويحمل هذا النص إشارة إلى تربية الفرد وتطوره، حيث يتتجاوز دور التهذيب الخلقي ليتعداه إلى مفهوم أوسع "لل التربية" كمعنى شامل لإعداد الفرد للحياة. يظهر النص أيضاً سمةً من سمات ابن الميقع المتألية، وهي عدم تذكره لقيمته الأدبية المهدبة للنفس بناءً على مصادره. تتجلّى الإنسانية السامية في تجاوزه لحواجز الفردية والأنانية والعصبية، مما يمكن الفرد من الاستفادة من حكم السابقين وتجاربهم، لأن الجوهر الإنساني واحد. يربّ النص أهمية العلم السليم والتعلم الصحيح، ويؤكد على أن الأدب هو السبيل لتطوير التفوس في كل زمان ومكان، وأن أساس المنطق هو التعلم القويم وأكتسب المعرفة، وأن كل شيء في الأدب متعلم من مصادره السابقة، سواءً من خلال الكلام المنقول أو الكتب المنقولة.

ويشير ابن الميقع في موضع آخر من متن كتابه "الأدب الصغير" إلى أهمية الإدراك والعقل وقوّة التذكر والتذكرة والاعتبار، وأن العاقل هو الذي يدرك أن لكل فعل مردة، وأن عكاسه في الدنيا والآخرة. فإذا مات، نجح الفرد في الإنفلات من العقوبة في دنياه، ولكن لن يستطع التبرؤ من أفعاله المُشينة وشروره المزدوجة في الآخرة؛ حيث يحاسب عليه بالعدل. الموت هو الحقيقة التي لا يمكن للمرء الهراب منها، لهذا يقول: "وعلى العاقل أن يذكر الموت في كل يوم وليلة مراراً، ذكرًا يباشر به القلوب ويقذع الطماح؛ فإن في كثرة ذكر الموت عصمة من الأشر، وأماماً بإذن الله من الهم" (Ibn al-

(Muqaffa, 2011). يوضح هنا ابن المقفع في هذا المقام أن العاقل هو الذي يدرك أن كل فعل يحمل معه تائجها، سواءً في الدنيا أو في الآخرة، وأن الموت هو الحقيقة الواقعية التي لا مفر منها. لذا يؤكد على أهمية تذكير الفرد بالموت بانتظام، حيث يعتبر ذلك وسيلة لتحقيق العزم واليقظة، والتي قد تؤدي إلى تجنب الشرور والمعاصي، وتحقيق السلام الداخلي والأمان.

### الخاتمة

بناءً على البحث، يتضح أن الفلسفة التربوية لابن المقفع في كتاب "الأدب الصغير" تبرر بوضوح في مظاهر متعددة. فقد ركز الكاتب على السلوك الاجتماعي وتضمن مواضيع متنوعة تشمل أهمية الانضباط الذاتي وضبط النفس، وأهمية الصداق و العلاقات الاجتماعية الإيجابية، مؤكداً على السلوك الأخلاقي وأهمية القيم الأخلاقية و العلاقات الشخصية والمسؤوليات المجتمعية. وتناول ابن المقفع القضايا التربوية بالعقل والحكمة والأدب، وفي مجال البحث في السلوك الاجتماعي يساعد على تركيز جهوده وتحقيق نتائج ملموسة. ويظهر تواضعه في تحديد المهدف من كتابته وفي تقديم أفكاره بطريقة هادئة ومتواضعة، مما يعكس بدايات جيدة لحركة التأليف في الإسلام. أما بالنسبة لأبرز الأشكال والمصادر التربوية من قيم ومعانٍ وأفكار، فقد أظهرت النتائج ما يلي:

