

IJAZ JOURNAL

by Ade Ade

Submission date: 25-Aug-2021 08:38PM (UTC+0700)

Submission ID: 1635755573

File name: .docx (3.53M)

Word count: 2470

Character count: 14181

Strategies for learning writing skills with self-efficacy based for college students

استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بضوء الكفاءة الذاتية لدى الطلبة بالجامعة

Ade Destri Deviana, Lailatul Qomariyah, Akhmad Sauqi Ahya

College of Quranic Science (STIQ) Amuntai Indonesia

Hasyim Asy'ari Tebu Ireng University Jombang Indonesia

STIKIP PGRI Jombang Indonesia

Email Correspondent: ade.destri.d@gmail.com

Abstract

In writing skill learning at university, students can organize information, thoughts, and feelings in the Arabic language according to grammar by understanding concepts, writing processes, and developing paragraphs for essays. For this, lecturers can challenge her student to be confident in their abilities that they can do assigned tasks well, they develop new writings and innovations to them the writing, and produce achievements, and the teacher expected learning strategies. The study aims to describe the learning strategies used self-efficacy-based in writing skill learning. The study used direct observation in the field and the researcher as a moderate participant with a descriptive qualitative approach to 53 students of the third level of the Arabic Language Education Department, Arabic Literature Study Program, Faculty of Letters, the state University of Malang Indonesia for the 2017-2018 period. The results are there were 7 strategies according to self-efficacy-based in writing skill learning, namely: *Direct interaction meeting*, simulation and modeling, independent study, framework and feedback, cooperative learning, discussion and explanation, relaxation, and suggestopedia.

1 Abstrak

Pada pembelajaran kitabah di universitas, mahasiswa diharapkan mampu menyusun informasi, pikiran dan perasaannya dalam bahasa Arab dengan benar dan sesuai gramatika dengan cara memahami konsep-konsep, proses menulis, dan mengembangkan paragraf dalam bentuk karangan. Untuk itu, Dosen mampu menumbuhkan keyakinan mahasiswa terhadap kemampuannya bahwa dia dapat mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan baik, mengembangkan tulisan yang baru dan inovasi, dan menghasilkan prestasi sesuai harapan dengan menyusun strategi-strategi pembelajaran. Tujuan Penelitian ini memaparkan strategi-strategi pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran kitabah berbasis efikasi diri. Peneliti menggunakan observasi langsung pada lapangan dan peneliti sebagai partisipan moderat dengan pendekatan kualitatif deskriptif kepada

ملخص

أن تعليم مهارة الكتابة بالجامعة يريد الطلبة للقدر على تعبير التفكير والاستعلامات والشعور باللغة العربية الفصحى السليمة بأن يفهموا الطلبة النظريات، وعملية كتابة الفقرات وتطويرها إلى النص. وقد واجه المعلم الطلبة إلى تنمية الثقة العميقة بأنهم يقدرّون على عمل الواجبات من المعلم زيدا، وتطوير كتابهم بما الجديد والمبتكر، وتحضير التحصيل الدراسي المناسبة بما يرجون بأن يستخدم المعلم استراتيجيات التعليم. هدف البحث هو وصف استراتيجيات التعليم في تعليم مهارة الكتابة كأساس الكفاءة الذاتية. وفعلت الباحثة ملاحظة ¹ مشتركة باستخدام المشاركة المعتدلة بنوع البحث الكيفي الوصفي. وطبقت هذا في 53 طالبا بالمرحلة الثالثة في شعبة تعليم اللغة العربية في قسم الأدب العربي جامعة مالانج الحكومية 2017-2018. ونتيجة البحث هي وصفت الباحثة 8 استراتيجيات تعتمد على ضوء الكفاءة الذاتية في تعليم مهارة الكتابة وهي.

