I J A Z A R A B I : J o u r n a l of A r a b ic L e a r n i n g
D O I : 10.18860 /ijazarabi.V9i4.38344
I S S N (p r i n t) : 2 6 2 0 - 5 9 1 2 | I S S N (o n l i n e) : 2 6 2 0 - 5 9 4 7
e j o u r n a l . u i n - m a l a n g . a c . i d / i n d e x . p h p / i j a z a r a b i / i n d e x | **2662**

Al-Busiri's al-Burdah: A Survey of Its Commentarial and Scholarly Tradition

بردة البوصيري: دراسة في تراث شروحها ومؤلفاتها العلمية

Received 2026-01-17
Accepted 2026-08-10
Published 2026-10-19

Abdullah Omar Al-Haj Ibraheem*[1], Adeem Nasser Hussain Al-Ansari[2]
[12]Department of Islamic and Arabic Studies, College of General Studies
King Fahd University of Petroleum and Minerals, Saudi Arabi
ahajj@kfupm.edu.sa*[1], Adeem.ansari@kfupm.edu.sa[2]

Abstract
Al-Kawakib al-Durriyyah fi Madh Khayr al-Bariyyah, widely known as al-Burdah (The Mantle Ode), composed by al-Busiri (d. 696 AH / 1297 CE), is among the most influential poems of Prophetic panegyric in the Arabic and Islamic literary tradition. Due to its elevated meanings, refined poetic structure, and rich imagery in praise of the Prophet Muhammad (peace be upon him), the poem has attracted sustained scholarly attention across the centuries. This engagement resulted in a substantial body of commentaries that approach the poem through exposition, interpretation, linguistic analysis, and critical study. These commentaries survive in both manuscript form—preserved in various library collections—and printed editions published in the modern period. The present study aims to compile and catalogue these commentaries, highlight their scholarly importance, and demonstrate their contribution to clarifying the aesthetic, doctrinal, and spiritual dimensions of the poem. It also identifies, to the extent possible, the locations of extant manuscript copies, thereby facilitating future critical editions and contributing to the revival of an important part of the Arab-Islamic intellectual heritage. In addition, the study surveys the printed commentaries, documenting their places of publication and editorial efforts. This enables researchers to conduct comparative analysis, undertake linguistic, semantic, and grammatical studies, and examine methodological and stylistic features within the commentary tradition. Through this investigation, the study underscores the enduring impact of al-Burdah on Islamic culture and traces patterns of its reception across generations. Results: The study demonstrates that a considerable number of commentaries on al-Burdah remain unedited and await systematic scholarly examination. These works represent a significant yet underexplored segment of the Arabic commentary tradition and reflect the poem's wide circulation and lasting influence. Among the most prominent commentaries identified are those by Ibn Lubb al-Gharnati (d. after 782 AH), Jalal bin Qawam bin al-Hakam (d. after 792 AH), Jalal bin Ahmad bin Yusuf al-Tabani (d. 793 AH), Masud bin Umar al-Taftazani (d. 793 AH), and Ahmad bin Muhammad al-Akhawi al-Khujandi (d. 802 AH), among others. The diversity and number of these works highlight the need for critical editing and further analytical study.
Keywords: Al-Būṣīrī; Al-Burda; Prophetic Praise Poetry; Arabic Literature; Arabic Manuscripts.

مقدمة

تُعد قصيدة (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) للبوصيري (ت٦٩٦هـ)، المشهورة بالبردة، من أبرز

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

قصائد المديح النبوي بعد (بانت سعاد). وقد أثمرت عناية العلماء بها شروحاً ومصنفات في التفسير والتحليل والنقد، طُبع بعضها وبقي كثير منها مخطوطاً.

يهدف البحث إلى حصر شروح البردة وما اتصل بها من مؤلفات، وتوثيق أماكن مخطوطاتها وطبعاتها وتحقيقاتها؛ لتيسير دراستها وتحقيق ما لم يُنشر منها، وإتاحة المقارنة بين مناهج شُرّاحها وما اشتملت عليه من مباحث لغوية ونحوية ودلالية، وبيان أثر القصيدة في التأليف العربي والإسلامي.

منهجية البحث

يعتمد البحث المنهج الاستقصائي الوصفي في جمع المصنفات المتعلقة بالبردة، وتحديد مؤلفيها وتواريخهم، ووصف ما تيسر من نسخها ومواقع حفظها وطبعاتها. واستند إلى كتب التراجم والفهارس العامة والمتخصصة، ومنها (كشف الظنون) و(جامع الشروح والحواشي) و(تاريخ الأدب العربي) لبروكلمان و(تاريخ التراث العربي) لسزكين و(خزانة التراث)، وإلى فهارس المكتبات وقواعد البيانات والمصادر الرقمية، مع إثبات المعلومات المتاحة لكل مصنف.

نتائج البحث ومناقشتها

قصيدة الكواكب الدرية في مدح خير البرية (بردة البوصيري)

عُرفت القصيدة باسمَي (البردة) و(البرأة)، واتسع أثرها في التعليم والتلقي الشعبي وحفظ المدائح النبوية؛ وقد أشار زكي مبارك إلى حضورها في الثقافة الإسلامية وإسهامها في تداول الألفاظ والمعاني والسيرة النبوية. Zakī Mubārak, al-madīḥ al-Nabawī : ١٦٢.

شاعت قراءة البردة وحفظها في الأقطار الإسلامية، ولا سيما في مجالس الذكر، واقترنت بها عادات ومرويات عن فضلها. وقد وصف زكي مبارك انتشارها بين العامة وقراءتها ضمن الأوراد، وذكر مشاهدته مجلساً لتلاوتها عند ضريح الحسين. Qāsim Khuḍayr, Thulāthīyāt al-Burdah : ٥٠; Zakī Mubārak, al-madīḥ al-Nabawī : ١٦٠-١٦٧.

ويروي صاحب (كشف الظنون) أن الصاحب بهاء الدين استنسخ القصيدة، وكان يتبرك بسماعها مع أهل بيته. ويكشف هذا الخبر عن مكانتها في التلقي، وهو ما يدعو إلى استقصاء ما أُلّف حولها وتعيين مواضع نسخه الخطية خدمةً للتحقيق والبحث. Ḥājjī Khalīfah, Kashf al-ẓunūn ١/١٣٣١.

(البوصيري والبردة)

البوصيري هو محمد بن سعيد الصنهاجي (٦٠٨–٦٩٦هـ)، شاعر نشأ في صعيد مصر ونُسب إلى بوصير،

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

وبرع في النظم والإنشاء، واتصل بالتصوف الشاذلي وأخذ عن أبي العباس المرسي. وعكس شعره بعض أحوال المجتمع المصري وشكواه من ضيق العيش، غير أن شهرته ارتبطت خصوصاً بقصيدة البردة في المديح النبوي.

ارتبطت تسمية القصيدة بالبردة برواية نقلها الصفدي وابن شاكر الكتبي، خلاصتها أن البوصيري نظمها في مرض أصابه بالفالج، واستشفع بها ورأى في المنام النبي صلى الله عليه وسلم يمسح وجهه ويلقي عليه بردة، فاستيقظ وقد شعر بالعافية. ثم شاعت رؤياه بعد أن طلب منه أحد الفقراء القصيدة، ووصل خبرها إلى الصاحب بهاء الدين فاستنسخها وعظّم سماعها. وتضيف الرواية أن سعد الدين الفارقي، وقد أصابه رمد شديد، وضع نسخة القصيدة على عينيه بعد رؤيا فعوفي؛ ومن هنا اشتهر اسم (البردة). وتُورد هذه الأخبار بوصفها مرويات في تاريخ تلقي القصيدة وشهرتها، لا بوصفها وقائع مثبتة مستقلة. al-Ṣafadī, al-Wāfī bi-al-Wafayāt ٣/٩٣; Ibn Shākir al-Kutubī, Fawāt al-Wafayāt ٣/٣٦٨.

عدد أبيات بردة البوصيري مائةٌ واثنان وستون بيتاً. مطلعها:

أمِـنْ تذَكُّـــرِ جيرانٍ بـذي سَـــلمِ مزجتَ دمعـــاً جـــرى من مقلةٍ بدمِ
أمْ هبَّتِ الـــريحُ مـن تِلقـــاءِ كاظمةٍ وأوْمَضَ البَرْقُ في الظلْـماءِ مِنْ إضَمِ
فما لعينَيكَ إن قلـــتَ اكفُفا هَمَتا ومَـــا لِقَلْبِـكَ إنْ قُلْـــتَ اسْـــتَفِقْ يَهِمِ

على الرغم من منزلة البردة، انتقد بعض العلماء أبياتاً رأوا فيها غلواً في المدح أو إشكالاً عقدياً، ولا سيما ما يتصل بالاستغاثة والشفاعة ونسبة العلم والجود. وقد عرضت بعض الفتاوى هذه الاعتراضات. Mawqiʿ al-Islām suʾāl wa-jawāb: https://islamqa.info/ar/answers/١١٥٥٠٢/.

وقد ردَّ بعضُ العلماء على هذه الادعاءات وبينوا المراد منها، ودافعوا عن البوصيري، وصنفوا في ذلك كتباً منها: Abd Allāh al-Ḥaḍramī, Fakk al-ʿuqdah fī Ishkālāt al-Burd : 4 wa-mā baʿdahā. كما ورد كثيرٌ من الردود ضمن شروحات العلماء للقصيدة.

التآليف والأبحاث التي قامت على بردة البوصيري

نشأت حول البردة شروح وتخميسات وتسديسات وتسبيعات وتثمينات وتعشيرات وتشطيرات ومعارضات وإعرابات. وتُعرض المصنفات هنا بحسب أقدمية وفاة أصحابها، مع بيان ما تيسر من مواضع المخطوطات وبيانات الطبعات. ويُفرد القسم الأول لشروح المتقدمين، والثاني للشروح المجهولة وأبحاث المعاصرين وسائر صور الاشتغال بالقصيدة.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

شروح القدماء

١. تصريف خواص البردة وما فيها من المنافع، وقيل: اسمه: (خواص بعض أبيات بردة البوصيري). عبد السلام بن إدريس المراكشي المتوفى سنة ٦٦٠هـ. وله نسخ في برلين وجوتا، ومكتبة الفاتيكان، ودار الكتب الوطنية بتونس، والرباط، والخزانة الحسنية، والمحمودية في المدينة المنورة، ومركز الملك فيصل.

٢. شرح البردة. لأبي شامة المقدسي الدمشقي، المتوفى سنة ٦٦٥هـ. قد حقق الكتاب سلام دوشان في العراق سنة ٢٠١٦م، ونفى نسبته إلى أبي شامة، كما كتب د.علي محمد زينو مقالاً نفى فيه أيضاً هذه النسبة.

٣. شرح البردة. الحسن بن عبد الله بن عمر العباسي الهاشمي الصفدي كان حياً قبل ٧١٦هـ.

