

Analysis Of Nahwu Errors In *Hamzah Washl* and *Hamzah Qath'i* Class 5 KMI At Gontor For Girls

تحليل الأخطاء النحوية في همزة الوصل وهمزة القطع
لدى الطالبات الصف الرابع بمعهد كونتور للبنات

Abdul Hafidz Zaid^{*1}, Syifa Firdausi Putri², Reyka Mei Anggraini³

^{1,2}Universitas Darussalam Gontor, Indonesia, ³Al-Azhar University, Egypt
abuafadh@unida.gontor.ac.id¹, 452024817043@student.unida.gontor.ac.id²,
anggrainireyka@gmail.com³

Abstract

Writing is a critical communication skill used to express ideas and is highly valued in language education. One of the language elements that must be mastered for writing is hamzah washl and hamzah qath'i. This research is based on the phenomenon of student's Arabic writing errors in the Gontor for Girls 1st campus. They are able to write Insyah in Arabic but find it challenging to apply hamzah washl and hamzah qath'i in their writing. This research aims to identify and analyze writing errors in hamzah washl and hamzah qath'i class 5 KMI in Gontor for Girls 2024-2025. The method used in this research is qualitative research with a descriptive approach. The data collection technique used is through documentation of Insyah Usbu'i writing. The results of this research showed that errors were found in using hamzah washl and hamzah qath'i. The writing errors in hamzah washl are in: fi'il maadhi tsulatsiy, mashdar khumasiy, isim asyroh, and at-ta'rif. The writing errors in hamzah qath'i are in all content sentences except isim asyroh, fi'il mudhari' starting with hamzah, fi'il madhi tsulatsiy, and fi'il madhi ruba'iy. Teachers should pay more attention to the hamzah washl and hamzah qath'i material and provide students with more practice with it to enhance the quality of Arabic language education.

Keywords: *Hamzah washl*; *Hamzah Qath'i*; Error Analysis; Writing Skills

المقدمة

إن البشر كإنسان مدني بالطبع يتصلون بعضهم ببعض. في التواصل، الأداة التي يستخدمها البشر التفاهم لبعضهم ببعض هي اللغة (Sa'adah, 2020) (Muradi et al., 2024). إحدى لغات العالم المستخدمة للتفاهم والتعاون والتبادل الأفكار هي اللغة العربية (Shaleh, 2021) حيث أن اللغة العربية هي لغة القرآن (Abraham & Ez-Zalzouli, 2024) (Yasin et al., 2023) وهي تختلف عن اللغة الأخرى بنظامها اللغوية الخاصة (Ibtisam, 2017). كانت اللغة العربية لها دور مهم وكثير من غير العرب يتعلمون هذه اللغة كلغة الثانية (Lubis et al., 2024).

تعليم اللغة العربية تتضمن من أربع مهارات يجب أن يتقنها كل معلم ومتعلم، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة (Pimada et al., 2023) (Asshiddiqi et al., 2023).

(Ardyansyah et al., 2020). كانت المهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية أصعب المهارات اللغوية (Pimada et al., 2020) (Aflisia et al., 2024) وأعلى الدرجة لأنها مهارة إنتاجية من مهارات أخرى (Yassin et al., 2020) (Souidi, 2024) (2021). وأكثر المشكلات في تعليم اللغة العربية هي الأخطاء في الكتابة العربية.

تحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسوا اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها (Manshur, 1983) (Nazari Monazam et al., 2021). تصنيف الأخطاء التي وقع فيها المتعلمون والباحثون يمكن تعلم الكثير عن عملية اكتساب اللغة الثانية من خلال استنتاج الاستراتيجيات التي كان يستخدمها متعلمو اللغة الثانية (Corder, 1981). وفقا بكوردير أن الأخطاء اللغوية له ثلاث مصطلحات وهو زلة اللسان والأغلاط والأخطاء (Zaid et al., 2024).

