DOI: 10.18860/ijazarabi.v2i2.6979
ISSN(print): 2620-5912 | ISSN(online): 2620-5947
ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ijazarabi/index

THE IMPACT OF BODY LANGUAGE USED BY ARABIC TEACHERS ON THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE PERFORMANCE IN ARABIC SCHOOLS

أثر استخدام معلمي اللغة العربية إيماءات الوجه في تنمية التحصيل اللغوي في المدارس العربية

Muhammadu Sani Ibrahim, Ashiru Muhammad
Saniibrahim2009@gmail.com, ashirumuhammad25@gmail.com
Ahmadu Bello University, Nigeria

Abstract
This article aimed at findings the impact of body language used by Arabic teacher on developing language performance of Arabic students. To justify the objectives of the article, the researchers stated one question and attempt was made to answer it. Senior Arabic Schools II in Kaduna State were used as a population of the study, quasi-experimental design was used for the research purposes. The sample of 80 students was drown from the population. They were further subdivided into two experimental group with (40) and control group (40) students, purposive sampling technique was employed in the sampling. The researchers designed questions derived from Arabic Grammar, Arabic liteary texts and Rhetorics to test the performance of the students. The results show that there is positive effect of body language used by Arabic teacher on developing language performance. Based on the research finding, the researchers recommend that Arabic teachers in Senior Arabic schools should use body language appropriately in order to develop students' language performance. Also, National Board for Arabic and Islamic Studies, should train the Arabic teachers on the body language skills and the ways in which these skills can be used appropriately used during teaching.
Keywords: Language Achievement; Arabic Language; Body Language

المستخلص:

تهدف هذه المقالة إلى التعرف على أثر استخدام معلمي اللغة العربية لتعبيرات الوجه في تنمية التحصيل اللغوي لطلبة الصف الثاني بالمدارس العربية الثانوية بولاية كدونا". ولتحقيق أهداف المقالة، صاغ الباحثان سؤالًا واحدًا للإجابة عنه. استخدم الباحثان طلبة الصف الثاني الثانوي في المدارس العربية مجتمعًا لبحثهما، واتخذا المنهج التجريبي الذي يعتمد على تقسيم العينة إلى فئتين

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

متكافئين وهما: المجموعة التجريبية البالغ عددها (٤٠) طالبًا وطالبة، والضابطة البالغ عددها (٤٠) طالبا وطالبة، وتم تعيين العينة القصدية لتحديد أفراد مجتمع البحث. كما صمم الباحثان محتوى الاختبار من النص التعبيري، والقواعد، والنصوص الأدبية، والبلاغة، والتي هدفت إلى قياس أثر استخدام معلمي اللغة العربية للغة الجسد في تنمية التحصيل اللغوي للطلبة بالمقارنة إلى التعليم التقليدي (التعليم باستخدام لغة الجسد بشكل غير مؤثر أو بشكل سلبي). وقد توصل الباحثان إلى نتائج أبرزها: أنه يوجد أثر إيجابي في استخدام المعلم لتعبيرات الوجه عند تعليم الطلبة اللغة العربية، وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب المجموعة التجريبية (الذين دُرِّسوا باستخدام إيماءات الوجه) وأقرانهم في المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية (بدون استخدام إيماءات الوجه) بين طلاب الصف الثاني في المدارس العربية الثانوية بولاية كدونا. وعلى ضوء نتائج البحث، أوصى الباحثان معلمي اللغة العربية باستخدام تعبيرات الوجه بشكل إيجابي عند التعليم في المدارس العربية الثانوية بولاية كدونا، كما يوصيان المجلس الوطني للدراسات العربية والإسلامية بتدريب المعلمين على مهارات تعبيرات الوجه الإيجابية واستخدامها في التعليم.