المفردات الأساسية: الكفاءة الذاتية، مهارة الكتابة، استراتيجيات التعليم

مقدمة

كان البحث عن الكفاءة الذاتية في تعليم اللغة الأجنبية وهو ينبغي في عملية التعليم وهو مهم لدى الطلبة لظهور الدافعة والرغبة. قالت نورخياني أن الطلبة بارتفاع الكفاءة الذاتية فأثر عليهم ليجعلوا كفاءة ذاتية مرتفعة بالحماسة والرغبة في التعليم (Khayati & Sarjana, 2015). وقالنا كيسي وفردانا أن الكفاءة الذاتية في التربية باندونيسيا تطلب إلى القدرة والمهارة المتناسبة بمهنته المستقبل لذلك قد واجب على المعلم ليساعد الطلبة لوجدان الدافعة العالية والثقة العالية على قدراتهم فيما يحصلون (Kisti, 2012). ولاحظ الزوبي والآخرين عن التعليم كان بتنقيص الثقة لدى الطلبة ومتردة على قدراتهم وكفاءتهم، وناحية الاجتماعية والثقافة باعتراض التغيير، والعملية التعليمية بممارسة الحفظ. وقد اعتقد أن الكفاءة الذاتية لدى الطلبة مهمة جدا (Alzoubi et al., 2016). وحصل نوباحر في بحثه أن استراتيجيات الخريطة المعرفية أصبحت الكفاءة الذاتية لديهم بمرتفعة وهذه تأثر كثيرة للتحصيل الدراسي في تعليم مهارة الكتابة أي اللغة العربية الأجنبية في

إندونيسيا (Nobahar et al., 2013). وذكر ويرتمزا والآخرين أن نموذج التعليم تأثر الكفاءة الذاتية لدى الطلبة كثيرا. وفي هذه الاستراتيجية يقدرّون الطلبة على تحضير الثقة العميقة ويستطيعون حل المشكلة الموجودة في الواجب (WIRATMAJA et al., 2014). لذلك لاحظت الباحثة استراتيجيات التعليم بضوء الكفاءة الذاتية في تعليم اللغة العربية وهي كاللغة الأجنبية التي الطلبة يتعلمون في مهارة الكتابة.

أن الكفاءة الذاتية هي الثقة لدى الأشخاص على قدراتهم وكفاءتهم في أداء الواجبات أو الأعمال المحبّة المرجوة المقدّمة له بحضير تمّ المسؤولية والدافعة والمثابرة لوجدان أحسن التحصيل دون توقيع العائدة والعقاب. قد ظهرت الثقة في الكفاءة الذاتية لدى الفرد تحمله أن يملك الحالات وتحصيل ما الايجابي. قال Zimmerman في ميدون وعبد الفتاح أنها أي الكفاءة الذاتية تقويم الفرد على قدرته في نظام وعمل ما لتحقيق التحصيل الدراسي، وهذا تؤثر جدا لدى الطلبة على دافعيته ومثابرتهم والتحصيل الدراسي. وكشف Meera Komarraju و Dustin Nadler أن الكفاءة الذاتية العالية للطلبة تساعد في تحقيق الأهداف المرجوة بالتحدي والشئ الجديد في واجهم. وزاد Devellis أن الطلبة بالكفاءة الذاتية المرتفعة يركزون أكبر تحديات لأداء تحقيق أهدافهم (ميدون & أبي مولود، 2014).