٤. شرح البردة. لكمال الدين عبد الرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠هـ. وهو شرح لتخميس البردة لمحمد بن عبد الصمد الفيومي. منه نسخة في كوبريلي تحت الرقم (١٣٥٢/١).

٥. شرح البردة. عمر بن عبد الرحمن البهماني الكناني الفارسي القزويني المتوفى سنة ٧٤٥هـ. منه نسخة خطية في سان بطرسبورج.

٦. شرح البردة. لأبي سالم إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التسولي التازي المتوفى بعد سنة ٧٤٨هـ.

٧. العمدة في شرح قصيدة البردة. لأبي عثمان سعيد بن يوسف بن سعيد الأليري الفهري الغرناطي المتوفى سنة ٧٥١هـ. قيل: إنه من الكتب النفيسة التي ألفت حول البردة. ومنه نسخ في الرباط، والأسكوريال، وإيطاليا.

٨. الدرة النورانية في استخراج يواقيت القصيدة البوصيرية. علي بن إبراهيم بن إدريس بن يعقوب الأنطاكي المتوفى بعد سنة ٧٦٠هـ. منه نسخ خطية في جامعة الملك عبدالعزيز، وتونس وباريس.

٩. شرح البردة. منسوبٌ إلى ابن هشام الأنصاري جمال الدين عبد الله بن يوسف الحنبلي المتوفى سنة ٧٦١هـ، والمعروف أن له شرحاً لـ(بانت سعاد)، وهو مطبوع مشهور، ولعل بعضهم وهم في ذلك.

١٠. الوردة في شرح البردة. علي شاه بن محمد بن قاسم البخاري الخوارزمي الفلكي الشاعر الموسيقي المعروف بعلاء المنجم المتوفى سنة ٧٧٠هـ. له نسختان في السليمانية إحداهما بخط المؤلف.

١١. شرح البردة. شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦هـ.

١٢. الرقم على البردة. لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمرذي الحنفي المعروف بـ(ابن الصائغ) المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. حققه الدكتور محمد عايش، وطبع بدعم من مكتبة نظام يعقوبي في البحرين.

١٣. شرح البردة. محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المالكي العجيسي المغربيُّ الخطيبُ الجدُّ الرئيسُ، أبو عبد الله شمس الدين المتوفى سنة ٧٨١هـ. ولابن مرزوق ثلاثة شروح: كبير ومتوسط ومختصر.

١٤. شرح قصيدة البردة. لأبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الغرناطي المتوفى بعد سنة ٧٨٢هـ.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

له نسخة في خزانة القرويين بفاس تحت الرقم (٢٩٩) (٣٥٠ ورقة).

١٥. شرح البردة. لأبي القاسم محمد بن يحيى بن محمد الغَسَّاني البرجي الغرناطي المتوفى سنة ٧٨٦هـ. لم يكمله.

١٦. شرح البردة. أحمد بن محمد بن عبد الرحمن القصار التونسي المتوفى بعد سنة ٧٩٠هـ. وهو من شيوخ ابن خلدون وابن مرزوق الحفيد، وهما من شراح البردة. حققته سعيدة بركات في رسالة علمية (ماجستير).

١٧. شرح البردة لجلال بن قوام بن الحكم. المتوفى بعد سنة ٧٩٢هـ. له نسختان في قم وجامعة برنستون.

١٨. شرح قصيدة البردة. لجلال بن أحمد بن يوسف التباني المتوفى سنة ٧٩٣هـ. له نسخة في برنستون.

١٩. شرح قصيدة البردة. مسعود بن عمر بن عبد الله سعد الدين التفتازاني الفقيه النحوي المتكلم المنطقي المتوفى سنة ٧٩٣هـ. له نسخ في روان كوشكي ورقة ١٢٠، وكارا حصار بالرقم ١٧٦٧٦، والرقم ٢/١٨١٧٠.

٢٠. شرح البردة. لبدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ. طبع في جائزة دبي بتحقيق مهند يحيى إسماعيل سنة ٢٠١٩م. كما طبع في دار الضياء بتحقيق مؤسسة عِلْم لإحياء التراث سنة ٢٠٢١م.

٢١. شرح البردة البوصيرية (المتوسط). لابن مقلاش الوهراني عبد الرحمن بن محمد، عاش في القرن الثامن الهجري. حقق في فاس رسالة (دكتوراه). ثم طبع في دار ابن حزم سنة ١٤٣٠هـ. وللمؤلف شرح كبير ومتوسط وصغير.

٢٢. طيب الحبيب هدية إلى كل محب لبيب (شرح قصيدة البردة). أحمد بن محمد بن محمد بن محمد الأخوي أبوالطاهر جلال الدين الخجندي الحنفي المدني المتوفى سنة ٨٠٢هـ. قال عنه السخاوي: أمعن فيه من التصوف واللغات، وهو في مجلد ضخم قيل: جمعه بعض تلامذته من إملائه في الحرم النبوي الشريف. له نسخة في مكتبة أحمد الثالث تحت الرقم (٢٥٢٠) (١٦٣ ورقة) نسخت سنة ٨٨٩هـ، ونسخة في طوبقبو، وآستان قدس رضوي تحت الرقم (٤٣٧١).

٢٣. استنزال الفرج بعد الشدة في شرح قصيدة البردة. لأبي الوليد إسماعيل بن يوسف بن محمد الأحمر الخزرجي المتوفى سنة ٨٠٧هـ المعروف بـ(ابن الأحمر). كتبت سعيدة العلمي بحثاً عنه مذكور في مكانه من أبحاث المعاصرين على القصيدة. وللكتاب نسخ في دار الكتب المصرية، والحسينية بالرباط، والرياض، وخزانة القرويين وقد اختصره عبد الرحمن الجاديري المتوفى سنة ٨١٨هـ هذا الشرح. وسيأتي ذكره قريباً.

٢٤. وشي البردة، لعز الدين طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨هـ. حققه محمد أبو الخير السيد، وطبعته جائزة دبي للقرآن الكريم سنة ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م. وللمصنف تخميس على البردة أيضاً.

٢٥. شرح البردة. لابن عماد الأقفهسي أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي أبو العباس شهاب الدين المتوفى سنة ٨٠٨هـ. حقق الكتاب في رسالة (ماجستير) في تكريت. وحققه محمد دبوس أيضاً وطبع في مصر.

٢٦. شرح قصيدة البردة. لابن خلدون عبد الرحمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي ولي الدين المتوفى سنة ٨٠٨هـ.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

٢٧. شرح البردة. لفخر الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازي المتوفى بعد سنة ٨٠٩هـ. مختصر. حققته الطالبة انتصار جلال في جامعة تشانكري في تركيا سنة ١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م. وله شرح مبسوط هو الآتي:

٢٨. نزهة الطالبين وتحفة الراغبين في شرح قصيدة البردة. لأحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازي المتوفى بعد سنة ٨٠٩هـ. وهو شرح مبسوط. له نسخ خطية في الحرم المكي، ومحمود ثاني، وديانت، والتيمورية، والرياض.

٢٩. شرح البردة. لأبي محمد عبد الله بن جزي المتوفى سنة ٨١٠هـ.

٣٠. شرح البردة. لأبي عثمان سعيد بن محمد بن محمد التجيبي العقباني التلمساني المتوفى سنة ٨١١هـ. وهو شرح حافل نوه به العديد من المؤلفين كابن مريم في البستان وأحمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج بتطريز الديباج.

٣١. تحفة الراغبين في شرح البردة. وقيل: اسمه (نزهة الطالبين وتحفة الراغبين). لمجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزأبادي المتوفى سنة ٨١٧هـ. وقد ذكرتُ له شرحاً على بانت سعاد في مبحثها، ولعل خلطاً وقع عند المترجمين، والله أعلم.

٣٢. شرح البردة. لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الجاديري المغربي المديوني المتوفى سنة ٨١٨هـ. حققته الأستاذة عزيزة أبو عثمان، ونشر في مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث بالرابطة المحمدية، الرباط، ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م (٣٩٠ صفحة)، ولعله هو المختصر الذي أشار إليه بعض المترجمين من أنه اختصر شرح إسماعيل بن فرج المعروف بـ(ابن الأحمر) المتوفى سنة ٨٠٧هـ، المتقدم ذكره. منه نسخة في الصبيحية بسلا ضمن مجموع برقم ٢١٠ في ٤٤ ورقة. فهرسها ٢٢٢ - ٢٢٣.

٣٣. شرح البردة. لشهاب الدين أحمد بن هلال الحسباني الحلبي الصوفي المتوفى سنة ٨٢١هـ. قيل: إنه شرح فيه بيتاً واحداً من البردة.

٣٤. شرح البردة. محمد بن خلف الإلبيري المتوفى سنة ٨٢٧هـ. حققته لطيفة المنتصر في رسالة علمية (ماجستير) في جامعة محمد الخامس في الرباط، بإشراف علال الغازي. ومنه عدة نسخ في الخزانة العامة في الرباط.

٣٥. حل العقدة في شرح البردة. لزين الدين الآثاري شعبان بن محمد بن داود المتوفى سنة ٨٢٨هـ. ولعله هو المذكور في التخميسات بعنوان: (حل العقدة في تخميس البردة).

٣٦. شرح البردة. علي بن ثابت بن سعيد بن علي بن محمد الأموي التلمساني القرشي المتوفى سنة ٨٢٩هـ. وله ثلاثة شروح على البردة: كبير ومتوسط وصغير. وأشار إلى شرحه ابن مريم في البستان حيث قال: "ومن مصنفاته شرح البردة، جمع فيه بين شرح الحفيد ابن مرزوق وشرح العقباني وشرح سيدي علي بن ثابت الأنصاري رضي الله عن الجميع".

٣٧. فتح الكنوز وفك الرموز في شرح بردة البوصيري. يوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم البساطي المالكي القاهري

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

الأديب النحوي أبو المحاسن، جمال الدين المتوفى سنة ٨٢٩. وله نسخ خطية في المصرية (١٦٤) (١٠٢١هـ) (بخط الأبجيحي أحمد بن محمد بن عبدالله)، والموصل (١٢/٣ الحجيات) (١٣٠ ورقة).

٣٨. شرح البردة. المولى شرف الدين علي اليزدي المعمائي المتوفى سنة ٨٥٠هـ. له نسخة خطية في مكتبة مجلس الشورى بطهران (١٤٦٥).

٣٩. شرح البردة. محمد بن عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد أبو عبد الله الأنصاري السبتي المالكي المتوفى سنة ٨٣٦هـ. منه نسخ خطية في مكتبة ميونخ بألمانيا تحت الرقم (٨٠٧)، ومعهد الدراسات الشرقية في سان بطرسبورج في روسيا تحت الرقم (٩٢٤).

٤٠. شرح البردة. كمال الدين حسين الخوارزمي المتوفى في حدود ٨٤٠هـ.