الكلمات الرئيسية: التحصيل اللغوي؛ اللغة العربية؛ اللغة الجسد

المقدمة

يُعدُّ استخدام المعلمين للغة الجسد عنصرًا هامًا في عملية التعليم عامة وتعليم اللغة العربية خاصة كما أشار إلى ذلك (وغنا وميدو)حيث قالا: "يتعلم الأطفال إذا كانت الإرشادات تتمُّ باستخدام المعلم للغة الجسد بأكثر فعالية بالمقارنة فيما إذا كانت بغياب استخدامه إياها." (Wagner 2016) فلغة الجسد تعد أحد أساليب توصيل المعلومات والأفكار للمتلقي، حيث إن معظم حالات التخاطب والتواصل بين الناس تتم عن طريق الإيماءات والإيحاءات والرموز، لا عن طريق الكلام واللسان. وفي ذلك تقول أماني: "إن الجسد هو وسيلة الإنسان البسيطة للتواصل أثناء عملية التفاعل الاجتماعي بين فرد وآخر".(Amaany 2012) وذكر:"إن تأثير الكلمة في الحوار يساوي نحو٧%، وأن نبرة الصوت لها تأثير يساوي٣٨% بينما تصل نسبة تأثير الحركات والإشارات إلى ٥٥%(Robaa'iyah 2010) · ويُعنى بلغة الجسد كل الحركات والإشارات الجسدية التي تصدر من المرسل بشكل عفوي أو إرادي، ولها معنى معين في مجتمع معين وثقافة معينة، والتي يمكن من خلالها التواصل إما مرتبطة مع الكلام وإما بمنعزل عنه. ويعرف لغة الجسد قائلًا "هي تلك الحركات التي يقوم بها بعض الأفراد مستخدمين

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

أيديهم، أو تعابير وجههم، أو أقدامهم، أو نبرات صوتهم، ليفهم المخاطب بشكل أفضل المعلومةَ التي يريد أن تصل إليه."(As-shibaagh 2015) وورد في تعريف لغة الجسد بأنها "إشارات وإيماءات جسدية ترسل رسالات محددة في مواقف وظروف مختلفة تظهر لك المشاعر الدفينة، وتخرجها للسطح، فتصل من خلالها معلومات وأفكار عن الشخص الآخر. بحيث لا يستطيع إخفاء الأفكار التي تدور في ذهنه"(Robaa'iyah 2010)

كل من التعريفين السابقين يفيد بأن لغة الجسد تعين في فهم الرسالة التي يصدرها المرسل، إلا أن التعريف الثاني أتمُّ من الأول، وذلك لأن الأول كما يبدو مختص بلغة الجسد التي يقوم الفرد بشكل إرادي. ولغة الجسد كثيرًا ما يقوم بها الفرد عفوًا وإن لم ينو ذلك، لذا إن لغة الجسد تزود المخاطب بما يجول في صدر المرسل من صدق، أو كذب، أو ثقة، أو خوف، أو فزع أو غير ذلك. وهذا واضح جلي في التعريف الثاني. وتتمتع لغة الجسد بكونها مهمة للغاية، وأشد أثرًا من لغة الكلمات في التواصل عامةً وتعليم اللغة العربية خاصةً. ويتبين ذلك فيما يلي:

١. تتميز لغة الجسد بالصدق والواقعية بخلاف لغة الكلمات. فحسب "يميل الناس إلى تصديق التواصل غير اللفظي أكثر مما يصدقون التواصل اللفظي في حال تضاربهما." (MTD Training 2010) أي تضارب التواصل اللفظي مع غير اللفظي.