وقال Bandura أن العوامل المأثرة للكفاءة الذاتية بالاربعة الحالات وهي خبرة الإتقان، وخبرة الإنابة والإقناع الاجتماعي والحالة الانفعالية الفسيولوجية (Bandura et al., 1999; Sachid et al., n.d.) وشرحت الباحثة هي: (1) خبرة الإتقان أي *Mastery Experience* هي خبرة النجاح للفرد، فإذا الفرد يكرره في الواجب فيزيد الكفاءة الذاتية في نفسه والعكس إذا يكرر فشلا فيقل الكفاءة الذاتية لديه. (2) خبرة الإنابة أي *Vicarius Experience* هي تتعلق بتفاعل المجتمع وهي نماذج اجتماعية محيطة، أن الفرد يشهد من يماثله أو أصدقاء على قدرتهم، إذا الصديق بالنجاح والفرد أيضا يريد النجاح له وهذا غير مباشرة لأنه يحصل في التفاعل الاجتماعي، إذن عند الفرد شهد الصديق لا يتعلم المادة يمكن الفرد بذلك وهو أثار له ونقيص الكفاءة الذاتية لديه؛ (3) الإقناع الاجتماعي أي *Sosial Persuasian* وهي من الفرد يأثر ما كلام الآخرين وهذا الكلام المهم جدا له وينبغي الكلام باللفظي الطيب. وكان الكلام كالنصيحة والإرشاد الاقتراح والإيحاء وهي تقدر ارتفاع الثقة أو نقصانها؛ (4) الحالة الانفعالية الفسيولوجية أي *Affective Physiological States* هي حالة جسمية وحالة روحية مثل شعور إيجابية وسلبية كالفرحة والسعادة والقلق والخوف والتعرق والأخرى المتعلقة بالنفس. والفرد الذي يشعر السعادة في التعليم ويقدر على نهاية الواجب فكانت ثقته مرتفعة فهو يريد النجاح في كل الحالات

مهارة الكتابة من المهارات اللغوية وهي وجه القدرة لدى الطلبة لإلقاء الاستعلامات والشرح عن الشيء بالكتابة وتعبير تفكيرهم ومشاعرهم في الكتابة أيضا باللغة العربية السليمة مع القواعد النحوية الطيبة واستخدام الكلمات المناسبة بالموضوع. قد قال عيشاني أن الكتابة هي عملية ذات ثغرتين ومنها الثغرة الآلية تحتوي على مهارات في الحركية الخاصة بكفاءة تطبيق كتابة الحروف الهجائية ومعرفة الترقيم وكتابة الهمزة وما يتعلق بلغة الكتابة (عيساني، 2012، ص. 128). ورأى عليان في كتاب أوريل بحر الدين أن الكتابة كل النظام المحكم برسم ما وتعبير الأفكار والمشاعر وقال الناقية في أوريل أيضا أن الكتابة عمل حركي وعمل فكري وهي كوسيلة للاتصال وتوضيح الفكر (بحر الدي، 2010). أن الجامعة فتعرف الباحثة بمناسبة في المنهج الدراسي للجامعة أن الكتابة المستخدمة في المستوى المناسب بقدرة الطلبة. وقال صلاح عبد المجيد أن المراحل لتعليم مهارة الكتابة عشر وهي: (1) ترجمة الصوت إلى الكلمة المكتوبة؛ (2) قصة قصيرة مكتوبة؛ (3) الكتابة بمقالة بسيطة في الأفعال كالماضي والمضارع والأمر والقواعد الأخرى؛ (4) القصة القصيرة أو جزء المقال باستخدام الأسئلة؛ (5) كتابة الجمل تتعلق بموضوع واحد بترتيب الزمن؛ (6) كتابة محادثة أو جزء مسرحية؛ (7) قصة قصيرة كامل؛ (8) تلخيص من الكتابة الطويلة أو من النص الأصلي؛ (9) يستطيعون الكتابة بتطوير الأفكار باختيار الموضوع؛ (10) كتابة قصة بالجمل الموجودة أو بالفكرة الرئيسية (صلاح عبد المجيد العربي، دون السنة). وينبغي الفرد في التعليم غير المشكلة في المؤثرة للصعوبة في مهارة الكتابة في كتابة النص بقواعد النحو والصرف والإملاء (Pimada et al., 2020).