٤١. شرح البردة. محمد بن أحمد بن عثمان البساطي المتوفى سنة ٨٤٢هـ. منه نسخة في خزانة تطوان في المغرب برقم حفظ (٢٢٨ م).

٤٢. إظهار صدق المودة في شرح البردة. وسماه بعضهم بـ(طيب الحبيب بإظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة). لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي التلمساني الحفيد، صاحب كتاب (مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول) المتوفى سنة ٨٤٢هـ. وقد طبع في دمشق بتحقيق بلال محمد حاتم السقا سنة ١٤٤٢هـ. وحققه أيضاً رشيد بوطلاقا في رسالة علمية (ماجستير) في جامعة محمد الخامس، كما حققه أيضاً محمد الكوار في رسالة علمية في الجامعة نفسها، فلعلهما اشتركا في تحقيقه في رسالتين علميتين. كما حققه محمد فلاق في رسالة علمية (ماجستير) في جامعة مولود معمري في الجزائر سنة ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.

٤٣. تلخيص (إظهار صدق المودة في شرح البردة) وهو اختصار للكتاب السابق للمصنف نفسه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني الحفيد المتوفى سنة ٨٤٢هـ. وهو مطبوع في مركز نجيبويه بمدينة دبلن بإيرلندا سنة ١٤٣٤هـ بتحقيق أحمد عبد الكريم نجيب الشريف. وللمصنف أيضاً كتاب آخر هو:

٤٤. الاستيعاب لما في البردة من المعاني والبيان والبديع والإعراب. لابن مرزوق الحفيد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٨٤٢هـ. وله نسخة خطية في السليمانية تحت الرقم (٦٩٦ ولي الدين) (٨٥٠ ورقة)، وحميدية (١١٥٣).

٤٥. شرح البردة. لشهاب الدين أحمد بن عمر شهاب الدين الزاولي الدولت آبادي الهندي الفقيه المفسر الأديب الشاعر النحوي المعروف بملك العلماء المتوفى بجونفور سنة ٨٤٩هـ. حققه حافظ محمد إسماعيل تابش في رسالة علمية (ماجستير) في جامعة بنجاب - لاهور سنة ١٤١٩هـ- ١٩٩٩م.

٤٦. الكواكب الدرية في مدح خير البرية. شرح البردة. محمد بن خليل القباقبي الحلبي المتوفى سنة ٨٤٩هـ. وللقباقبي

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

تخميس للبردة ذكرته في مكانه من التخميسات.

٤٧. شرح البردة. لإبراهيم بن أحمد بن محمد برهان الدين الخجندي المتوفى سنة ٨٥١هـ. منه نسخة خطية في السليمانية (٨٥٤٣) (٢٥٢٠ أحمد الثالث: ١٦٣ ورقة) (٥٨٨٩).

٤٨. الشرح المليح على بردة المديح. قاسم بن سعيد العقباني المتوفى سنة ٨٥٤هـ. وقد أشار إلى شرحه هذا السخاوي. al-Ḍaw' al-lāmi' 6/181

٤٩. العقد النفيس المنظوم في سلك بردة النبي صلى الله عليه وسلم وشرحها وما يسر الله سبحانه مما وضع عليها من التخاميس. عمر بن محمد عباس العنابي المسيني القفصي المتوفى نحو سنة ٨٥٩هـ، جعله شرحاً لثمانية تخاميس على البردة. منه نسخة في مكتبة الأوقاف في بغداد تحت الرقم (١/٣٣٦) (٧٧ ورقة) (٨٥٩هـ).

٥٠. خواص البردة. عبد الواحد بن عبد الرحيم التميمي المتوفى نحو سنة ٨٦٠هـ.

٥١. الأنوار المضية في مدح خير البرية. جلال الدين المحلي محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وهو أحد الجلالين. وقد حقق هذا الشرح أحمد بن عبدالكريم بن نجيب الشهبائي.

٥٢. شرح البردة. محمد بن أحمد الحباك الرياضي المتوفى سنة ٨٦٧هـ.

٥٣. شرح البردة. للخضر بن إلياس بن الفقيه المتوفى سنة ٨٦٨هـ. له نسخة خطية في مكتبة لا له لي في السليمانية بتركيا (١٣٢/١٧٩٨).

٥٤. الكواكب الدرية في شرح قصيدة البردة. علاء الملة والدين علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي المعروف بـ(مُصَنَّفَك) المتوفى سنة ٨٧٥ هـ. وقد فرغ منه سنة ٨٣٦هـ. له نسخ خطية كثيرة منها في: الحرم المكي (٢١)، وجامعة الإمام (٥٧٨٠) (٥٧ ورقة)، والسليمانية (٩٦٥ سليم) (٢٨٠ ورقة)، و(٨١٢ قليج علي)، والأزهر (٣٣٩١١) (٣٤٢٨) (حليم) (٤٦ ورقة)، وليدن (٨٤٠) (٩٧-٢١٧) (١٠٦٨هـ)، وبرنستون (٦٧ جاريت)، و(٤٤٥٢ جاريت يهودا) (١/٤١٣٤)، ومركز الملك فيصل (٣٨٨٩). وغيرها كثير.

٥٥. شرح البردة. مهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة ٨٧٩هـ.

٥٦. شرح البردة. محمد بن أحمد المرزوقي المتوفى سنة ٨٨١هـ.

٥٧. تفسير القصيدة المفسرة للبردة. سعيد بن سليمان السملالي الكرامي أبو عثمان آكرام المتوفى سنة ٨٨٢هـ. وهو شرح على كتاب (أنس الوحدة في شرح البردة) للزموري المتوفى سنة ٩١١هـ. وتفسير السملالي قيل فيه: إنه قليل الحجم قليل العلم. ونسخه كثيرة

٥٨. شرح البردة. لشهاب الدين أحمد بن إسماعيل بن أبي بكر بن عمر الأبشيطي المتوفى سنة ٨٨٣هـ.

٥٩. شرح البردة. عبد الوهاب بن طاهر بن علي بن داود الأستراباذي الحسيني المتوفى سنة ٨٨٥هـ. وقد فرغ منه سنة

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

٨٨٣هـ. وهو باللغة الفارسية. كان له نسخة عند الشيخ علي القمي.

٦٠. تذييل البردة لأحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي شهاب الدين أبو العباس ٨٨٤هـ. منه نسخة في لندن برقم (٩٧٦٨ البريطانية) (١-١٠) كتبت سنة ١٠٩٤هـ.

٦١. العمدة في إعراب البردة. لمؤلف من أعيان القرن الثامن أو التاسع الهجري لم يعرف تحديداً، وقد تأثر به من بعده أمثال الغزي المتوفى سنة ٩٠٤ هـ، والأزهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ، وغيرهما. حقق الكتاب عبد الله أحمد الجاجة، وطبع في دار اليمامة للطباعة والنشر سنة ١٤٢٣هـ في ٢٢٤ صفحة.

٦٢. شرح البردة. محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري، شمس الدين ابن نبيه الدين المتوفى سنة ٨٨٩هـ. منه نسخة خطية في بغداد (٦/٤٨٦٦ الأوقاف) (١١٣ ورقة) (١١٠١هـ).

٦٣. شرح البردة. علي القصاني المتوفى سنة ٨٩١ هـ.

٦٤. شرح البردة. لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي أبو البركات ٨٩٨هـ.

٦٥. العمدة في شرح البردة (وقيل: العدة). لأبى جعفر أحمد بن عبدالله الأنصاري البقني الغرناطي، توفي بعد سنة ٨٨٨هـ. قد حُقق هذا الكتاب في رسالة علمية (دكتوراه) من قبل إلهام لمدبر سنة ١٤٣٥هـ.

٦٦. شرح البردة. لأبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي المعروف بالقلصادي المتوفى سنة ٨٩١هـ. وصفه بعضهم بأنه من أعظم الشروح وأغربها لتنوع ما حواه من العلوم. Juhūd Muḥammad al-Manūnī fī al-taʿrīf bbrdh al-Būṣīrī wa-shurūḥuhā. Majallat Daʿwat al-Ḥaqq, al-ʿadad 370.

٦٧. مختصر حاشية الزركشي. لإبراهيم بن محمد الخطيب الشافعي. فرغ منه سنة ٨٦٩هـ، ولم أقف على سنة وفاته. منه نسخة في دار الكتب تحت الرقم (٤٤١١ أدب طلعت، ٥٣ ورقة بخط المؤلف).

٦٨. شرح البردة مع تخميسها. محمد بن علي الشاطبي الأندلسي البرجي المتوفى سنة ٨٧٠هـ.

٦٩. نزهة الطالبين وتحفة الراغبين. مسعود بن محمود بن يحيى الحسيني. من علماء القرن التاسع الهجري لأن حاجي خليفة ذكر في كشف الظنون أنه رأى نسخة منه كتبت في سنة ٨٦٥هـ.

٧٠. مسارح الأنظار ومنتزه الأفكار في حدائق الأزهار. للشريف عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الغبريني البجائي الجزائري المتوفى في القرن التاسع الهجري. وهو اختصار لشرح ابن مرزوق (إظهار صدق المودة).

٧١. مفرج الشدة تضمين البردة. عبد الوهاب بن أحمد الطرخاني ابن عربشاه المتوفى سنة ٩٠١هـ.

٧٢. الزبدة في شرح البردة وإعرابها. الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري النحوي المتوفى سنة ٩٠٥هـ. وقد طبعته مكتبة الأندلس في بغداد سنة ١٩٦٦م بتحقيق محمد علي حسن، وطبع في مؤسسة كشيدة ٢٠١٨م، وطبع في دار الطلائع بتحقيق خالد عبد المنعم العماس.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

٧٣. شرح البردة. للإمام المدني. ذكره المولى حسين بن علي الكاشفي البيهقي الواعظ المتوفى سنة ٩١٠هـ.

٧٤. أنس الوحدة في شرح البردة. للقاسم بن إبراهيم بن حسين الزموري الماجري المتوفى سنة ٩١١هـ. حققه محمد الأسيوطي رسالة علمية (ماجستير).

٧٥. مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية. لشهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣هـ. اختصره القسطلاني من ثلاثة شروح لأئمة كبار هم ابن مرزوق والأقْفَهسي والجلال المحلّي ٨٦٤هـ، وهي أقدم وأنفس شروح البردة. لذلك جاء شرحه مشتملاً على زُبدة ما أَلِف حول البردة. طبع بتحقيق بلال محمد حاتم السقا، كما طبع بتحقيق الدكتور محمد عايش بدعم من مكتبة نظام يعقوبي.

٧٦. الزبدة الرائقة في شرح البردة الفائقة. للشيخ زكريا بن محمد الأنصاري القاهريُّ الأزهري المتوفى سنة ٩٢٦هـ. حققه الدكتور عطية مصطفى، وطبع في دار كشيدة للنشر والتوزيع في القاهرة. كما حققه محمد صلاح وليد نويدر، وطبع في دار النور المبين في عمَّان.