معهد دار السلام كونتور هو إحدى المدارس التي تستخدم اللغة العربية كوسيلة التواصل بين الطلاب ومعلميهم. وتم استخدام اللغة العربية في جميع الأنشطة داخل الفصل أو خارجه كاللغة الرئيسية (Yasin & Rahmah, 2022). فيجب لكل الطالبات استيعاب هذه اللغة وتطبيقها في أيامهن. إحدى المواد التي يكون عوامل النجاح في مهارة الكتابة العربية بمعهد دار السلام كونتور هي درس الإنشاء. الإنشاء هي فئة من الكتابة تهدف إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية على شكل الأفكار والرسائل والمشاعر وغيرها بالكتابة، وليس مجرد تصور شكل أو مظهر الحروف أو الكلمات أو الجمل (Hermawan, 2011). والإنشاء هو فرع من مهارات الكتابة التي تصنف على أنها من المهارة الإنتاجية (Parhan & Maksum, 2022) (Ramadani et al., 2023) (Nurfadlilah et al., 2024). يتم تدريس درس الإنشاء من الصف الثاني إلى الصف السادس كلية المعلمات الإسلامية، من المتوقع أن تكون الطالبات قادرات على التعبير عن أفكارهن باستخدام اللغة العربية من المفردات التي حصلن عليها منذ الصف الأول. وخلاف عن ذلك، يتم تعليم الإنشاء أيضاً لمعرفة مدى قدرة الطالبات في مهارة الكتابة باستخدام قواعد اللغة العربية الصحيحة. كما أن درس الإنشاء علاقة وثيقة بقواعد علوم العربية وهما علم النحو وعلم الصرف (Septiani & Rahmawati, 2023). ومن نظريات علم النحو هي همزة الوصل وهمزة القطع. أظهرت نتائج مقابلة مع سارة مرآة صالحة كمدروسة الإنشاء للفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول، وجدت أن العديد من الطالبات لم يقدرن على كتابة همزة الوصل وهمزة القطع. الطالبات يقدرن على قراءة الكتابة العربية ولكن لا يمكنهن الكتابة وفق قواعد همزة الوصل وهمزة القطع. ولتجنب الأخطاء الشائعة في الكتابة فعليهم فهم القواعد قبل عملية التطبيق في كتابة الإنشاء (Baharum et al., 2021).

وبعد أجرئوا الباحثون المقابلة، وجدوا الباحثون عدة أخطاء في استخدام قواعد همزة الوصل وهمزة القطع. للحصول على نتائج صحيحة، قاموا الباحثون بجمع البيانات من كتابة الإنشاء

الأسبوعي لدى الطالبات الصف الخامس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول. وبعد مطالعة على نتائج كتابة الطالبات وجدوا الباحثون عدة أخطاء، وهذه بعض الأخطاء التي كتبتها الطالبات : (أ) أَقُومٌ، هذه الكلمة مخطئة لأنها من الفعل المضارع والصواب أن تستخدم همزة الوصل، وهي أَقُومٌ؛ (ب) إِحْتِرَامٌ، هذه الكلمة مخطئة لأنها من الفعل المزيد خماسي والصواب أن تستخدم همزة القطع، وهي احْتِرَامٌ؛ (ج) الإِنْجِلِيْزِيَّةُ، هذه الكلمة مخطئة لأنها من العلم والصواب أن تستخدم همزة القطع، وهي الإِنْجِلِيْزِيَّةُ.

نظرا إلى كتابة الطالبات في الإنشاء الأسبوعي ووجدت عديد من الأخطاء في همزة الوصل وهمزة القطع بادروا الباحثون بإجراء هذا البحث، وهو تحليل الأخطاء النحوية. وفقا إلى البحوث السابقة، فإن هذا البحث بحث جديد الذي لم يتم بحثه من قبل. وبذلك سيقوم الباحثون بإجراء البحث بعنوان تحليل الأخطاء الإملائية في همزة الوصل وهمزة القطع لدى الطالبات الصف الخامس بمعهد كونتور للبنات.

منهجية البحث

استخدموا الباحثون المنهج في هذه الدراسة هو البحث النوعي والمنهج الوصفي. البحث الوصفي يسمى بطريقة البحث الطبيعي لأن يتم البحث بظروف طبيعية (Sugiyono, 2016). وهدف من هذا المنهج هو لوصف صورة كاملة لحدثة ظاهرة (Sugiyono, 2016) وهو لوصف الأخطاء النحوية في همزة الوصل وهمزة القطع للصف الخامس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول. مجتمع البحث في هذه الدراسة الطالبات الصف الخامس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول. ومصادر البحث في هذه الدراسة هي كتابة الإنشاء لطالبات الصف الخامس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول. واستخدموا الباحثون الوثائق كأسلوب جمع البيانات.