تمثل أبرز القيم التربوية المضمنة في نصوص كتاب "الأدب الصغير" في محبة العلم وتأثيرها في تحقيق الفضيلة والتميز؛ حسن اختيار الرفقاء والأصدقاء الصالحين؛ الصدق والتزاهة ودورهما في تعزيز المُو الشَّخصي والمُجتمعي؛ الوعي الذاتي وضبط النفس. أما بالنسبة للأساليب البلاغية ومدلولاتها التربوية في نصوص كتاب "الأدب الصغير"، فقد أظهرت النتائج استخدام الإيجاز والمجاز والإستعارة كوسائل للتواصل والتوضيح في السلوك والمنطق وتبسيط الأفكار المعقدة للتواصل بين الأفراد والمجتمعات. وكانت من بين وسائل التربية الأخرى في نصوص ابن المقفع: التربية بالقدوة، وضرورة الأدب والتأديب (التعليم) ودورهما في تنمية العقل وتطوير الشخصية، وضرورة الأدب في تربية المجتمع، وتعزيز العقل والحكمة والإرادة. وبالتالي، يمكن القول بأن كتاب "الأدب الصغير" يحمل معانٍ تربوية عميقة تساهم في تشكيل الشخصية وتنمية المهارات الحياتية للأفراد في المجتمع.

### قائمة المصادر والمراجع

- Abbas, Saham Salamah, wa-al-Hajari, Samiya Musfir Salih. (2017). Al-qim al-khuluqiyah fi rasa'il Ibn al-Muqaffa al-adabiyyah. Hawliyat Kulliyat al-dirasat al-Islamiyyah wa-al-'arabiyyah li-al-banat bi-al-Iskandariyyah, 33(1), 727-774.

- Al-Alwi, al-sharif al-murtada Ali. (355 – 436 H): Amali al-murtada (Ghurar al-fawa’id wa-durar al-qala’id) (ed. Muhammad Abu al-fadl Ibrāhīm). Dar Ihya’ al-kutub al-arabiyyah.
- Al-Bustani, Butrus. (1979). Adaba’ al-arab fi al-‘usur al-‘abbasiyyah. Dar Marun Abbud.
- Al-Dhahabi, Shams al-Din Abu Abdallah. (2004). Sir a‘lam al-nubala’: 209/6, Amir al-bayan: 106 -108, 112. Dar al-fikr.
- Al-Fakhuri, Hanna. (1957). Ibn al-Muqaffa. Silsilah.
- Al-Ghamidi, Ahmad Said. (1981). Al-‘alaqat al-insaniyyah fi al-fikr al-idrari al-Islami madaminuha wa-tatbiqatuha al-tarbawiyyah [Unpublished master’s thesis]. Umm al-Qura University.
- Al-Harbi, Ali Sa‘d. (2010). Ahmiyyat dur mu‘allimi al-‘ulum al-tabi‘iyyah fi tanmiyat al-qim al-‘ilmiyyah ‘inda tullab al-saff al-thalith al-thanawi al-tabi‘i bi-al-marhalah al-thanawiyah bi-al-Mamlakah al-Arabiyyah al-Sa‘udiyyah [Unpublished doctoral dissertation]. Umm al-Qura University.
- Al-Hasanawi, Amir Salal Rahi. (2015). Shi‘r Abd Allah ibn al-Muqaffa (153 H 155 H): jam‘ wa-tahqiq. Majallat Jil al-dirasat al-adabiyyah wa-al-fikriyyah, 2(14), 9-14.
- Al-Razi, Muhammad ibn Abi Bakr. (1995). Mukhtar al-sihah. Maktabat Lubnan.
- Al-Salmi, Ahlam. (2011). Mafhum al-qim wa-ahmiyyatihā fi al-‘amaliyyah al-tarbawiyyah wa-tatbiqatihā al-sulukiyyah min manzur Islami. Majallat al-‘ulūm al-tarbawiyyah wa-al-nafsiyyah, 9(2), 79-94.
- Amin, Ahmad. (1997). Duha al-Islam (vol. 1). Al-hay’ah al-misriyyah al-‘ammah li-al-kitab.
- Dar Sader. al-Ashqar, Ayman Mahmud. (2017, January 9-10). Al-qim al-tarbawiyyah al-mudhamminah fi kutub al-riyadiyyat al-filastiniyyah lis-sufuf min 1-4, the first conference of the College of Education entitled “Values in Palestinian Society: Reality and Challenges”, Palestine University in Gaza.
- Gamage, K.A.A., Dehideniya, D.M., & Ekanayake, S.Y. (2021). The role of personal values in learning approaches and student achievements. Behavioral Sciences, 11(7), 2-23.
- Gardner, H. (1993). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- Hasan, Layla. (1997). Kalila wa-Dimnah fi al-adab al-muqāran: dirasah muqaranah. Maktabat al-Risalah.
- Husayn, Taha. (1953). Min hadith al-shi‘r wa-al-nathr. Dar al-Ma‘arif.
- Ibn al-Muqaffa, Abd Allah. (1908). Al-adab al-saghir. Majallat al-Muqtabs.
- Ibn al-Muqaffa, Abd Allah. (1997). Al-athar al-kamilah li-Abd Allah ibn al-Muqaffa (ed. Umar al-Tabba). Shirkah Dar al-Arqam ibn Abi al-Arqam li-taba‘ah wa-al-nashr wa-al-tawzi.
- Ibn al-Muqaffa, Abd Allah. (2011). Al-adab al-saghir (ed., read., and comm. Wail Hafiz Khalaf). Dar Ibn al-Qayyim.
- Ibn Manzur, Muhammad. (1997). Lisan al-Arab. Fasl al-dad al-mujama (258/13) (3rd ed.).
- Ibrahim, Abd al-Alim. (1970). Al-mujih al-funni al-madrasi al-lughah al-arabiyyah (5th ed.). Dar al-Ma‘arif.
- Ighbariyyah, Rida Ahmad. (2006). Al-akhlaq ‘inda Ibn al-Muqaffa. Akadimiyat al-Qasimi Markaz al-abhath al-tarbawiyyah wa-al-ijtima‘iyyah, 10, 163-188.