٧٧. الوردة في شرح البردة. لأبي العباس أحمد ابن الحاج الورنيدي التّلمساني المتوفى سنة ٩٣٠هـ. كتب نصر الدين براشيش بحثاً عنه، ونشره في مجلة الحقيقة. وأشرت إليه في مكانه من أبحاث المعاصرين حول البردة.

٧٨. إغاثة اللهفان في شرح البردة. للمولى جلبي محمد بن يعقوب الفناري الرومي الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦هـ. قال طاشكبري زاده هو من أحسن شروحها. Ṭāsh kubrá Zādah, al-Shaqā'iq al-Nuʿmānīyah : 278.

٧٩. الوردة في شرح البردة. أحمد بن محمد بن الحاج البجائي المتوفى سنة ٩٣٠هـ. حققه نصر الدين راشيش رسالة (ماجستير) في جامعة الجزائر.

٨٠. إغاثة اللهفان شرح قصيدة البردة لعبد الله بن يعقوب الرومي المتوفى سنة ٩٣٦هـ.

٨١. شرح البردة. لابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ. ومنه نسخ عدة في السليمانية، (٦٠٠/٤٣ خسرو)، (٢٣٠) (٤٠٢٣ نور عثمانية)، ومحمود أفندي (٣٧٠٩) (٤٠ق)، ودار الكتب المصرية تحت الرقم (١٣٨١٦ ز) (٢٧ ورقة).

٨٢. شرح البردة. لعصام الدين الإسفراييني إبراهيم بن محمد بن عربشاه المتوفى سنة ٩٤٥هـ. وهو شرح بالفارسية، منه نسخة في السليمانية (٣٠١٥)، ومكتبة خانقاه أحمد في شيراز (٢١٣)، وجامعة برنستون (٤١٣٧).

٨٣. شرح قصيدة البردة. سعد الله بن عيسى بن أمير خان، المعروف بسعدي جلبي القسطموني، المتوفى سنة ٩٤٥هـ. له نسخة في محمود ثاني ٩٩٢ ورقة ٧٣، ١٠١٨هـ وفي نسبته شك.

٨٤. شرح البردة. خضر بن محمود بن عمر العطوفي المرزيفوني الرومي المتوفى سنة ٩٤٨هـ. له نسخ خطية في الإسكندرية، وبرنستون، وبطرسبورج، والنمساوية (٥٢٣) (١ ر ١٤٦٧ Mixt / ٢٥٠٤ هيلين) (١-٢٨).

٨٥. راحة الأرواح شرح بردة البوصيري. محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى شيخ زاده القوجوي الفقيه

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

المتوفى سنة ٩٥١هـ. طبع في دار الصالح بالقاهرة، سنة ١٤٤٤هـ (٤١٤ صفحة). وله نسخ خطية كثيرة.

٨٦. شرح البردة. لعلي بن حسام الدين الهندي المتوفى بعد ٩٥٢هـ. وهو مطبوع على هامش كتاب (مصباح الظلم على المنهج الأتم في تبويب الحكم) في المطبعة الميرية في مكة سنة ١٣١٤هـ.

٨٧. شرح البردة. لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الفقيه الحلبي، برهان الدين المتوفى سنة ٩٥٦هـ. وهو الذي كَتَبَ بخطه شرح البردة لأبي جعفر أحمد بن عبد الله البقنِّي الأنصاري، ونص في نهايته أنه نسخه سنة ٨٩٤هـ.

٨٨. شرح البردة. لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسن بن ميمون الصقلي البرجي الأندلسي الشهير بـ(الحاج الشطيبي) المتوفى سنة ٩٦٣هـ. منه نسخة في خزانة المنتصر الريسوني في تطوان.

٨٩. شرح البردة. للمولى حسام الدين حسين النقاش العجمي المتوفى سنة ٩٦٤هـ. قال عنه طاش كبري زاده في الشقائق النعمانية: أجاد فِيهِ كل الإجادة. Ṭāsh kubrá Zādah, al-Shaqā'iq al-Nuʿmānīyah : 309.

٩٠. شرح البردة. لحسن بن حسين بن محمد التبريزي التالشي المتوفى سنة ٩٦٤هـ. منه نسخ خطية في السليمانية، والدوحة (٣/٩٣٥ وزارة التربية)، وطهران، والنمساوية (٤٧٩ فلوجل (183). A. F. 211a) (٥٤٥) (٩٠ ورقة).

٩١. العمدة في شرح البردة. أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣هـ. طبع قديماً سنة ١٣٠٧هـ، ثم حققه عبد الوهاب بن عبد اللطيف سنة ١٣٩٠هـ، ثم حققه بسام بارود وطبعته دار الفقيه في دبي سنة ١٤٢٣هـ.

٩٢. شرح البردة. لمصطفى نور الدين، واعي زاده، مصلح الدين المتوفى سنة ٩٨١هـ. ومنه نسخة خطية في البحرين (٢٧٤ دار المخطوطات) (٦٢ ورقة).

٩٣. شرح قصيدة البردة. حمد بن محمد بن مصطفى أبو السعود العمادي الإسكليبي ثم الإستانبولي العثماني الفقيه المفسر شيخ الإسلام المتوفى ٩٨٢ هـ. له نسخة في جعفر ولي ٥١٠.

٩٤. الزبدة في شرح قصيدة البردة. محمد بن محمد بن محمد بدر الدين الغزي العامري الدمشقي، أبو البركات المتوفى سنة ٩٨٤هـ. حققه عمر باشا في تونس. وطبع في المطبعة الوطنية سنة ١٣٩٢هـ. ومنه نسخ خطية كثيرة.

٩٥. شرح قصيدة البردة. شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٩٩٥هـ. له نسخة في مكتبة الأوقاف العامّة نسخت سنة ١١٣٧ هـ.

٩٦. النبذة في طي العدة لنشر معاني البردة. محمد بن حسن القدسي البرموني المتوفى بعد سنة ٩٩٠هـ.

٩٧. شرح قصيدة البردة النبوية. عبد الوهاب بن علي الحسيني الأشرفي الأسترابادي الجرجاني القاضي. من علماء الإمامية، توفي في القرن العاشر الهجري.

٩٨. شفاء الطالبين في شرح بردة سيد المرسلين. علي الكردي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ. حققته الطالبة هديل ساير فرحان في جامعة تشانكري في تركيا سنة ١٤٤٣هـ-٢٠٢٢م.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

٩٩. شرح البردة. لأحمد بن مصطفى لالي شلبي الصاروخاني المتوفى بعد سنة ١٠٠١هـ. شرحها بالعربية ثم بالتركية.

١٠٠. الروضة المغردة لحل قصيدة البردة. رضي الدين يوسف بن أبي اللطف المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٦هـ. له نسخة في مجموع ثاني تحت الرقم (١٢٩٥) (٣١٧ ورقة)، ودار الكتب برقم (٨٧٦٨.)، وقد اختصر محمد بن داود العناني المتوفى سنة ١٠٩٨هـ وسمى مختصره (الدرة الفريدة).

١٠١. فك العقدة عن إشكالات البردة لعبد الله بن الشيخ أبي بكر بن سالم الشافعي الحضرمي. المتوفى في القرن الحادي عشر الهجري حيث والده الشيخ أبو بكر بن سالم توفي سنة ٩٩٢هـ. Manshūr ʿalá al-Shabakah / rābṭh : https : / / aljawiy. wordpress. com / 2017/12/02 / fk-āl ʿqdt-ʿn-ʾshkālāt-ālbrdt-āljz ʾ

١٠٢. نتائج الأفكار في شرح مدائح سيد الأبرار. وقيل: اسمه (منائح الأفكار في شرح بردة المختار). يحيى بن منصور الحسني الحسيني. أظنه في القرن العاشر الهجري حيث ذكر في مقدمته السلطان رستم بهادر خان. وهو في مجلد كبير.

١٠٣. طراز البردة. محمد بن بدر الدين المنشي الرومي الآقحصاري الحنفي شيخ الحرم المحمدي المتوفى سنة ١٠٠١هـ. وأرخه بقوله: (تم شرحي). منه نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس.

١٠٤. شرح بردة البوصيري، قيل اسمه: قامع البدعة في شرح البردة. للشيخ جمال بن نصير الجنابي المتوفى في القرن الحادي عشر الهجري. حققه الدكتور خالق داد ملك، جامعة البنجاب في لاهور سنة ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

١٠٥. شرح قصيدة البردة. منور بن عبد المجيد بن عبد الشكور اللاهوري المتوفى سنة ١٠١١هـ.

١٠٦. الزبدة في شرح البردة، وهو شرح الملا علي بن محمد القاري الهروي المتوفى سنة ١٠١٤هـ. حققه حمادة إبراهيم ونشر في دار اليقين بعمَّان ١٤٣٦هـ. كما حققه أمجد زاهد الخراساني، وطبع في دار الإمام الرازي، كما حققه ماهر أديب حبوش وطبع في دار اللباب في إستانبول.

١٠٧. شرح البردة. محمد الثيري المعروف بالعيشي المتوفى سنة ١٠١٦هـ.

١٠٨. الخلاصة من الشدة في شرح قصيدة البردة. لشمس الدين محمد بن علاء الدين علي بن بهاء الدين البعلي الشافعي خطيب بعلبك، ابن الفصي المتوفى سنة ١٠٢٤هـ. له نسخ في الظاهرية والجامعة الأمريكية وبرلين.

١٠٩. شرح البردة. محمد بن علي البالي شمس الدين المتوفى سنة ١٠٢٤هـ.

١١٠. القول الفصيح في شرح بردة المديح. محمد بن يوسف بن أبي اللطف رضي الدين المقدسي المتوفى سنة ١٠٢٨هـ. له نسخة في إزميرلي بالرقم (٥٧٠) (٤٨١ ورقة ناقص)، ودار الكتب المصرية تحت الرقم (١١٨٥٠ز).

١١١. شرح البردة. لبهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي المعروف بـ(البهائي) المتوفى سنة ١٠٣٠هـ. قيل: رؤي في بعلبك عند آل مرتضى، وهو شرح كبير مبسوط.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

١١٢. شرح البردة. عيسى بن قاسم بن يوسف السندي المتوفى سنة ١٠٣١هـ.

١١٣. شرح البردة. محمد بن محمد بن أحمد البخشي الخلوتي البكفالوني الحلبي الشافعي المتوفى ١٠٣٨هـ.

١١٤. شفاء القلب الجريح شرح بردة المديح. عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري المتوفى سنة ١٠٤٠هـ.