من عناصر التعليم استراتيجية. في الاستراتيجية توجد ما الواجب فيها هي سلوك، وثقة المعلم، وتنظيم، واتصال، وتركيز، وتعليقات، ومراقبة، وحضور الأسئلة، والإعادة والختام (Eggen, 2012). والاستراتيجية هي طريقة معينة لتفاعل المسألة والموقف الاختلاف والنمط الإجرائي لتحقيق ما والخطة للخبر بالمعلومات واستخدامها في ظرف معين وأنه شبه بالخطة الحربي الذي لا انفصل مضمونه. والاستراتيجية في التعليم هي خريطة لعملية التفكير، وهي إرشاد عام وهيكل الأنشطة لإتمام أهداف التعليم. وفيها أساليب وخطط ولإكمال الأهداف المرجوة، وتركيز على توجيه المعلم الذي يستخدمها بأكثر الاستراتيجيات أو المحددة. وقد طبق المعلم استراتيجية التعليم بالدافعة حتى تحصيل القيمة الدراسية الجيدة لدى الطلبة، ويمكن تشجيعهم في التعليم ودوام القدرة المناسبة بأهداف التعليم المرجوة المتنوعة.

منهجية البحث

استعملت الباحثة بحث كيفي وصفي. وقامت بالملاحظة المباشرة في الفصل عندما يعلّم المعلم اللغة العربية لمهارة الكتابة. والباحثة في هذا البحث كالملاحظة المشتركة المعتدلة وهي اشتركت قطعة أنشطة عملية التعليم. ومصدر البيانات هو استراتيجيات مستخدمة كأساس الكفاءة الذاتية. وتحليل البيانات بـ *Miles and Hiberman Model* أي أربع مراحل وهي جمع البيانات وتقصيرها وعرضها وأخذ الخلاصة (Miles & Huberman, 1992). وعينة البحث بعدد 53 طالبا في المرحلة الثالثة لمستوى الكتابة الابتدائية بشعبة تعليم اللغة العربية جامعة مالانج الحكومية 2017-2018.

نتيجة البحث ومناقشتها

اكتشفت الباحثة الاستراتيجيات المناسبة كأساس الكفاءة الذاتية وفصلت الاستراتيجيات المستخدمة بضوء الكفاءة الذاتية التي تواجه على خبرات الإتقان بثلاثة النماذج وهي الإطار العملي والتغذية الراجعة، والتفاعل المباشرة في اللقاء، والتعليم ذاتيا. والاستراتيجيات المستخدمة تواجه على خبرات الإتقان بثلاثة النماذج وهي التطبيق والتمثيل، والتعليم التعاوني، والمناقشة والتوضيح. والاستراتيجيات المستخدمة تواجه على الإقناع الاجتماعي والحالات الانفعالية الفسيولوجية بالنموذجين وهما الاسترخاء، والإيحائية. وهي:

1- الإطار العملي والتغذية الراجعة (Framework and Feedback)

الإطار العملي والتغذية الراجعة تهدف إلى ركب مستوى ثقة الفرد من بداية التعليم إلى نهايته حتى يعرف الطلبة على مستوى ثقتهم. ارتفعت الثقة بقدر الطلبة في عمل الوظائف والتدريبات من المعلم بالدافعة والجهد. قابل المعلم نيل التحصيل الدراسي من الطلبة وقدم الثناء والاحترام بالكلام أو بالقيمة المناسبة بالحروف دون الهدية أو الجائزة دائما كالتغذية الراجعة لديهم. يحتاج الطلبة توجيهات المعلم وارشاداته وانتباهه في العملية التعليمية حتى ينمو ثقتهم. وقال Royer و Carter أن الإطار العملي هو جدول تعليمي يستخدمه المعلم والطلبة في التعليم (2008). وقال أرسلان Arslan في قبطية أن خبرة النجاح في الأعمال يجعله الطلبة قياس كفاءتهم وتفسيرها وتحضير الثقة في قدرتهم (Kibtiyah, 2016). وهذا يدل على الصور في التالي:

تعليم مهارة الكتابة يحتاج التعليم بأسلوب الكلام الطيبة (earning of rhetorics) لدى الطلبة مباشرة (Shittu & Abdullahi, 2020). والصورة المناسبة بالشرح قبله هي كما يلي:



الرسم 2: المعلم والطلبة يتفاعلون في بحث مادة التعليم في اللقاء المباشر في الفصل

3- والتعليم ذاتيا (Independent Study)