قد تتضارب لغة الكلام مع لغة الجسد، وذلك يكون عندما يقول الإنسان شيئًا وحركاته الجسدية لا تتفق مع ما يقوله. فعندما يقول المرسل مثلًا نعم فهمت المقصود محركًا رأسه يمينًا وشمالًا، فقد تضاربت لغة الكلام مع لغة الجسد هنا. ففي هذه الحالة، يصدق الناس لغة الجسد ويكذبون لغة الكلام. أي إنهم لا يعترفون بأنه فهم بل، يحكمون بأنه لم يفهم.يقول ذاكرًا شروط فهم الرسالة " شروط فهم الرسالة ودليل استقبالها يكون من خلال نبرة الصوت ٣٨%، ومعنى الكلمات ٧%، وحركات الجسم ٥٥%." (sa'id 2012)

شروط فهم الرسال حسب النص المذكور أعلاه، تتمثل في ثلاثة أمور هي: الأول: نبرة الصوت، ويحتل ثماني وثلاثين بالنسبة المائوية من استقبال الرسالة. الثاني: معنى الكلمات الذي يحتل فقط سبعًا بالنسبة المائوية من استقبال الرسالة. الثالث: حركات الجسم التي تحتل جزءً أكبر من استقبال الرسالة حيث إنها تحتل خمسًا وخمسين بالنسبة المائوية من استقبال الرسالة.

٢. قد لا تكون لغة الكلمات مفهومة بدون الاستعانة بلغة الجسد في بعض الظروف. فعندما تقول مثلًا "أحمد"، فيمكن أن تكون كلمة "أحمد" إجابة لمن سألك: من تقصد؟ أو أنك تنادي أحمد

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

حاذفًا حرف النداء. فالعنصر الوحيد الذي يفرق بين المفهومين هو لغة الجسد، نبرات الصوت أو حركات جسدية أخرى. ومن أمثلة ذلك ما روي أن أبا الأسود الدؤلي عندما أخطأت ابنته في قولها "ما أحسنُ السماءِ" متعجبة من حسن السماء، صحح لها هذا الخطأ قائلًا قولي"ما أحسنَ السماءَ وافتحي فاك."(Alhasyim 1354) فقوله "وافتحي فاك" إشارة إلى أن ذلك مما يفهم السامع من خلاله أن المتكلم عند استخدامه لهذا الأسلوب يقصد التعجب لا السؤال.

٣. قد تكون لغة الجسد هي اللغة الوحيدة عند بعض الأفراد، وهم الصم البكم الذين لا يمكنهم استخدام لغة الكلام للتواصل، والتواصل أمر ضروري لا بد منه. وفي هذا يقول (العصيلي)"لغة الجسد مهمة للإنسان الأصم لأنها لغته الأم أو لغته الوحيدة، أو وسيلته الأولى التي يتواصل بها مع الناس".(Al'ashily 1427) تعتبر لغة الجسد مهمةً لا يمكن الاستغناء عنها بالنسبة للإنسان السوي، فهو يستخدمها لوظائف كثيرة منها التعويض، والتفسير، والإكمال، والتأكيد وغير ذلك. وأما لغة الجسد عند الإنسان الأصم، فهي لغة الكلام ولغة الجسد في نفس الوقت.

لاحظ الباحثان قلّة اهتمام معلمي اللغة العربية في المدارس العربية الثانوية بولاية كدونا باستخدام تعبيرات الوجه عند التعليم بشكل إيجابي جيد وبنسبة عالية مؤثرة، حيث إن معظمهم يدرّسون بدون استخدام تعبيرات الوجه بشكل إيجابي مؤثر، ويدرسون وهم جالسون كالأصنام ناظرون إلى الكتب أو إلى السبورة عابسوا الوجه كالحون، ووضعية أجسامهم تخبر الطلاب أنهم غير واثقين من أنفسهم في المواد أو الموضوعات التي يدرسونها، كما أنهم لا يهتمون بالمظهر الذي يؤدِّي إلى احترامهم من قبل الطلاب. لذلك يسعى الباحثان للفحص عن أثر استخدام معلمي اللغة العربية إيماءات الوجه في التعليم لعلّ ذلك يسهم في تطوير العملية التعليمية في مجال تعليم اللغة العربية.

تسعى المقالة إلى الإجابة عن السؤال ما أثر استخدام معلمي اللغة العربية إيماءات الوجه في تحصيل الطلبة اللغوي لطلبة الصف الثاني الثانوي في المدارس العربية بولاية كدونا؟ الوقوف على مدى أثر استخدام معلمي اللغة العربية إيماءات الوجه في التحصيل اللغوي لطلبة الصف الثاني الثانوي في المدارس العربية بولاية كدونا.