١١٥. الدرة المضية في شرح الكواكب الدرية. لأبي بكر بن محمد بن منلا سليمان السهراني الكردي الحنفي المتوفى سنة ١٠٤٨هـ. يقال: إنه يذكر بعد شرح كل بيت من البردة التسبيع العجيب المبدوءة أبياته بلفظ الجلالة.

١١٦. شرح البردة. محمد بن عبد الله النيكده وي القونوي الملقب بـ(وصالي) المتوفى سنة ١٠٥٦هـ.

١١٧. الذخر والعدة في شرح البردة. محمد علي بن علاَّن الصدّيقي البكري العلوي المكي المتوفى سنة ١٠٥٧هـ. منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وعنها مصورة معهد المخطوطات، وبرنستون.

١١٨. شرح البردة. نظام الدين بن محمد بن رستم بن عبد الله الخجندي الأمنابادي المتوفى سنة ١٠٦٢هـ. وله نسخ في بتنه (٩/٩٢٤ خدا بخش)، وآصفية (٢/١٤٢)، ومانشستر (٢٦٨ جون ريلاندز ٢٤٧٠) (٣ - ١٢٤) (١١٨١هـ).

١١٩. شرح قصيدة البردة. حسين بن علي الحسيني الآماسي العثماني المقرئ المتوفى سنة ١٠٦٤هـ. له نسخة خطية في خليل آغا أدب تحت الرقم (٦٩ - ١٨ ورقة). وللمصنف تخميس على البردة ذكرته في مكانه من التخاميس.

١٢٠. زبدة الشروح. مصطفى بن أحمد البوسنوي العثماني الحنفي المؤرخ المعروف بدوقه كين زاده المتوفى بعد سنة ١٠٦٤هـ. له نسخة خطية في بالي كسير ٣٩٥ (١٢١ ورقة) كتبت سنة ١١٣٨هـ.

١٢١. شرح قصيدة البردة لعبد الرحمن بن محمد بن سليمان الكليبولي شيخ زاده المتوفي سنة ١٠٧٨هـ. منه نسخة خطية في برلين تحت الرقم (٧٧٩٤).

١٢٢. شرح قصيدة *البردة*. محمد صالح بن أحمد شمس الدين أبو الفضائل حسام الدين المازندراني السروي الإمامي المتوفى ١٠٨١هـ. له نسخة في مكتبة آية الله نجفي (المرعشية) تحت الرقم (٨٨٧) (٨٧ ورقة).

١٢٣. جامع الكنوز في شرح البردة. محمد المصري. كان حياً سنة ١٠٨٤هـ. فرغ من تسويده في ربيع الآخر سنة ١٠٨٤هـ. فهرس دار الكتب المصرية ٣/٧٤-٧٥.

١٢٤. شرح البردة. لابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد بن محمد صاحب (شذرات الذهب) المتوفى سنة ١٠٨٩هـ.

١٢٥. شرح البردة. علي بن علي الكوندي التونسي المتوفى سنة ١٠٨٩هـ. وله نسخة خطية في تونس (١٨٥٩٤) (١٥٨ ورقة) (١٠٨٩هـ بخط المؤلف).

١٢٦. شرح البردة. نظام الدين اللاهوري. صنفه سنة ١٠٩٤هـ.

١٢٧. العدة عند كل شدة. لأبي البقاء الكفوي أيوب بن موسى القريمي المفتي القاضي صاحب الكليات المتوفى سنة

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

١٠٩٥هـ. حقق قسم منه (من البيت ١ إلى البيت٥) نجلاء عليوي ويوسف محمد ونشر في مجلة الدراسات اللغوية بتكريت، كما حقق قسماً آخر مريم جاسم، وثامر محمد ونشر في مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية. له نسخ في جامعة إستانبول، وقليج علي ٢/٨١١، وأمانت خزينه سي (١٦٧١) (١٢٧ ورقة).

١٢٨. شرح البردة. محمد بن مصطفى دواتي زاده المعروف بـ(طالب الأسكداري) المتوفى سنة ١٠٩٧هـ.

١٢٩. الدرة الفريدة في شرح البردة القصيدة. محمد بن داود بن سليمان العِناني القاهري المتوفى سنة ١٠٩٨هـ. وهو مختصر من شرح رضي الدين بن أبي اللطف المقدسي سبق ذكره. له نسخة في القاهرة.

١٣٠. شرح قصيدة البردة. عبد الرحمن بن باشا الوزير الرومي المعروف بـ(عبدي) المتوفى سنة ١١٠٣هـ. له نسخة في أسعد أفندي ٢٧٥٤، وعلى أميرى شرعية ٣/٧٣٣.

١٣١. إعراب بيت من قصيدة البردة. علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الجبعي العاملي المتوفى سنة ١١٠٣هـ.

١٣٢. شرح قصيدة البردة. بوستان جلبي بن عبد الحليم جلبي الرومي العثماني المتوفى ١١١٨هـ. له نسخة في جامعة القاهرة تحت الرقم (٣١٠٩) (٧٢ ورقة).

١٣٣. الجوهره اليتيمه الفردة في شرح المديحه المنظومه المسماه بالبردة. عبد الحق بن عبد الفتاح، المعروف بـ(ابن عبد الفتاح) المتوفى بعد سنة ١١١٩هـ. منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٣/٧٩).

١٣٤. الكوكب الزاهي على بردة المديح الباهي. حسن بن علي بن محمد بطحيش العلوي العكي الحنفي المتوفى سنة ١١٢١هـ. منه نسخة في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة تحت الرقم (١١) قصائد نبوية.

١٣٥. إرشادية في شرح الكواكب الدرية. عبد الله بن أحمد الإبيصالوي الأدرنه وي العثماني الحنفي المتوفى سنة ١١٣٠هـ، وقيل: ١١٤٠هـ. له نسخة خطية في جامعة القاهرة رقم ٣١٠٠ (١٩٢ ورقة) سنة ١١٦٨ هـ.

١٣٦. شرح البردة. محمد شاكر بن عصمة الله بن عبد القادر اللكهنوي المتوفى سنة ١١٣٣هـ.

١٣٧. شرح قصيدة البردة. علمي محمد بن خيل بن محمود عرب زاده الحنفي الأدرنه وي ثم الإستانبولي العثماني المتوفى سنة ١١٣٠هـ. له نسخة في عثمان أركين رقم ٨٦٠ (٧١ ورقة).

١٣٨. الفوائد الزمردية شرح تسبيع الكواكب الدرية في مدح خير البرية. محمد بن عبد الله الأسكيشهري الرومي الحنفي المعروف بـ(عين أكبر) المتوفى سنة ١١٣٥هـ.

١٣٩. وردة المليح في شرح بردة المديح. محمد بن مصطفى المدرني المتوفى بعد سنة ١١٣٦هـ، منه نسخ خطية في المصرية، وبرنستون (١٥٨٦) (٨٨ ورقة بخط المؤلف)، وكويون أوغلو تحت الرقم (١٠٥٢٨) (٧٥) ورقة.

١٤٠. خواص أبيات البردة. عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣هـ. طُبع في إستانبول سنة ١٢٥٤هـ طبعة حجرية. وله أيضاً:

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

١٤١. العقد النظيم في القدر العظيم. عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٣هـ. قيل: إنه شرح فيه بيتاً واحداً. ومنه نسخة في مركز الملك فيصل تحت الرقم (١٢٦٧٨-٩).

١٤٢. شرح قصيدة البردة. لبكر بن علي فردي القيصري الرومي المعروف بآريجي زاده ومولولي زاده المتوفى سنة ١١٤٥هـ. له نسخ في إزمير ملّي برقم ١/٧٥٠ (٩٢ ورقة) سنة ١١٣٩ هـ؛ وبرقم ١٨٤٤؛ ٣٤٩/٢؛ ٨١٧/١.

١٤٣. الجواهر السنية في شرح الكواكب الدرية. لأبي العباس أحمد بن عبد الوهاب، الوزير الغساني المتوفى سنة ١١٤٦هـ. حققته إيمان البغدادي في تطوان بالمغرب، رسالة علمية (دكتوراه).

١٤٤. شرح قصيدة البردة. عثمان بن يوسف بن عز الدين الخطيب الموصلي المتوفى سنة ١١٤٦هـ.

١٤٥. شرح البردة. لإبراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي الصفوي المتوفى سنة ١١٥١هـ. منها نسخة في الموصل (١٥١ سعيد الديوه جي)، ومكتبة عارف حكمت برقم حفظ (٥ قصائد نبوية)، والمكتبة المركزية بجامعة الإمام في الرياض برقم حفظ (١٣٣٧).

١٤٦. شرح البردة. لأحمد بن محمد العباسي السملالي أبو العباس المتوفى سنة ١١٥٢هـ.

١٤٧. الفيوضات المحمدية على الكواكب الدرية، وقيل: اسمه (الفتوحات الأحمدية). عبد الله بن عمر بن محمد الطرابلسي الدمشقي المعروف بـ(الأفيوني) المتوفى سنة ١١٥٤هـ.

١٤٨. شرح البردة. لأحمد بن أمين الدين البسطامي مفتي الشافعية المتوفى سنة ١١٥٧هـ.

١٤٩. شرح قصيدة البردة. عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي الدمشقي المتوفى سنة ١١٦٤هـ.

١٥٠. شرح البردة. علي بن رسول السوسني. كان حياً سنة ١١٦٥هـ.

١٥١. زبدة البردة. عثمان بن عبد الله الكليس الحلبي نزيل القسطنطينية الشهير بالعرياني المتوفى سنة ١١٦٨هـ.

١٥٢. خواص أبيات البردة. لعبد الغني بن أحمد بن محمد البحراني المتوفى سنة ١١٧٤هـ.

١٥٣. العقد النظيم في القدر العظيم، لعبد الغني بن أحمد بن محمد البحراني المتوفى سنة ١١٧٤هـ. وهو شرح على البيت السادس والأربعين من بردة البوصيري محمد بن سعيد ٦٩٦هـ. ويوجد مخطوطاً في برنستون (٢٦٣) (٤١٤١ يهودا) (٧٨ - ٩٥) (شعبان ١٢٠٢هـ). وقد سبق ذكر كتاب بهذا الاسم، وهو شرح لبيت واحد أيضاً، فلعله هو وحصل خلط في بعض معلومات مؤلفه، والله أعلم.

١٥٤. شرح البردة. يوسف بن سالم بن أحمد الحفني المصري، أبو الفضل، جمال الدين المتوفى سنة ١١٧٦هـ. له نسخة خطية في تطوان (٢٨١ م) (١٩-١٢١) (١١٧٨هـ).

١٥٥. شرح البردة. محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي الحسيني، أبو سعيد المتوفى سنة ١١٧٦هـ. له نسخ خطية في السليمانية (١٤ دينزلي)، و(١/١٤٠٦ دينزلي).