نتائج البحث ومناقشتها

تحليل الأخطاء النحوية في همزة الوصل وهمزة القطع

لا يمكن الفصل في كتابة اللغة العربية بقواعدها، وإحدها يعني همزة الوصل وهمزة القطع. وهذه يكون مشكلة لدى الطالبات الصف الخامس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الأول عند كتابة الجملة المفيدة في درس الإنشاء باستخدام همزة الوصل وهمزة القطع. فقاموا الباحثون بجمع البيانات من كتابة الإنشاء ثم قسموا الباحثون حسب نوعي الهمزة. وفي هذا البحث سيقوم الباحثون بتحليل الأخطاء وتصويب الأخطاء وتوصيف الأخطاء، وفيما يلي توضيحه:

جدول ١ جدول الأخطاء همزة الوصل

الصواب	الخطأ
أَقُومُ بِهَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ	أَقُومُ بِهَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ
الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ	الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ
أَكَلُ التِّلْمِيذُ فِي الصَّبَاحِ	أَكَلُ التِّلْمِيذُ فِي الصَّبَاحِ
إِلَى أُخْتِنَا الْكَبِيرَةِ	إِلَى أُخْتِنَا الْكَبِيرَةِ
نُحِبُّ بِأَحْوَالِ الْمَعْهَدِ	نُحِبُّ بِأَحْوَالِ الْمَعْهَدِ
وَأَزَادَتِ الْمُدَبِّرَةُ التَّدْبِيرَ بِالتَّدْبِيرِ الْحَسَنِ	وَأَزَادَتِ الْمُدَبِّرَةُ التَّدْبِيرَ بِالتَّدْبِيرِ الْحَسَنِ
إِنْتَامُ هَذَا الْعَمَلِ	إِنْتَامُ هَذَا الْعَمَلِ
لَا أُحِبُّ بِالذُّرُوسِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ	لَا أُحِبُّ بِالذُّرُوسِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ
نَسْمَعُ التَّوَجِّهَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ	نَسْمَعُ التَّوَجِّهَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ

١. الكلمة المخطئة: أَقُومُ بِهَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ
الكلمة الصحيحة: أَقُومُ بِهَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ
التحليل: كلمة "أَقُومُ" أنه الفعل المضارع
التوصيف: لأنها الفعل المضارع على ضمير "أنا" فيبدأ بالهمزة فمن اللازم الكتابة بهمزة القطع
٢. الكلمة المخطئة: الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ
الكلمة الصحيحة: الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ
التحليل: كلمة "الْأَخْلَاقُ" أنه المصدر
التوصيف: لأنها المصدر فمن اللازم الكتابة بهمزة القطع
٣. الكلمة المخطئة: أَكَلُ التِّلْمِيذُ فِي الصَّبَاحِ
الكلمة الصحيحة: أَكَلُ التِّلْمِيذُ فِي الصَّبَاحِ
التحليل: كلمة "أَكَلُ" أنه الفعل الماضي الثلاثي
التوصيف: لأنها الفعل الماضي الثلاثي فمن اللازم الكتابة بهمزة القطع
٤. الكلمة المخطئة: إِلَى أُخْتِنَا الْكَبِيرَةِ
الكلمة الصحيحة: إِلَى أُخْتِنَا الْكَبِيرَةِ
التحليل: كلمة "أُخْتِنَا" أنه إحدى من الاسم العشرة
التوصيف: لأنها إحدى من الاسم العشرة فمن اللازم الكتابة بهمزة القطع
٥. الكلمة المخطئة: نُحِبُّ بِأَحْوَالِ الْمَعْهَدِ
الكلمة الصحيحة: نُحِبُّ بِأَحْوَالِ الْمَعْهَدِ
التحليل: كلمة "بِأَحْوَالِ" أنه المصدر
التوصيف: لأنها المصدر فمن اللازم الكتابة بهمزة القطع
٦. الكلمة المخطئة: وَأَزَادَتِ الْمُدَبِّرَةُ التَّدْبِيرَ بِالتَّدْبِيرِ الْحَسَنِ

الكلمة الصحيحة: وَأَرَادَتِ الْمُدَبِّرَةُ التَّدْبِيرَ بِالتَّدْبِيرِ الْحَسَنِ
التحليل: كلمة " وَأَرَادَتِ " أنه الفعل الماضي الرباعي على صيغة مهموز "فاء"