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

منهج البحث

من خلال استعراض مشكلة البحث، وهدفه، وسؤاله، وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة المتصلة بموضوع البحث الحالي، توصل الباحثان إلى أن المنهج التجريبي (Experimental Design) هو الأنسب لهذا البحث، وذلك لملائمته لطبيعة المشكلة.

هذا، ويعتبر المنهج التجريبي من أدق أنواع أساليب ومناهج البحث وأكفأها في التوصل إلى نتائج علمية دقيقة يوثق بها. ويعتمد الباحثان في بحثهما هذا على التصميم التجريبي باستخدام مجموعتين متكافئتين: المجموعة التجريبية (Experimental Group)؛ التي دُرِّبت باستخدام إيماءات الوجه الإيجابية، والمجموعة الضابطة (Control Group)؛ التي درِّبت باستخدام إيماءات الوجه السلبية.

مجتمع البحث

تكوَّن مجتمع هذا البحث من جميع طلبة الصف الثاني الثانوي في المدارس العربية الثانوية التابعة للمجلس الوطني للدراسات العربية والإسلامية (NBAIS) في العام الدراسي (٢٠١٦/٢٠١٧م) بولاية كدونا، البالغ عددهم (١٨٣٨) طالبًا وطالبة حسب البيانات المتوافرة في المجلس الوطني للدراسات العربية والإسلامية (NBAIS)، والذين تتراوح أعمارهم ما بين (١٥-١٧) سنة.(المجلس الوطني للدراسات العربية والإسلامية(٢٠١٦م) NBAIS)

عينة البحث وأسلوب اختيارها:

تكوَّنت عينة البحث من (٨٠) طالبًا وطالبة، وقد تمَّ اختيار العينة القصدية (purposive Sampling Technique) الموزعة على مدرستين في مجتمع هذا البحث، حيث تمَّ توزيعها إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية، وتتمثل في: أكاديمية تَاكَيْ حسن أبوبكر الثانوية (٤٠) طالبًا وطالبة. والمجموعة الضابطة، وتتمثل في مدرسة الأمير عبد الكريم النموذجية لتحفيظ القرآن الكريم، قوفن دوكا، زاريا (٤٠) طالبًا وطالبةً.

وقد اختار الباحثان المدرستين المذكورتين كعينة لبحثهما لكون كل منهما أهلية، ولكونهما قريبتين من الباحثين.

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

وقد تضمنت المجموعة الضابطة على (٤٠) طالبًا وطالبة، كما اشتملت المجموعة التجريبية على (٤٠) طالبًا وطالبة. ويوضّح ذلك الجدول الآتي:

جدول ١: مواصفات العينة

عينة البحث	نوع العينة	توزيع العينتين		المجموع الكلي
		مجموع العينة الضابطة	مجموع العينة التجريبية	
أكاديمية تاكي حسن أبوبكر الثانوية	تجريبية	-	٤٠	٤٠
مدرسة الأمير عبد الكريم النموذجية لتحفيظ القرآن الكريم، قوفن دوكا، زاريا	ضابطة	-	٤٠	٤٠
المجموع الكلي	ضابطة	٤٠	-	٨٠

يوضّح الجدول أعلاه توزيع المجموعة التجريبية والضابطة التي تتمثل في: أكاديمية تاكي حسن أبوبكر الثانوية (٢٠) طالبًا وطالبة. والمجموعة الضابطة التي تتمثل في: مدرسة الأمير عبد الكريم النموذجية لتحفيظ القرآن الكريم، قوفن دوكا، زاريا (٤٠) طالبًا وطالبةً.