- Jaluli, Mukhtar. (2022). Istimalat manhaj tahleel al-madhmun fi buhuth al-i‘lam wa-al-ittisal bayna al-tahlil al-kammi wa-al-kaifi. Majallat al-dirasat wa-al-buhuth al-ijtima‘iyyah, 10(1), 30-41.
- Jum‘ah, Husayn Ali. (2016). Ibn al-Muqaffa bayna hadaratayn: qira‘ah fikriyyah naqdiyyah wa-adabiyyah. Dar Ruslan li-taba‘ah wa-al-nashr wa-al-tawzi.
- Khalil, Ahmad. (2021). Al-qim al-falsafiyyah fi al-adab al-saghir wa-al-kabir li-Ibn al-Muqaffa wa-istifadatiha li-ta‘lim al-naqd al-adabi fi Jami‘at Mulana Malik Ibrahim al-Islamiyyah al-hukummiyyah Malang [Unpublished doctoral dissertation]. Jami‘at al-Islam Nigri Mulana Malik Ibrahim.
- Knowles, M. S., Holton III, E. F., & Swanson, R. A. (2015). The adult learner: The definitive classic in adult education and human resource development (7<sup>th</sup>ed.). John Wiley & Sons.
- Organisation for Economic Cooperation and Development (OECD). (2020). *Education at a glance 2020: OECD indicators*. [https://stats.oecd.org/Index.aspx?DataSetCode=EDU\\_GLANCE](https://stats.oecd.org/Index.aspx?DataSetCode=EDU_GLANCE).
- Rahibani, Majidah. (2014). Abd Allah ibn al-Muqaffa wa-al-adab al-saghir. Majallat al-ma‘rifah, 53(613), 46-55.
- Smith, J. (2019). Understanding the educational context. *Educational Psychology Review*, 31(2), 245-261. doi:10.1007/s10648-018-9444-x.
- Stan, R. V. (2014, November 7-9). *The importance of literature in primary school pupils' development and personal growth* [Paper presentation]. The 6th International Conference Edu World 2014 “Education Facing Contemporary World Issues”. ScienceDirect. doi: 10.1016/j.sbspro.2015.02.144.
- World Bank. (2019). *Human capital: A key driver of economic growth*. <https://www.worldbank.org/en/topic/education/brief/human-capital-a-key-driver-of-economic-growth>.