التوصيف: لأنها الفعل الماضي الرباعي فمن اللازم الكتابة بهمزة القطع

٧. الكلمة المخطئة: اِثْمَامٌ هَذَا الْعَمَلِ

الكلمة الصحيحة: اِثْمَامٌ هَذَا الْعَمَلِ

التحليل: كلمة " اِثْمَامٌ " أنه المصدر

التوصيف: لأنها المصدر فمن اللازم الكتابة بهمزة القطع

٨. الكلمة المخطئة: لَا أُحِبُّ بِالذُّرُوسِ الْإِنْجِلِيَّيَّةِ

الكلمة الصحيحة: لَا أُحِبُّ بِالذُّرُوسِ الْإِنْجِلِيَّيَّةِ

التحليل: كلمة " الْإِنْجِلِيَّيَّةِ " أنه العلم

التوصيف: لأنها العلم فمن اللازم الكتابة بهمزة القطع

٩. الكلمة المخطئة: نَسَمِعُ التَّوَجِيهَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ

الكلمة الصحيحة: نَسَمِعُ التَّوَجِيهَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ

التحليل: كلمة " وَالْإِرْشَادَاتِ " أنه جمع من المصدر الرباعي

التوصيف: لأنها جمع من المصدر الرباعي فمن اللازم الكتابة بهمزة القطع

جدول ٢ جدول الأخطاء همزة القطع

الصواب	الخطأ
نَجْتَهْدُ فِي الْإِمْتِحَانِ	نَجْتَهْدُ فِي الْإِمْتِحَانِ
الِإِحْتِرَامُ نَحْوَ الْمُدْرَسَةِ	الِإِحْتِرَامُ نَحْوَ الْمُدْرَسَةِ
الِإِهْتِمَامُ نَحْوَ الْمَنْطِقَةِ	الِإِهْتِمَامُ نَحْوَ الْمَنْطِقَةِ
إِنْتِهَيْنَا مِنَ الْبَرَامِجِ الْمَعْهَدِ	إِنْتِهَيْنَا مِنَ الْبَرَامِجِ الْمَعْهَدِ
نَعْرِفُ الْإِسْمَ لِكُلِّ الْعَضْوَةِ	نَعْرِفُ الْإِسْمَ لِكُلِّ الْعَضْوَةِ
الْعِبَادَةُ لِكُلِّ وَقْتٍ	الْعِبَادَةُ لِكُلِّ وَقْتٍ
الِاسْتِعْدَادُ لِلْمُسْتَقْبَلِ	الِاسْتِعْدَادُ لِلْمُسْتَقْبَلِ
الِإِفْتِتَاحُ لِلْمُسَابَقَةِ	الِإِفْتِتَاحُ لِلْمُسَابَقَةِ

١. الكلمة المخطئة: نَجْتَهْدُ فِي الْإِمْتِحَانِ

الكلمة الصحيحة: نَجْتَهْدُ فِي الْإِمْتِحَانِ

التحليل: كلمة " الْإِمْتِحَانِ " أنه المصدر الخماسي

التوصيف: لأنها المصدر الخماسي فمن اللازم الكتابة بهمزة الوصل

٢. الكلمة المخطئة: الْإِحْتِرَامُ نَحْوَ الْمُدْرَسَةِ

الكلمة الصحيحة: الْإِحْتِرَامُ نَحْوَ الْمُدْرَسَةِ

- التحليل: كلمة "الاحْتِرَامُ" أنه المصدر الخماسي
 التوصيف: لأنها المصدر الخماسي فمن اللازم الكتابة بهمزة الوصل
 ٣. الكلمة المخطئة: الإِهْتِمَامُ نَحْوَ الْمَنْطِقَةِ
 الكلمة الصحيحة: الإِهْتِمَامُ نَحْوَ الْمَنْطِقَةِ
 التحليل: كلمة " الإِهْتِمَامُ " أنه المصدر الخماسي
 التوصيف: لأنها المصدر الخماسي فمن اللازم الكتابة بهمزة الوصل
 ٤. الكلمة المخطئة: اِئْتَمَرْنَا مِنَ الْبَرَامِجِ الْمُعْهَدِ
 الكلمة الصحيحة: اِئْتَمَرْنَا مِنَ الْبَرَامِجِ الْمُعْهَدِ
 التحليل: كلمة " اِئْتَمَرْنَا " أنه الفعل الماضي الخماسي
 التوصيف: لأنها الفعل الماضي الخماسي فمن اللازم الكتابة بهمزة الوصل
 ٥. الكلمة المخطئة: نَعْرِفُ الْإِسْمَ لِكُلِّ الْعُضْوَةِ
 الكلمة الصحيحة: نَعْرِفُ الْإِسْمَ لِكُلِّ الْعُضْوَةِ
 التحليل: كلمة " الاسم " أنه الاسم
 التوصيف: لأنها الاسم فمن اللازم الكتابة بهمزة الوصل
 ٦. الكلمة المخطئة: الْعِبَادَةُ لِكُلِّ وَقْتٍ
 الكلمة الصحيحة: الْعِبَادَةُ لِكُلِّ وَقْتٍ
 التحليل: كلمة " الْعِبَادَةُ " أنه التعريف
 التوصيف: لأنها التعريف فمن اللازم الكتابة بهمزة الوصل
 ٧. الكلمة المخطئة: الْإِسْتِعْدَادُ لِلْمُسْتَقْبَلِ
 الكلمة الصحيحة: الْإِسْتِعْدَادُ لِلْمُسْتَقْبَلِ
 التحليل: كلمة " الْإِسْتِعْدَادُ " أنه المصدر السداسي
 التوصيف: لأنها المصدر السداسي فمن اللازم الكتابة بهمزة الوصل
 ٨. الكلمة المخطئة: الْإِفْتِتَاحُ لِلْمُسَابَقَةِ
 الكلمة الصحيحة: الْإِفْتِتَاحُ لِلْمُسَابَقَةِ
 التحليل: كلمة " الْإِفْتِتَاحُ " أنه المصدر الخماسي
 التوصيف: لأنها المصدر الخماسي فمن اللازم الكتابة بهمزة الوصل