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

١٥٦. حاشية على شرح البردة. لأبي المعالي الحسن بن علي بن منصور بن عمر الفوي المصري زين العابدين المتوفى سنة ١١٧٦هـ. وهي حاشية على (الزبدة الرائقة في شرح البردة) لشيخ الإسلام الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ.

١٥٧. شرح البردة. عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري البراوي المتوفى سنة ١١٨٢هـ. ومنه نسخة خطية في بغداد (٢/٢٨٣٢٦ المتحف) (٣٧٣ أدب) (٧٣ صفحة) (١٢٢١هـ).

١٥٨. شرح البردة. لعبد الله بن فخر الدين بن يحيى الأعرج الحسيني الموصلي البغدادي الحنفي الأديب المتوفى سنة ١١٨٨هـ. وله نسخة في خزانة الدكتور داود جلبي بالموصل مجامع ٩/ ٦١/ ١، ١٣٤١ هـ. وللمؤلف شرح على قصيدة (بانت سعاد) ذكرته في مبحثها.

١٥٩. شرح قصيدة البردة. محمد بن سعد بن يوسف الآلاني المتوفى في القرن الثاني عشر للهجرة. له نسخة في المكتبة القادرية تحت الرقم ٣/١٤٣٤ (٣٤ ورقة).

١٦٠. الغرة المنيرة في شرح كوكب المضيئة. محمد ضياء الدين الرومي العثماني المعروف بتورك زاده قلعة سلطانيلي، كان موجوداً في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين. طبع في إستانبول سنة ١٣١١هـ.

١٦١. شرح البردة. أحمد بن مصطفى البلعمي. عاش في القرن الحادي عشر والثاني عشر، منه نسخة في إيمانت هازينسي تحت الرقم ١٠٦٦ (٣ورقات ١١٩ - ٢٢٠) كتبت سنة ١٢٠٢ هـ.

١٦٢. التحفة اللطيفة في شرح البردة الشريفة. علي بن عبد الوهاب الجفعتري المتوفى سنة ١٢٠٢هـ. له نسخ خطية في متحف بغداد (٢١٣٤٨ -٥٠ ورقة)، و(٢/٣٥٧٩٤ المتحف ٣٥ ورقة)، والموصل (٢٥/٥٧ الجليلي) (١٢٩ ورقة).

١٦٣. شرح البردة. لسليمان الحنائي المتوفى بعد سنة ١٢٠٤هـ. له نسخة في المتحف العراقي تحت الرقم (٣٧٠).

١٦٤. تعليقات على البردة. أسلم بن يحيى الكشميري المتوفى سنة ١٢١٢هـ.

١٦٥. التوسل في شرح البردة. محمد مكي بن خليل شيخ الإسلام الإستانبولي العثماني المتوفى سنة ١٢١٢هـ. طبع في إستانبول سنة ١٢٥١هـ.

١٦٦. شرح البردة. سعيد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي الرومي المتوفى سنة ١٢١٣هـ.

١٦٧. لوامع أنوار الكوكب الدري. لأبي عبد الله محمد بن أحمد بنيّس المتوفى سنة ١٢١٣هـ.

١٦٨. شرح البردة. إسماعيل بن مفيد أفندي بن علي العطار الرومي الخطاط الحنفي النقشبندي الإستانبولي المتوفى سنة ١٢١٧هـ. منه نسخة خطية في عاشر أفندي، والظاهرية تحت الرقم (١٤٨ العمرية) في ٢٦ ورقة.

١٦٩. شرح البردة. محمد بن عبد الله الطرابلسي الحنفي أبو النصر المتوفى سنة ١٢١٨هـ.

١٧٠. شرح البردة. لأحمد بن محمد بن المهدي بن الحسين بن محمد بن عجيبة الأنجري الإدريسي أبو العباس المتوفى

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

سنة ١٢٢٤هـ. منه نسخة خطية في تطوان (٢٨١) (٢٣٦ صفحة).

١٧١. حاشية على البردة. لأحمد بن أحمد الجنيدي الميموني المتوفى بعد سنة ١٢٢٤هـ.

١٧٢. شرح البردة. وهو شرح مطول لعبد الرحمن بن سعيد بن طُرَيفة من أهل تطوان المتوفى سنة ١٢٢٧هـ، وهو في مجلد فرغ منه سنة ١٢١٢هـ.

١٧٣. شرح البردة. للعلامة أبي الهدى عيسى صفاء الدين القادري النقشبندي البندنيجي المتوفى بعد ١٢٢٩هـ لأنه أتم الشرح في هذا التاريخ.

١٧٤. حاشية الدسوقي على شرح البردة. محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المتوفى سنة ١٢٣٠هـ. وهو حاشية على شرح البردة لمحمد بن أحمد المحلي (الأنوار المضية). حققها مؤيد صالح وحسين قدمي في جامعة الأديان والمذاهب ونشرت شذرات منه في مجلة الجامعة العراقية، العدد٦٠، المجلد٢، ١٤٤٤هـ-٢٠٢٣م.

١٧٥. البدر المنير فيما يتعلق بألفاظ بردة البشير النذير. محمد بن علي بن أحمد بن منصور الشنواني المتوفى سنة ١٢٣٣هـ، وهو تقرير على البردة من جمع تلميذه إبراهيم النحاس. منه نسخة خطية في الأزهر.

١٧٦. شرح البردة. محمد الصالح بن سليمان الرحموني العيسوي الزواوي المتوفى سنة ١٢٤٢هـ.

١٧٧. الدرة الفريدة في مهمات القصيدة. محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي الشهرزوري البرزنجي الشافعي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ. وله تخميس على البردة مذكور في مكانه.

١٧٨. شرح البردة. للبطاش الرفاعي الرباطي المتوفى سنة ١٢٥٦هـ. اختصر فيه شرح الشيخ زروق على البردة.

١٧٩. شرح البردة. محمد بن حسن بن محمد ولي بيك الأفشار البكشلولي الأرومي، كان حياً سنة ١٢٦٠هـ.

١٨٠. شرح البردة. للشيخ جان محمد اللاهوري المتوفى سنة ١٢٦٨هـ.

١٨١. شرح البردة. علي بن أحمد بن مصطفى العمري القاضي الكوباموي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ.

١٨٢. شرح البردة. لأبي محمد أحمد بن محمد بن محمد بن عثمان الحاج الداوودي البيدري التلمساني القاضي الفقيه المتوفى سنة ١٢٧١هـ.

١٨٣. شرح البردة. عبد الله بن محمد المغنيساوي الرومي الصوفي الملقب بفردي، المتوفى سنة ١٢٧٤هـ.

١٨٤. حاشية على البردة. إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي شيخ الأزهر المتوفى سنة ١٢٧٧هـ. مطبوع بهامش البردة في مكتبة الصفا في القاهرة سنة ١٩٩٨م.

١٨٥. شرح البردة. للحسن بن طيفور بن محمد الساموكني التزنيتي السوسي أبو محمد المتوفى سنة ١٢٧٨هـ.

١٨٦. الرد على البردة. لعبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر أبا بطين النجدي المتوفى سنة ١٢٨٢هـ. حققه علي بن محمد عبدالله العجلان، وطبع في الرياض. دار الصميعي. ١٣٩ صفحة.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

١٨٧. شفاء القلب الجريح في شرح بردة المديح. الطاهر بن محمد بن محمد بن عاشور المتوفى سنة ١٢٨٤هـ. طبع سنة ١٢٩٦هـ. ثم طبع بتحقيق محمد العواد وتقديم الدكتور مازن المبارك في دمشق ١٤٣٦هـ. وله كتاب آخر هو:

١٨٨. البلسم المريح من شفاء القلب الجريح. للشيخ الطاهر بن عاشور الجد المتوفى سنة ١٢٨٤هـ. تهذيب وتعليق الدكتور عمر عبد الله كامل. ولعله مختصر من الذي سبقه.

١٨٩. وسيلة القربة في شرح قصيدة البردة. عبد الرحمن بن يعقوب بن حسن بن عبد الرحيم مصطفى أحمد الأماني المتوفى بعد سنة ١٢٨٧هـ.

١٩٠. الحجة الكبرى من الفضائل الفخرى في حق نبينا محمد البشرى. (شرح البردة). للحاج إبراهيم بن محمد اليلواجي المتوفى سنة ١٢٩٣هـ.

١٩١. ترجمة وشرح قصيدة البردة. لإبراهيم بن عبد الله اليالواجي الحميدي الرومي الأديب المتوفى سنة ١٢٩٣هـ. طبع في إستانبول سنة ١٢٦٩هـ طبعة حجر، وأعيد طبعه مراراً. وللمصنف كتاب آخر على البردة هو:

١٩٢. خواص أبيات قصيدة البردة. لإبراهيم بن عبد الله اليالواجي الرومي المتوفى سنة ١٢٩٣هـ. طبع في إستانبول سنة ١٢٦٥هـ طبعة حجر.

١٩٣. التوشيح في شرح بردة المديح. محمد بن المعطي بن أحمد الإدريسي العمراني المراكشي المعروف بـ(حدو السرغيني)، أبو عبد الله المتوفى سنة ١٢٩٦هـ.

١٩٤. تحفة اللبيب في مدح أوصاف الحبيب. في شرح البردة للحسن بن أحمد بن محمد التيمجيدشتي المتوفى سنة ١٢٩٧هـ.

١٩٥. عصيدة الشهدة في شرح قصيدة البردة. عمر بن أحمد أفندي الخريوتي الرومي المعروف بـ(نعيمي) المتوفى سنة ١٢٩٩هـ. طبع في بولاق سنة ١٢٦٠هـ. وأعيد طبعه عدة مرات . ومنه نسخ خطية كثيرة.

١٩٦. شرح البردة. نجف بن علي بن عظيم الدين القاضي الجهجري المتوفى سنة ١٢٩٩هـ.

١٩٧. التحفة اللطيفة للبردة الشريفة. علي بن عبد الجواد الموصلي المولود سنة ١٢٠٢هـ. لم أقف على سنة وفاته.

١٩٨. شرح البردة. محمد عثمان الميرغني المتوفى في القرن الثالث عشر.

١٩٩. شرح البردة. عبد الله بن إبراهيم البوشيكري. من علماء القرن الثالث عشر.

٢٠٠. **شرح على البردة**، لعبد الله بن إبراهيم البوشيكري. من رجال القرن الثالث عشر.

٢٠١. شرح البردة (بالتركية). عثمان بن توفيق بك. طبع في إستانبول سنة ١٣٠٠هـ.

٢٠٢. ختم بردة البوصيري. محمد بن المدني بن علي كنون الفاسي المستاري، أبو عبد الله المتوفى سنة ١٣٠٢هـ. ومنه نسخة خطية في سلا (٥٣٤ الصبيحية) (٤٠ ورقة).

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

٢٠٣. كشف البردة عن معاني البرأة. محمد زعيتر النابلسي كان حياً سنة ١٣٠٢هـ.