أداة البحث

صمم الباحثان أربعة اختبارات تحصيلية اشتملت على النصوص الأدبية، والقواعد النحوية، والتعبير، والبلاغة. وقد أُخِذت مفردات الاختبار من مقرر الصف الثاني الثانوي. وجرى الاختبار على النحو التالي:

١. مقدمة الاختبار: ويتضح فيها الغرض من الاختبار والمعلومات الإرشادية عنه.
٢. تدريب يتعلق بالتعبير، وتحته عشرة أسئلة.
٣. تدريب يتعلق بالقواعد النحوية. وتحته عشرة أسئلة.
٤. تدريب يتعلق بالنصوص الأدبية. وتحته عشرة أسئلة.

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

DOI: 10.18860/ijazarabi.v2i2.6979
ISSN(print): 2620-5912 | ISSN(online): 2620-5947
ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ijazarabi/index

٥. تدريب يتعلق بالبلاغة. وتحته عشرة أسئلة.

صدق الأداة

قام الباحثان بعرض الاختبار وذلك للتاكد من صدقها، كما يتضح ذلك في صدق المحكمين، حيث عرض الباحثان الاختبار على مجموعة من المحكمين المتخصصين البالغ عددهم (١٠) في أعضاء من هيئة التدريس، منهم المحاضرون في كلية التربية الفدرالية زاريا، ومنهم المدرسون في المدارس العربية الثانوية بولاية كدونا. وقد استجاب الباحثان لآراء السادة المحكمين، وقاما بإجراء ما يلزم من حذف وتعديل بناء على تصويباتهم اللائقة ومقترحاتهم البنّاءة عن الاختبار حتى تم إعداده بصورة أكثر وضوحًا يصلح للتطبيق على العينة الاستطلاعية.

تجريب الأداة

قام الباحثان بتجريب الأداة على العينة الاستطلاعية للاختبار على طلاب الصف الثاني الثانوي بكلية الشيخ أبي بكر غومي، تُدُنْ وَدَا، زاريا، البالغ عددهم (٣٠) طالبًا. وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية؛ قياس مدى ملاءمة الاختبار لقياس ما وضع له، حتى يتصف بالواقعية، والتعرف على المدة الزمنية التي سوف يستغرقها الطلاب في الإجابة عن تلك الأسئلة، ومعرفة العوائق والصعوبات التي قد تحدث عند تطبيق الاختبار بصورة نهائية.

ثبات الأداة

أعطى الباحثان الاختبار على نفس العينة الاستطلاعية للتوصل إلى ثبات الاختبار، حيث بلغ مستوى الثبات (٠,٤٠)، وهذه الدرجة العالية تدل على صلاحية الأداة للتطبيق، والأخذ بنتائجها فيما يراه أفراد عينة البحث حول تدريس المواد المدروسة عن طريق استخدام إيماءات الوجه الإيجابية لطلبة الصف الثاني الثانوي في المدارس العربية بولاية كدونا.

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

أسلوب تحليل البيانات:

تمَّ استخدام العديد من الأساليب الإحصائية بواسطة استخدام آلة (ت) الحاسبة(ttest calculator) للإجابة عن أسئلة البحث، وتحليل البيانات. وفيما يلي مجموعة تلك الأساليب لاستخراج نتائج البحث:

١. تمّ حساب التكرارات والنسب المئوية للتعرف على الصفات الشخصية لمفردات البحث وتحديد استجابات أفراده.
٢. المتوسط الحسابي "Mean" وذلك لمعرفة مدى ارتفاع أو انخفاض استجابات أفراد عينة البحث من عبارات متغير البحث.
٣. كما تمّ استخدام اختبار "ت" (t-test)، لدراسة الفروق بين مجموعتين مستقلتين.

