

# *el harakah*

JURNAL BUDAYA ISLAM

**HAMORAON, HAGABEON & HASANGAPON AS THE  
BASIC PHILOSOPHY IN EDUCATING CHILDREN**

*Irwan Saleh Dalimunthe and Agus Salim Lubis*

**UNDERSTANDING HADRAH ART AS THE LIVING AL-QUR'AN:  
THE ORIGIN, PERFORMANCE AND WORLD-VIEW**

*Agus Iswanto*

**SPIRITUAL EDUCATION THROUGH ZIARAH  
TRADITION IN SYAIKH SYAMSUDDIN AL-WASIL  
TOMB KEDIRI CITY**

*M. Al-Qodhi Abi Saidil Mahzumi and A. Jauhar Fuad*

**AS-SABAK AL-MU'JAMI FI DIWAN AS-SUBA'IYAT LI 'ISA  
ALBI ABU BAKR: DIRASAH TAHLILIIYAH NAQDIYAH**

*Khalil Mohammad Usman Gbodofu*

**'ILMU AL-BAYAN FI ASY-SYI'R AL-'ARABI AS-SINAGALI:  
SYI'R MUHAMMAD AL-AMIN ANMUDZAJAN**

*Ahmad Dame Diop and Lateef Onireti Ibraheem*

TERAKREDITASI  
No. 36a E.KPT  
DIKTI 2016

# *el harakah*

JURNAL BUDAYA ISLAM

**Jurnal el Harakah** telah terakreditasi berdasarkan Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan Nasional Nomor 36a/E/KPT/2016, tertanggal 23 Mei 2016 tentang akreditasi terbitan berkala ilmiah (Periode I Tahun 2016) masa berlaku Agustus 2016 s.d. Agustus 2021

## **PENANGGUNG JAWAB:**

Rohmani Nur Indah

## **REDAKTUR:**

Abdul Haris  
Aksin Wijaya  
Muhammad Muslih  
Ali Maksum  
Ismail Suardi Wekke  
Umi Sumbulah

Syamsul Arifin  
Happy Susanto  
Triyo Supriyanto  
Ishomuddin  
Muhib Abdul Wahab

## **EDITOR:**

Muhammad Anwar Firdaosi  
Iffatunnida'  
Deny Efitia Nur Rachmawati

Wasmukan  
Lina Hanifiyah  
Muhammad Edy Thoyib

## **DESAIN GRAFIS:**

Abadi Wijaya

## **SEKRETARIAT:**

Benny Afwadzi  
Riwayatul Mahya

Muhammad Khafid  
Moh. Arifudin

**el Harakah** adalah jurnal Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, terbit berkala (tiap enam bulan) sebagai wahana komunikasi keilmuan insan akademik dalam kajian Budaya Islam. Redaksi mengundang para pakar dan akademisi untuk menyumbangkan pikirannya, baik berupa hasil penelitian, kajian mendalam, book review sesuai dengan disiplin ilmu yang dimiliki. Naskah dimaksud adalah asli, belum dipublikasikan di media lain. Diutamakan naskah hasil penelitian dan naskah berbahasa Inggris dan Arab. Redaksi berhak menyeleksi naskah yang masuk dan mengeditnya tanpa menghilangkan substansi ide penulisnya.

**Alamat redaksi:** Kantor Informasi dan Publikasi (INFOPUB) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Gedung Rektorat Lt.4 Jalan Gajayana No.50, Malang 65145 Telp. +6282333435641 faks.(0341) 572533 email: elharakahjurnal@gmail.com, URL <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/infopub/index>

## PEDOMAN TRANSLITRASI

Arab	Latin	Arab	Latin
ا	a	ض	dh
ب	b	ط	th
ت	t	ظ	zh
ث	ts	ع	'
ج	j	غ	gh
ح	h	ف	f
خ	kh	ق	q
د	d	ك	k
ذ	dz	ل	l
ر	r	م	m
ز	z	ن	n
س	s	و	w
ش	sy	ه	h
ص	sh	ي	y

## TABLE OF CONTENTS

### HAMORAON, HAGABEON & HASANGAPON AS THE BASIC PHILOSOPHY IN EDUCATING CHILDREN

*Irwan Saleh Dalimuntje and Agus Salim Lubis* ..... 199

DOI: 10.18860/el.v21i2.6683

### UNDERSTANDING HADRAH ART AS THE LIVING AL- QUR'AN: THE ORIGIN, PERFORMANCE AND WORLD- VIEW

*Agus Iswanto* ..... 217

DOI: 10.18860/el.v21i2.7296

### SPIRITUAL EDUCATION THROUGH ZIARAH TRADITION IN SYAIKH SYAMSUDDIN AL-WASIL TOMB KEDIRI CITY

*M. Al-Qodhi Abi Saidil Mahzumi and A. Jauhar Fuad* ..... 237

DOI: 10.18860/el.v21i2.7030

### SORONG SERAH AJI KRAMA TRADITION OF LOMBOK SASAK MARRIAGE TO REVIVE ISLAMIC CULTURE

*Ahyar and Subhan Abdullah* ..... 255

DOI: 10.18860/el.v21i2.6961

<b>NGURUP CIMPLUNG: FOOD SECURITY STRATEGY IN BANJARNEGARA HOUSEHOLD</b>	
<i>Nurul Friskadewi</i> .....	271
DOI: 10.18860/el.v21i2.7480	
<b>PROBLEMATICS IN POSTMODERNISM: AN OPPORTUNITY AND CHALLENGE IN DISCOURSE OF PROPHETIC SOCIOLOGY METHOD</b>	
<i>Peribadi and Samsul</i> .....	291
DOI: 10.18860/el.v21i2.5907	
<b>UNDERSTANDING OF POLITICAL CULTURE IN CITIZEN OF MUSLIMAT NU IN EAST JAVA</b>	
<i>Ishomuddin</i> .....	313
DOI: 10.18860/el.v21i2.7398	
<b>SYMBOLIC FUNCTION AND MEANING OF ONTALAN TRADITION IN MADURANESE WEDDING</b>	
<i>Nor Hasan and Edi Susanto</i> .....	331
DOI: 10.18860/el.v21i2.6826	
<b>السبك المعجمي في ديوان السباعيات لعيسى أبي أبوبكر: دراسة تحليلية نقدية</b>	
<b>AS-SABAK AL-MU‘JAMI FI DIWAN AS-SUBA‘IYAT LI ‘ISA ALBI ABU BAKR: DIRASAH TAHLILYAH NAQDIYAH</b>	
<i>Khalil Mohammad Usman Gbodofu</i> .....	351
DOI: 10.18860/el.v21i2.5930	
<b>علم البيان في الشعر العربي السنغالي : شعر محمد الأمين أنموذجا</b>	
<b>‘ILMU AL-BAYAN FI ASY-SYI‘R AL-‘ARABI AS-SINAGALI: SYI‘R MUHAMMAD AL-AMIN ANMUDZAJAN</b>	
<i>Ahmad Dame Diop and Lateef Onireti Ibraheem</i> .....	369
DOI: 10.18860/el.v21i2.6770	