التعليم ذاتيا هو يتعلم الطلبة فرديا ولهم حرية العمل باختيار ما يراود. وفيه استخدام الكتاب الدراسي أو اللإلكتروني وتنظيم المعلم ومناقشة حينما يحتاج. وقال Panen و Sekarwinahyu في رومان أنهما طبقا التعليم ذاتيا في وجه اختيار مصادر المواد التعليمية وكيفية تعليمها حسب (Kurniawati, 2016). أن جودة التربية في كل الفرد مرتفعة حين مرتفعة كفاءة تعليمه بكيفية التعليم أسرع ومذكّره أكثر. واكتساب مصادر الدرس من الصحيفة والمجلة والتلفاز والمذياع والمكتبة وما لا يتعلّق بالناس. والتعليم ذاتيا يستطيع تطوير منظّم الذاتي والفر ينظّم ذاتيا يدل على الثقة لقدرتهم في حل المشكلات دون مساعدة الآخرين، وفيه يختار الفرد المراحل المحبة المرجوة ويظهر الدافعة المرتفعة وتصور الصورة على هذا في التالي:



الرسم 3: الطالب يتقدم أمام الفصل لشرح ما كتب وهو يحيي ذاتيا بالثقة العميقة

4- المحاكاة والتمثيلية (Simulation and Modeling)

كانت المحاكاة في فيسيولوجي سيرني يكي وهي تشبيه تنظيم آليات الناس بجهاز الإلكتروني (Kurniawati, 2016). والمحاكاة في التربية هي عملية التعليم بتطبيق ما كالواقعة في الحالة الحقيقية. في عملية المحاكاة تمثيل. والتمثيل نموذج وهو الآلات أو الأجهزة كالأشياء الحقيقية يستخدمها المعلم في العملية التعليمية. التمثيل اثنين وهما تمثيل مباشر وتمثيل غير مباشر. واستخدام التمثيل في التعليم للوسيلة التعليمية البصرية (Hamid et al., 2008). أن التمثيل المباشر يستطيع أن يحمله المعلم في الفصل ميسراً وسهلاً، والتمثيل غير المباشر فعالة في استخدامه. وهذا الطلبة بالفرقة والفرقة ثم المعلم يعطي التمثيل كالفواكه والطلبة يجوبون أن يصفوا الفواكه بالكتابة ويصنفون النص.



الرسم 4: الطلبة في تعليم الكتابة بالمحاكاة والتمثيلية مع الفواكه

5- التعليم التعاوني (Cooperative Learning)

التعليم التعاوني استراتيجية التعليم الذي فيه الفرق الصغيرة للتفاعل. يتعاون الطلبة بالطلبة الآخرين لنيل الأهداف المرجوة. فكانت مسؤولية الطلبة في التعليم التعاوني وهي التعليم لفردهم ذاتيا والتعليم بمساعدة أعضاء الفرقة لنيل التحصيل الجيد. وتنفيذ التعليم التعاوني الجيد سيساعد المعلم في العملية التعليمية الفعالية ويتعلم الطلبة مع الطلبة الآخرين في الفرقة ويناقشون بينهم عن أية الأشياء المتعلقة بالمادة. للطلبة فرصة لأخذ الخبرة من الطلبة الآخرين مباشرة في أفكارهم وفرصة لتنفيذ أفكار الفرد (rusman, 2013). واستخدام التعليم التعاوني يستطيع ترقية تفاعل بين الطلبة والطلبة الآخرين مع النموذج التعليمية الأخرى المستخدمة. والنحو في التعليم كالصورة التالية:



الرسم 5: بعض الطلبة في كل الفرقة يكتبون الكلمات بالتعاون الطلبة الأخرى

6- المناقشة والتوضيح (Discussion and Explaining)

المناقشة استراتيجية التعليم بمشاركة الطلبة للعمل الجماعي في التعليم التعاوني. هذه المناقشة يستخدمها المعلم بنموذج الاستراتيجية الأخرى. وفي المناقشة مرحلة التوضيح وهي تشرح عن الدرس من المعلم أو الطلبة الذين يقدمون في الفرصة المعينة بالأسئلة والإجابة. والمناقشة والتوضيح يستطيع حل العيوب في المناقشة البسيطة لأن في هذه الاستراتيجية ثلاث الخواص وهي يدفع إلى التفاعل الجماعي الكثيرة، ويسير لاحتفاظ الانتباه من الطلبة، ويسهل المعلم لقياس الطلبة في نيل المعلومات ومحتوى التعليم من تحصيل المناقشة. وشرحت رحمة أن استخدام المناقشة يستطيع تخفيف القلق Stress للطلبة الذين يواجهون الوظيفة الأخيرة لنيل درجة البكالوريا (Rohmah, 2007).