النتائج والمناقشة

قام الباحثان بتحقيق هدف البحث عن طريق تطبيق الأداة على أفراد العينة الفعلية من طلبة الصف الثاني الثانوي في المدارس العربية بولاية كدونا، واستعملا في ذلك وسيلتين: الأولى؛ التطبيق القبلي، والثانية: التطبيق البعدي على طلاب المجموعتين؛ التجريبية البالغ عددها (٤٠)، والضابطة، البالغ عددها (٤٠)، وبعد جمع البيانات، تمّ تفريعها وتصفيتها. واستخدم الباحثان آلة اختبار (ت) الحاسبة لمعالجة البيانات والحصول على نتائجها، وذلك كما يلي:

سعى الباحثان إلى عرض سؤال البحث مستخدمين الإحصاء الوصفي التحليلي، واختباره بالأسلوب الإحصائي الملائم-اختبار (ت) **(t-test)**- على كل من المجموعتين: التجريبية، والضابطة وذلك في أدائهم.

الجدول ٢: تقسيم الطلبة من حيث المجموعات

المجموعات	عدد أفراد المجموعة	النسبة المئوية
المجموعة التجريبية	٤٠	%٥٠
المجموعة الضابطة	٤٠	%٥٠

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

المجموع الكلي	٨٠	%١٠٠

يتبين من هذا الجدول أن الباحثين اختارا ثمانين طالبًا وطالبة بهدف التدريب، وتطبيق الأداة عليهم في هذا البحث، حيث تمَّ تقسيم الطلاب إلى فئتين متكافئتين، وهما: المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، فالمجموعة التجريبية: هي التي تلقّت دروسها عن طريق استخدام الباحثين لإيماءات الوجه، وعدد أفرادها (٤٠)، وتلقَّت المجموعة الضابطة دروسها بدون استخدام الباحثين لإيماءات الوجه، وعدد أفرادها (٤٠).

ما أثر استخدام معلمي اللغة العربية إيماءات الوجه عند التعليم في تنمية التحصيل اللغوي لطلبة الصف الثاني الثاني في المدارس العربية بولاية كدونا؟

للإجابة عن هذا السؤال، استخدم الباحثان الإحصاء الوصفي للتعرّف على أثر استخدام معلمي اللغة العربية لإيماءات الوجه في تنمية التحصيل اللغوي لطلبة الصف الثاني الثانوي في المدارس العربيةبولاية كدونا، وذلك كما يظهر من الجدول التالي:

المتغيرات	المجموعات	العدد	المتوسط الحسابي	لانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة	(ت)	التعليق
التحصيل	التجريبية	٤٠	٥٣,٥	١١,٩٢٨	١,١٩	١,١٩١٦	تفوقت المجموعة التجريبية على الضابطة
	الضابطة	٤٠	٤٧,٣	١١,٣٣٣٨			

يظهر من الجدول السابق أن الباحثين تناولا الإحصاء الوصفي الذي يتبين منه الأثر الإيجابيّ لاستخدام معلمي اللغة العربية إيماءات الوجه في تنمية التحصيل اللغوي، وكما أن المتوسط الحسابي يتراوح بين ٥٣,٥ و ٤٧,٣ بعد التجربة حول استخدام معلمي اللغة العربية لإيماءات الوجه الإيجابية في التعليم. وأنّ المتوسط التباين بلغ مستوى ٦,٢، وكان لصالح المجموعة التجريبية بعد

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

التجربة، وهذا يشير إلى مدى الأثر الإيجابي لاستخدام معلمي اللغة العربية لإيماءات الوجه الإيجابية عند التعليم في الصف الثاني الثانوي في المدارس العربية بولاية كدونا.