الخاتمة

بناء على البحث السابق تحليل الأخطاء النحوية في همزة الوصل وهمزة القطع لدى الطالبات الصف الرابع بمعهد كونتور للبنات يمكن استنتاج من الباحثين أنهم وجدوا الأخطاء التي ارتكبوها

الصف الخامس في كتابة الإنشاء أن الأخطاء الشائعة في الكتابة بهمزة الوصل يعني في المصدر الخماسي والفعل الماضي الخماسي والاسم. والأخطاء الشائعة في الكتابة بهمزة القطع يعني في الفعل المضارع الذي يبدأ بالهمزة وهو على ضمير "أنا" والمصدر والاسم العشرة والفعل الماضي الثلاثي والفعل الماضي الرباعي والعلم. وبعض الاقتراحات من الباحثين لتجنب الأخطاء الشائعة في الكتابة العربية يعني أن تكثر المدرسة الاهتمام نحو المادة المدروسة والطالبات وممارسة على الكتابة العربية وتطبيقه في درس الإنشاء.

قائمة المراجع

- Abraham, E., & Ez-Zalzouli, K. (2024). Reading and Curricula for Teaching Arabic to non-Native Speakers. *Firat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1(June), 85–94. <https://doi.org/https://doi.org/10.58568/firatilahiyat.1442406>.
- Aflisia, N., Kasmantoni, & Yanti, Y. F. (2024). Writing Errors: A Study Of Students Linguistic Errors In Insyah Muwajjah Learning. *An Nabighoh*, 26(1), 79–96. <https://doi.org/https://doi.org/10.32332/annabighoh.v26i1.79-96>
- Ardyansyah, Nurhadi, & Hilmi, D. (2020). Tahlil Al Akhtho' Al Imlaiyah Fi Ta'lim Maharah Al Kitabah ala Dhou' Nadhariyah Tarigan. *LISANIA : Journal of Arabis Education and Literature*, 4(2), 176–195. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18326/lisania.v4i2.176-195>
- Asshiddiqi, A. I., Suhadak, M. H., & Huda, M. (2023). The Application Make Match Teaching Method in Improving the Speaking Skill of Students at Arabic Language Center Al-Qodiri 1 Jember. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(1), 34–55. <https://doi.org/10.14421/almahara.2023.091-03>
- Baharum, A. S., Hisham, M. A. R. M., & Nathir, K. A. M. (2021). Al Akhtho' Al Kitabiyah Fi Istikhdam Hamza Washl wal Qo'th'. *INSANIAH : Online Journal of Language, Communications, and Humanities*, 4(April), 124–141.
- Corder, S. P. (1981). *Error Analysis and Interlanguage*. Oxford University Press.
- Hermawan, A. (2011). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Remaja Rosda Karya.
- Ibtisam, M. A. M. (2017). *al-Maharat al-Lughawiyah*. Daar at-Tadmoriyah.
- Lubis, R. H., Silmy, A. N., Jariah, A., Karlina, N. J., & Mardhatillah, N. A. (2024). Tahlil Al Akhtho' ala Kitabah Al Jumlah Al Fi'liyah fid Dars Al Insyah'. *Mantiq Tayr : Journal of Arabic Language*, 4(2).
- Manshur, A. M. A. (1983). Ilmu Al Lughah An Nafsi. Umd Asyuun Al Maktabat.
- Muradi, A., Munadi, F., & Abdullah, M. (2024). Phonetic Errors in Arabic Speech of Students Arabic Language. *Al Maqayis: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 11(1), 38–68.
- Nazari Monazam, H., Mirzaei, F., & Mahmoodzadeh, T. (2021). Analysis of Linguistic and Written Errors of Arabic Language Learners in Iranian Universities (A Case Study of MA Theses Submitted to Tarbiat Modares University in Field of Arabic language Teaching). <https://doi.org/10.22108/RALL.2020.113932.1174>
- Nurfadlilah, S., Islami, D. F., Najiah, S. A., & Mubarak, F. (2024). Analysis of language errors in essay writing. *AL-MAQAYIS*, 11, 235–258. <https://doi.org/https://doi.org/10.18592/jams.v11i2.14282>