٢٠٤. النفحات الشاذلية شرح البردة البوصيرية. حسن العدوي الحمزاوي المصري المتوفى سنة ١٣٠٣هـ. وقد طبع في مصر سنة ١٢٩٧هـ.

٢٠٥. شرح البردة. محمد بن علي بن محمد بن عبد القادر العدلوني الدمناتي نزيل مراكش المتوفى سنة ١٣٠٦هـ.

٢٠٦. المنهج الفسيح في شرح بردة المديح. محمد بن حسن بن سعد بن فرج التهامي الحديدي المتوفى سنة ١٣٠٦هـ.

٢٠٧. غاية المرام في شرح برأة الإمام. لضياء الدين حيدر بن عبد الله الحيدري الداغستاني الأديب البغدادي المتوفى سنة ١٣٠٧هـ. له نسخة خطية في الأزهر (٢٧٨٩) (١٨٩٣)، ١٩٤/٥.

٢٠٨. الإفاضة الربانية بشرح ألفاظ البردة المحمدية. رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي المتوفى سنة ١٣١١هـ. وله أيضاً كتاب (انتشاق الروائح المسكية في تخميس البردة) مذكور في مكانه من التخميسات.

٢٠٩. الموارد الشهية في شرح البردة البوصيرية. لمحمد بن المبارك الهشتوكي المتوفى سنة ١٣١٣هـ. وهو في مجلدين.

٢١٠. شرح البردة. عمر بن محمد بن عاشور الرباطي المتوفى سنة ١٣١٤هـ.

٢١١. فتح الوردة في شرح قصيدة البردة. محمد فوزي بن عبد الله، وقيل: محمد فوزي بن أحمد شاكر الطواسي ثم الإستانبولي العثماني الرومي مفتي زاده المتوفى سنة ١٣١٨هـ. له نسخة في مكتبة علي أميري بالرقم ١٣٣١.

٢١٢. المنح الوفية شرح البردة المحمدية. محمد أمين بن عمر المعروف بـ(ابن شبيب) المتوفى سنة ١٣٢٣هـ. مطبوع في مصر سنة ١٣١٩هـ.

٢١٣. شرح قصيدة البردة. محمد بن محمد بن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله بن جنون الفاسي، أبو عبد الله المتوفى سنة ١٣٢٦هـ. طبع في فاس سنة ١٢٩٦هـ (٣٨٩ صفحة).

٢١٤. شرح البردة. حسن بن فهمي المتوفى سنة ١٣٣٠هـ. مطبوع في إستانبول سنة ١٣٢٨هـ.

٢١٥. الكوكب اللامع الذري على شرح البردة للأزهري، لمحمد بن قاسم بن محمد بن عبد الحفيظ بن هاشم الحسيني الفاسي القادري المتوفى سنة ١٣٣١هـ. وهو حاشية على شرح الأزهري (الزبدة في شرح البردة)، مطبوع في فاس.

٢١٦. شرح البردة. أحمد بن فتحي بن إبراهيم زغلول باشا المتوفى سنة ١٣٣٢هـ. طبع في القاهرة سنة ١٣٤٠هـ.

٢١٧. شرح البردة. أحمد بن علي الصويري المتوفى سنة ١٣٣٥هـ.

٢١٨. وضح النهج في شرح البردة. سليم بن أبي فراج بن سليم بن أبي الفرج البشري المتوفى سنة ١٣٣٥هـ.

٢١٩. إتحاف أهل المودة في شرح البردة. لأبي العباس أحمد بن محمد بن الحسن البناني الرباطي من علماء القرويين المتوفى سنة ١٣٤٠هـ. قيل: لم يكمله. وله أيضاً كتاب (المنهل الفسيح) الآتي ذكره.

٢٢٠. المنهل الفسيح على بردة المديح. لأبي العباس أحمد بن جعفر بن إدريس الكتاني من علماء القرويين المتوفى

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

سنة ١٣٤٠هـ. وله: (شرح البردة نظمٌ في المدائح النبوية).

٢٢١. شرح البردة. إبراهيم بن صالح التازروالتي السوسي المتوفى سنة ١٣٥٣هـ.

٢٢٢. الأنوار الجلية في شرح بردة مديح سيد البرية. محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الحسني البياني المراكشي المغربي، أبو المعالي، بدر الدين المتوفى سنة ١٣٥٤هـ.

٢٢٣. نسيم الوردة من تنسيم البردة. لأبي حامد محمد بن محمد بن علي المكي البطاوري المتوفى سنة ١٣٥٥هـ. وقد حققته ثريا بلكاس في رسالة علمية (ماجستير).

٢٢٤. استنزال الرحمات والنفحات بإنشاد بردة المديح بالنغمات. لابن سودة محمد العابد بن أحمد الطالب المتوفى سنة ١٣٥٩هـ. حققه عزيز حسيمي في رسالة علمية (دكتوراه).

٢٢٥. تعليق على البردة. لأبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن الحسن النظيفي التجاني السوسي المغربي، من رجال الطريقة الأحمدية المتوفى سنة ١٣٦٦هـ. طبع في فاس طبعة حجرية. وله تخميس على البردة مذكور في مكانه.

٢٢٦. البلبل المليح شرح بردة المديح. أحمد بن محمد بن الحسن الرهوني المتوفى سنة ١٣٧٣. منه نسخة في خزانه تطوان في المغرب تحت الرقم (٩١١/٥ ع) في (١٧٨) صفحة، بخط المؤلف.

٢٢٧. شرح البردة. لأحمد بن محمد بن محمد، المعروف بابن الحاج البدري التلمساني المتوفى سنة ١٣٧٩هـ.

٢٢٨. شرح البردة وتشطيرها. محمد بن رضوان بن أحمد المتوفى بعد سنة ١٣٨٠هـ. وقد طبع في الإسكندرية سنة ١٣٥٣هـ. (٧٢ صفحة).

٢٢٩. شرح قصيدة البردة. سيد علي بن حسن بن محمد الأمير الكبير الهمداني المسعودي الأديب الصوفي الكبروي المعروف بابن شهاب، توفي في الهند سنة ١٣٨٤هـ. له نسخ خطية في المكتبة القادريَّة برقم ١١٤٠ (٥٦ ورقة).

٢٣٠. الزهرة في رد غلو البردة. عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم النتيفي الجعفري المتوفى سنة ١٣٨٥هـ حققه تركي سعود العويمري، رسالة علمية (ماجستير). كما طبع في دار الميراث النبوي في الجزائر سنة ١٤٣٦هـ.

٢٣١. ماذا تعرف عن قصيدة البردة. محمد جميل زينو المتوفى سنة ١٤٣١هـ. (وهو ضمن كتابه: معلومات مهمة عن الدين).

٢٣٢. الفردة في شرح البردة. لمفتي الديار الهندية الشيخ محمد أختر رضا خان الأزهري الحنفي القادري المتوفى سنة ١٤٣٩هـ. ويبدو أنه بالأوردية. طبع في الهند بعناية عاشق حسين الكشميري ثم في بيروت ٢٠٢٠م، نقله إلى العربية محمد عارف المباكفوري الكشميري.

٢٣٣. الشرح الفريد في بردة النبي الحبيب. الشيخ محمد عيد عبد الله يعقوب الحسيني المتوفى سنة ١٤٤١هـ. طبع في دار الفارابي للمعارف في دمشق سنة ١٤٢٦هـ.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

٢٣٤. التوضيحات لما في البردة والهمزية من المخالفات. وذكر باسم (التوضيحات الجلية لأبيات البردة والهمزية المردية). محمد بن الأمين بوخبزة العمراني الحسني التطواني المتوفى ١٤٤١هـ.

٢٣٥. التحفة في نشر محاسن البردة. الشيخ عثمان بن عمر الشافعي الصومالي المتوفى سنة ١٤٤٦هـ. طبع في دار الإمام يوسف النبهاني - بيروت.

٢٣٦. النفحات اللطيفة على البردة الشريفة. شرح الشيخ علي عثمان جرادي الصيداوي الحنفي، مراجعة بسام الحمزاوي الحسيني الدمشقي. طُبع في دمشق.

٢٣٧. ارتشاف الشهدة في شرح قصيدة البردة. للقاضي بحر بن رئيس الهاروني المالكي. منه نسخة في جامعة الملك عبد العزيز (م١١ - ١٧٢)(١١٠ أوراق). ناسخها: عبد الواحد بن عبد الله.

٢٣٨. شرح البردة. لعبد الغني قراباغي.

٢٣٩. شرح البردة لحسن بن محمد النجفي. لم أقف على ترجمته. له نسخة خطية في الموصل بالرقم (٢٤) (٢٢٨).

٢٤٠. حاشية على شرح البردة. شهباز بن محمد بايزيد بن أحمد الهندي الدهلوي. لم أقف على سنة وفاته. له نسخ في بانكبور خدابخش ١/٣٠٥٩ (٢٩ ورقة) كتبت سنة ١٣ هـ.

٢٤١. شرح قصيدة البردة. نور الله بن إسحاق. لم أقف على سنة وفاته.

٢٤٢. الكوكب الزاهي على بردة المديح الباهي. حسن بن يزيد العلوي المكناسي. لم أقف على سنة وفاته. ومنه نسخة خطية في مكتبة الملك عبدالعزيز (٤٥ عارف حكمت) (٣٧٨ صفحة).

٢٤٣. العمدة في شرح البردة. إسماعيل بن عثمان بن أبي بكر بن يوسف النيازي. لم أقف على سنة وفاته.

٢٤٤. شرح البردة. لرئيس بن صلاح بن خلف الهاروني. له نسخة في تشستربيتي تحت الرقم (٥/٥٢٣٦).

٢٤٥. شرح البردة. عطا الله الناكوري. لم أقف على ترجمته.

٢٤٦. شرح البردة. قاسم بن إبراهيم الزموري الهاجري. لم أقف على ترجمته. منه نسخة في برنستون تحت الرقم (٣٥٤).

٢٤٧. مختصر شرح البردة. لعبد الرحمن بن أحمد بن مقللش. لم أقف على ترجمته. وهناك شارح للبردة اسمه عبد الرحمن بن محمد يعرف بـ(بن مقلاش) سبقت الإشاره إليه، فلعله هو. ولم أعرف الشرح المختصَر.

٢٤٨. الخريدة الجريدة في شرح البردة. للعكاشي الطيب عبد الله بن علي. لم أقف على ترجمته. وله شرح على (بانت سعاد) مذكور ضمن شروحها هناك.

٢٤٩. شرح البردة لأبي بكر سعد بن عبد الله الكازروني. لم أقف على ترجمته. يوجد منه نسخة خطية في مكتبة جامعة أم القرى بمكة المكرمة.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

٢٥٠. البردة المشطرة للبوصيري والأنصاري. شرحها فضل الله بن محمد خالد الأنصاري. طبع في حمص سنة ١٩٦٥م، في (٣٠٢ صفحة).