الرسم 6: المعلم والطلبة يناقشون ويوضح المعلم ما لم يفهموا

7- الاسترخاء (Relaxation)

الاسترخاء هو تنظيم الفرد بعمل الحركة البدني أو الفكري. وجعل الاسترخاء تركيز الذهن وممارسة انتباه بالوعي الكامل. وهو يناب العضلات للراحة بعد عملها أو حالة المريحة دون الشعور الشديدة السلبية. وقال Gunarsa أن الاسترخاء حالة في المريح وشعور بالهدوء دون المتوتر والضغط القوي (Sutarjo et al., 2014). وذكر أن الاسترخاء بلعبة المخ *Brain Gym* يستطيع تخفيف مشبع الطلبة في التعليم وأيضاً بالفيديو والموسيقى. أن الاسترخاء يستطيع تخفيف القلق وينبأ شعور السعادة والفرحة ونقصان الخوف. وهذا يستطيع أن يعمل الحركة كاللعب والرياضة أو المسافة والأخرى وهذا النحو كالصورة التالية:



الرسم 7: يعمل الطلبة استرخاء معاً بالفرجة

قال Lozanow أن الإيحائية عملية بتقديم الآراء ليعمل الناس أشياءً بالإحاء ويجعل فكرة الناس هدوئه ومريحة حتى ما يلقي إليهم لأن يتفكروا جيداً بطول الوقت. وعملية الإيحائية بالمكان الجميل والبيئة الممتعة والصوت من الموسيقى أو الفيديو والتقنيات الدرامية من المعلم في إلقاء الإحاء. وتستطيع الإيحائية تخفيف الإحباط السلبي (Arsyad & Majid, 2010) وشعور كضعيفة العقل وخوف الخطأ وخوف الحالة الجديدة. وقد بحث كسومارين عن تنمية كفاءة الطلبة في الكتابة تستخدم الإيحائية بتقديم الإحاء إلى الطلبة حتى لديهم الثقة الدقيقة باستخدام الغناء والفيديو. وهذا العمل قد ارتفع كفاءة الطلبة في الكتابة (Kusumarini, 2013).



الرسم 6: الطلبة يشهد الفلم الدافعة لمريحة الفكر

خاتمة

أن الاستراتيجيات المستخدمة كأساس الكفاءة الذاتية تعتمد على تأثيرها أي خبرات الإتقان، وخبرات الإنابة، والإقناع الاجتماعي، والحالات الانفعالية الفسيولوجية وهي الإطار العملي والتغذية الراجعة، والتفاعل المباشرة في اللقاء، والتعليم ذاتياً، والتطبيق والتمثيل، والتعليم التعاوني، والمناقشة والتوضيح، والاسترخاء، والإيحائية. وهذا الاستراتيجيات يطبقها المعلم في داخل الفصل أو خارج الفصل وهذا لزيادة الثقة العميقة لدى الطلبة في تعليم مهارة الكتابة التي بعض الطلبة يشعرونه صعبة جداً. وترجو الباحثة لهذا البحث أن تمتد معرفة عن استخراجية التعليم لمهارة الكتابة والكفاءة الذاتية.

IJAZ JOURNAL

ORIGINALITY REPORT

5%

SIMILARITY INDEX

5%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1

ejournal.uin-malang.ac.id

Internet Source

4%

2

www.scribd.com

Internet Source

<1%

3

fib.unair.ac.id

Internet Source

<1%

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches Off