الخاتمة

هدفت هذه المقالة إلى التعرف على أثر استخدام معلمي اللغة العربية لإيماءات الوجه الإيجابية في تنمية التحصيل لطلبة الصف الثاني الثانوي في المدارس العربية بولاية كدونا. وتم الكشف عن معنى التواصل، ونوعيه (الناطق والصامت)، ولغة الجسد التي تمثل جزءًا مهمًا من التواصل الصامت. ولتحقيق هدف البحث، صاغ الباحثان سؤالًا واحدًا للإجابة عنه في آخر المطاف، واستخدما طلبة الصف الثاني بالمدارس العربية بولاية كدونا كمجتمع البحث، واتخذا المنهج التجريبي الذي يعتمد على تقسيم العينة إلى فئتين متكافئين وهما: المجموعة التجريبية البالغ عددها (٤٠) والضابطة البالغ عددها (٤٠)، وتمّ اختيارها بشكل قصدي لتحديد أفراد المجتمع. كما صمم محتوى الاختبار من نص تعبيري، وموضوع نحوي، ونص أدبي، وموضوع بلاغي. وتم الاختبار بعد أن قام الباحثان بتدريس العينة تلك المواد. كل هذا بهدف قياس أثر استخدام معلمي لإيماءات الوجه في التدريس بشكل إيجابي وعدم استخدامهم إياها في التدريسبشكل إيجابي.

وقد توصلت المقالة إلى النتيجة التالية:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الذين يتلقون الدروس عن طريق استخدام المعلم إيماءات الوجه بشكل إيجابي والذين يتلقونها بدون استخدامها بشكل إيجابي في تنمية التحصيل اللغوي لطلبة الصف الثاني في المدارس العربية بولاية كدونا. ويتبين ذلك من خلال المتوسط الحسابي الذي يتراوح بين ٥٣,٥ و ٤٧,٣ بعد التجربة حول استخدام معلمي اللغة العربية إيماءات الوجه في التعليم. كما أن المتوسط التباين بلغ مستوى ٦,٢، وكان لصالح المجموعة التجريبية بعد التجربة، وهذا يؤكد مدى الأثر الإيجابي لاستخدام معلمي اللغة العربية إيماءات الوجه الإيجابية عند التعليم في الصف الثاني الثانوي في المدارس العربية بولاية كدونا.

المراجع

Al'ashily, 'Abdul Aziz Bin Ibrohim. 1427. "'Ilmi Lughoh Annafsii Almamlakah Assu'uudiyah Wizaaroti Atta'liimi Al'Aly." Jaami'ah Al Imam Bin Su'uudi al Al Islamiyah.

This work is licensed under a CC BY-NC-SA

DOI: 10.18860/ijazarabi.v2i2.6979
ISSN(print): 2620-5912 | ISSN(online): 2620-5947
ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/ijazarabi/index

Alhasyim, Ahmad. 1354. *Al Qowaid Alsasiyah Lil Lughoti*. بيروت: Daar Alfikri linnasyri wat thibaah.

Amaany, Abdu Al-Hafidz Muhammad. 2012. "Wasaaid Atta'biir Al-Jasadii Risalah Naili Darojati Al-Maajistiir Fii Aadabi Min Qimi 'Ilmi AlIjitima.'" Jaami'ah Al-Qohroh.

As-shibaagh, 'Uqbah. 2015. "Lughotu Al Jasadi Wa Ahdaafi At Tafaawuth At Tijaary Risalati A'dati Li Naili Darojati Al Masjistiir Fii At Tasawuqi." Jaamiyah Halbu.

MTD Training. 2010. *Advanced Communication Skills*. *MTD Training & Ventus Publishing APS*.

Robaa'iyah, 'abdul Ghoni Asaamah Jamiil. 2010. "Lughoti Al-Jasadi Fii Al-Qur'an Risalah Al-Maajistiir." Jaami'ah An-Najaah Al-Wathoniyah Fii NaablusyPalestina.

sa'id, Qoniisy. 2012. "Al-Ittishaal Attarbawy Wa 'Alaaqaatihi Bii Mustawiyaati Attahshiili Addirosy Dirosati Ladai 'Aiyahati Min Talaamidzi As-Sanati As-Tsanawiyah Risaalati Linaili Syahaadati Al-Maajistiir Fii 'Ilmi An-Nafsi Al'Ilmi Wa Tandhiimi." Jaami'ah Wahron.

Wagner, S & Meadow S. 2016. "The Role Of Gesture In Learning: Do Children Use Their Hands To Change Their Minds." *Journal Of Cognition And Development* 7 (6).

This work is licensed under a CC BY-NC-SA