- Parhan, & Maksum, G. (2022). Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa dalam Pembelajaran Insya'. *Ta'limi : Journal of Arabic Education & Arabic Studies*, 1(2), 139–149.
- Pimada, L. H., Amrulloh, M. A., Zahra, D. N., & Syahid, A. H. (2021). Al Akhtho' fi Kitabati Hamzah: Madza Yaf'alu AtThulab?. *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning*, 4(1), 143–159. <https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v4i1.9870>
- Pimada, L. H., Toba, R., & Rasyidi, A. W. (2020). Learning of Imla' Using Flashcards on Writing Skill at Islamic Elementary School Level in Samarinda. *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 3(1), 1–16. <https://doi.org/10.22219/jiz.v3i1.11682>
- Ramadani, J., Anwar, M. R., Nasution, N. W., & ... (2023). Analisa Kesalahan Penulisan Huruf Hamzah (Washl/Qath'i) Pada Siswa/i Kelas XII Madrasah Aliyah Negeri 1 Medan. ... *Jurnal Penelitian Ilmu ...*, 1(December), 520–525. <https://ojs.daarulhuda.or.id/index.php/Socius/article/view/131>
- Sa'adah, N. (2020). Ta'lim Allughah Al Arabiyah fil Ma'ahid Al Islamiyah fi Indonesia. *Al Maqayis : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(3), 42–57.
- Septiani, R., & Rahmawati, R. H. (2023). Nahwu Analysis Activities in Reading the Text of Natsar Al-Barzanji and Its Effect on the Ability of Reading Arabic Texts. *IJAS: Indonesian Journal of Arabic Studies*, 5(2), 237–247. <https://doi.org/https://doi.org/10.24235/ijas.v5i2.13242>
- Shaleh, A. F. (2021). Fa'aliyyah Bitaqah Bub Ab (Kartu Pop Up) Fi Tarqyati al-Dafi'u wa Atsaruhu ila maharah al-Kalam Fi al-Madrasah al-Ibtidaiyyah ar-Roudhoh Jember. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7(2), 254–268.
- Soudi, S. A. (2024). Al Akhtho' Allughawiyah Asya'iah linnathiqin biGhairil Arabiyah. *Egyptians Journals*, 12(106), 583–620. <https://doi.org/10.21608/mercj.2024.318011.1652>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. CV Alfabeta.
- Yasin, A., Maha, M. B., Zarkasyi, A. H., Anne, S., Nur, B., & Zalzuli, A. (2023). Development of the " Al-muhdastah Al-yaumiyyah " Textbook to Improve Arabic Speaking Skills at an Islamic Boarding School. *Izdihar : Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 95, 141–152. <https://doi.org/doi.org/10.22219/jiz.v6i2.22695>
- Yasin, A., & Rahmah, F. A. (2022). Al Ansyithoh Allughawiyah fi Barnamij Al Mukhayam Al Arabi bi Ma'had lil Banan Dar Salam Gontor. *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 14(2), 175–194.
- Yassin, R., Share, D. L., & Shalhoub-Awwad, Y. (2020). Learning to Spell in Arabic: The Impact of Script-Specific Visual-Orthographic Features. *Frontiers in Psychology*, 11(August). <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.02059>
- Zaid, A. H., Siregar, N., Lubis, R. H., & Nur, I. R. (2024). Tahlil Akhtho' An Nahwiyah fil Adad wal Ma'dud.. *Al-Mahara*, 10(1), 77–93. <https://doi.org/10.14421/almahara>.