٢٥١. نخبة البديع في شرح بردة الشفيع. مصطفى الصلاحي.

٢٥٢. لبس البردة بمجادات البدة. علي بن محمد السملالي السوسي.

٢٥٣. شرح البردة. علي بن جابر بن علي الهاشمي الشافعي المكي اليمني.

٢٥٤. شرح البردة. فتحي عثمان.

٢٥٥. شرح البردة قيل اسمه (عصيدة الشهدة في شرح البردة). محمد بن أحمد الخربوطلي. وهناك شرح آخر بهذا الاسم لعمر بن أحمد الخريوتي المعروف بـ(نعيمي) سبق ذكره.

٢٥٦. شرح البردة. محمد بن عبد القادر الواسطي الشافعي.

٢٥٧. طيب الحبيب في شرح البردة. محمد بن عبد الله المحمود.

٢٥٨. شرح البردة. مهذب بن حسين بن بركات. منه نسخة في مكتبة سپهسالار في طهران، برقم ٢٨٨٨ ، وصفت في فهرسها ١٥٥/٥.

٢٥٩. طيب الوردة على قصيدة البردة. محمد أحمد قادري. باللغة الأوردية. مطبوع في ضياء القرآن في لاهور بباكستان، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.

٢٦٠. شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية. موسى بن محمد التبردار. له نسخة في قليج علي في تركيا تحت الرقم (٨١١).

٢٦١. العمدة في شرح البردة. النوري الحنفي النقشبندي التوكلي. مطبوع سنة ١٣٣٩هـ في لاهور بباكستان.

٢٦٢. العمدة في شرح البردة وقيل سماه: (تفريج الشدة بتقريب معاني البردة). الشيخ محمد أحمد عاموه. طبع في دار النور المبين للنشر والتوزيع. (٢٣٣ صفحة).

٢٦٣. الجواهر الفريدة في شرح القصيدة. يوسف بن علي بن يعقوب علي الكوباموي.

٢٦٤. شرح البردة. لأبي عبد الله محمد بن علي بن عبد الملك الأليري الغرناطي المعروف بـ(بان مليح). وهو في سفر ضخم. منه نسخ في المغرب وأسبانيا. وهناك شرح سبق ذكره لعالم اسمه: سعيد بن يوسف بن سعيد الأليري الغرناطي أبو عثمان المتوفى سنة ٧٥١هـ.

٢٦٥. شرح البردة. للسيد الميرزا محسن بن الميسر عبد الغفار الحسيني الدهخوارقاني.

٢٦٦. شرح البردة. يعيش محمد أفندي. له نسخة في مكتبة المتحف العراقي بالرقم ٦٩١.

٢٦٧. شرح البردة. محمد الأنصاري.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

٢٦٨. رسالة في خواص الكواكب الدرية. محمد بن محمد بن عبد الواحد بن عبد الرحيم التمتمي.

٢٦٩. البرق اللميح في شرح بردة المديح. عبد الحق بن الحسين الحجاجي.

٢٧٠. شرح البردة. للوزير محمود باشا.

٢٧١. شرح البردة. الحسن بن محمد بن الحسن الحنفي.

٢٧٢. شرح البردة. سعد الله الخلوتي.

٢٧٣. شرح البردة. علي المنفي الهروي. مطبوع بهامش (شرح مصباح الظلم في تبويب الحكم) للمصنف نفسه. طبع في المطبعة الأميرية سنة ١٣١٤هـ.

٢٧٤. شرح البردة لبعض الشيعة. وهو كبير، طبع سنة ١٢٧٣هـ مع شرح للمعلقات.

٢٧٥. شرح البردة بالتركية. هناك عدة شروح كلها بالتركية لكل من: محمد خيري أفندي، ومحمد مكي أفندي، وحسن فهمي، وسعد الله الحلواني، وأحمد بن مصطفى، ويحيى الدفتري المصري، ومصطفى بن بالي.

٢٧٦. شرح البردة بالعربية والتركية. أحمد بن مصطفى المشهور بـ(بالي) أو(بلالي).

٢٧٧. شرح البردة بالفارسية. هناك عدة شروح بالفارسية لكل من: يوسف بن محمد بن شهاب الجامي الهروي، ومحمد بن نصير فبيصي كرماني شمس إمام، وغضنفر بن جعفر الحسيني، ومحمد غيور قادري، ومحمد شيخ الإسلام.

٢٧٨. أنور بردة (شرح قصيدة البردة باللغة الأوردية). فضل أحمد عارف. مطبوع.

٢٧٩. شرح البردة لمجهول. يبدأ به بالعربية ثم بالفارسية، ثم يذكر حاصل المعنى ثم الإعراب. منه نسخة عن حسين الهمداني في النجف.

٢٨٠. شرح البردة لمجهول. منه نسخة في الخزانة العامة في المغرب - الرباط برقم حفظ (D ١٥١٣)، ونسخة في المكتبة القطرية (١١٤)، ونسخة في مكتبة أمير مهنا في بيروت.

٢٨١. شرح البردة لمجهول. ألفه للسلطان غياث الدين محمد بن سام الغوري المتوفى سنة ١٢٠٢هـ. شرح فيه اللغات ثم التراكيب ثم المعاني. له نسخة في المكتبة الرضوية وقف سنة ١٠٢٤هـ.

٢٨٢. تقاريظ البردة. محمد بن رضا بن أحمد بن حسن النحوي الحلي المتوفى سنة ١٢٢٦هـ. بالمشاركة مع إبراهيم بن محمد البغدادي، وصادق بن محمد الفحام ١٢٠٤هـ، والسيد محمد بن السيد ١٢١٦هـ علي النجفي. منه نسخ خطية في الموصل (٢٥/٦٢)، والبصرة (٣/١٠٥ العباسية).

٢٨٣. خواص البردة للبوصيري. لمؤلف مجهول. مخطوط في الصبيحية بسلا ضمن مجموع برقم ١١٧، في ٣ أوراق.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

الخاتمة

تبين لنا في ختام هذه الجولة في بردة البوصيري رحمه الله كثرة الشروح التي أقيمت على بردته، وقد طبع عدد منها، لكن بقي عشرات الشروح التي لم تر النور بعد، وتحتاج إلى تحقيق وإخراج ليقف عليها الباحثون ويقيموا عليها الأبحاث والدراسات الحديثة. كما كشف البحث عن وجود عدد من الشروح التي نالت حظها من التحقيق والدرس الحديث، وهي بالعشرات كما سيتضح في البحث التالي المتعلق بالأبحاث المعاصرة والتخميسات على البردة وشروحها، وهي موضع نظر الباحثين للمقارنة والموازنة. وكان حاصل ما ورد في هذا البحث هو التالي:

١. بلغ عدد شروح بردة البوصيري مما أحصاه البحث أكثر من (٣٠٠) شرح.
٢. بلغ عدد الشروح المطبوعة ما يقرب من (١٣) شرحاً.
٣. بلغ عدد الرسائل الأكاديمية التي أقيمت على الشروح تحقيقاً ودراسة (١٢) رسالة علمية.
٤. أظهر البحث بأن هناك عدداً كبيراً من الشروح المعتبرة يحتاج إلى تحقيق ودراسة، وأشار البحث إلى أماكن وجود مخطوطاتها.
٥. يمكن إقامة الأبحاث المعاصرة على هذه الشروح مطبوعها ومخطوطها.
٦. كشف البحث والتنقيب أن هناك عدداً كبيراً من الأبحاث المعاصرة أقيمت على بردة البوصيري، وسيكشف عن ذلك بالتفصيل في البحث الثاني المتعلق ببردة البوصيري والمسمى (بردة البوصيري: التخميسات وأبحاث المعاصرين عليها) إن شاء الله تعالى.

ETHICAL APPROVAL/ الموافقة الأخلاقية

All participants received a comprehensive explanation regarding the research objectives and procedures, including their right to participate voluntarily. Participants were assured that participation was not mandatory and that they had the right to withdraw at any time during the study without negative consequences. To ensure the confidentiality of identities, all data obtained in this study underwent an anonymization process.

FUNDING STATEMENT/ بيان التمويل

This research received no external funding. لم يتلقَّ هذا البحث أي تمويل خارجي

CONFLICT OF INTEREST/ تضارب المصالح

The author(s) declare that there is no conflict of interest related to the research, authorship, or publication of this article.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

يقر المؤلف (أو المؤلفون) بعدم وجود أي تضارب في المصالح يتعلق بالبحث أو تأليف المقالة أو نشرها

REFERENCES/ المصادر والمراجع

Abd al-Jabbar al-Rifai. Dictionary of Works Written on the Prophet (peace be upon him) and His Family.

Abd al-Malik Qadi. Encyclopedia of Authors in the Sunnah and Prophetic Biography. Amman, Jordan: Dār Arwiqah for Studies and Publishing, 1443 AH / 2022.

Abd al-Qadir al-Baghdadi. Khizānat al-Adab wa Lubb Lubāb Lisān al-ʿArab. Edited by ʿAbd al-Salām Hārūn. Cairo: Maktabat al-Khānjī, 3rd ed., 1409 AH / 1989.

Abdullah al-Haj. "The Burda Poem and the Quintets, Oppositions, and Contemporary Research Surrounding It." Iʿjāz Teaching Arabic Language Journal, Indonesia, no. 1, 2026.

Abdullah al-Haj. "The Burda Poem and the Research, Writings, and Oppositions Surrounding It." Iʿjāz Teaching Arabic Language Journal, Indonesia, no. 2, 2025.

Abdullah ibn al-Shaykh Abi Bakr bin Salim al-Shafi'i. Resolving the Complexity of the Burda's Difficulties. Published online.

Abdullah Muhammad al-Habashi. Compendium of Commentaries and Marginal Glosses. Abu Dhabi Authority for Culture and Heritage; National Library, 1432 AH.

Aldhafeeri, Thana Hussain. (2023). A Stylistic Study Of Arabic Poem By Hashem Salih Manna / dirāsah uslūbīyah li-qaṣīdat li-Hāshim Ṣāliḥ Mannā. DOI: https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v6i3.20704

Carl Brockelmann. History of Arabic Literature. Translated by ʿAbd al-Ḥalīm al-Najjār. Cairo: Dār al-Maʿārif, 4th ed., 1977.

Fu'ād Sizkīn. Tārīkh al-Turāth al-'Arabī. Jāmi'at al-Imām Muḥammad-al-Riyāḍ. 1991m.

Hasan Husayn. The Burda Trilogy. Doha, 1407 AH.

https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v8i1.31062

https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v9i1.36079

Ibn Manzur. Lisān al-ʿArab. Beirut: Dār Ṣādir. 2019.

Zaki Mubarak. Prophetic Praises. Cairo: Dār al-Maḥajja al-Bayḍāʾ, 1354 AH.

Copyright © 2026, This is an open access article under the CC BY-SA 4.0 license (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)