

As-Sulṭatu wa al-Haimanatu as-Siyāsiyatu fi al-Diwān li Ahmad Maṭar (Dirāsah al-Adab al-Ijtimāi 'inda Antonio Gramsci)

Marisa Salsabila Hamas*¹, Khafid Roziki²

¹Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta, Indonesia

²Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia
belasalsabila301198@gmail.com, hafidroziki28@uin-malang.ac.id

Abstract: The purpose of this study was to determine the ideological formations and the forms of resistance contained in the anthology of Ahmad Mathar's poetry using Hegemony theory based on the perspective of Antonio Gramsci. This research is a descriptive qualitative study. This study used the anthology of Ahmad Mathar's poetry as primary data and used some journals that are relevant to this study as secondary data. Data collection methods were done by reading, listening and writing. The researchers used persistence, data triangulation, and discussion to test the data validity. The data analysis techniques used the technical analysis version of Miles and Huberman. Data analysis techniques were done by reducing data, presenting data and concluding. What our study showed were The ideological formations that emerged from 3 main figures in poetry, namely the United States as a political society or the bourgeois class, Saddam Hussein's government as a political and civil society, and Iraq as a civil society. The three figures interpreted several events of hegemony, and each figure has a different ideology. There are three forms of resistance from civil society of hegemony, namely violent resistance from armed groups, humanistic resistance, and ideological negotiation..

Keywords: *Ahmad Mathar's Poetry, Hegemony, Ideological formation, Resistance.*

المقدمة

عن النفط، ولكن لأجل تقويض السلطة التي تدعى إلى تهديد مصالح البلد المخرب. ومن خلال هذا البحث نتحدث على البلدان أكثر هيمنة في العالم، أحدها الولايات المتحدة حيث كانت تطرح في فقدان الرفاهية والمسألة العراقيةين.

العالمي في ١١ سبتمبر ٢٠٠١. القاعدة هي منظمة في العراق تكريها وتحشها الولايات المتحدة من ناحية أخرى، فإن القاعدة منظمة تريد الإطاحة بالحكومة الليبرالية والعلمانية، بما أن العراق تحت إمارة سدام حسين العلماني. ومضافا على ذلك لا يمكن القاعدة تتعاون مع حكومة سدام حسين، على وجه التحديد فإن حكومة سدام حسين هي إحدى من أهداف الحكومة التي تجب ان تطيح بها القاعدة. وهذا دليل على أن الإتهامات الأمريكية غير صحيحة (محلي، ٢٠٠٣، ص. ٣٣٥).

ولكن في الواقع، قد يكون كل ذلك إستراتيجية وضعتها أمريكا العالم لاستمرار الغزوة الأمريكي. السبب الحقيقي للغزوة الأمريكي هو لمصلحة الاقتصاديته فحسب. التكوينات الإيدولوجية التي شكلها الفكر والسلوك الأمريكي فيها ممارسات الهيمنة

الطوباوية هي بلد فيه آمن وسلام ولها ثروة وفيرة كما ورد في سائر البلدان شرق الأوسط في الغالب. وفر الكثير من احتياطات النفط التي يحتجها العالم. حتى أن ربع الثروة النفطية العالمية كانت في دول شرق الأوسط. ومع ذلك، ماذا سيحدث اذا كانت الثروة يدعو الى انهيار الدولة من خلال النزاعات مع دول الأخرى التي هي حاسدة بتلك الثروة الوفيرة. ومن دول المشهورة بتلك الثروة الكثيرة العراق، يمتلك العراق ١١٪ من احتياطات النفط من العالم مع ٧٣ حقلا خاما. وقالت منظمة "CGES" (Centre for Global Energy Studies) لندن أن العراق لديه ١١٢ مليار برميل من احتياطات النفط (سوكاروو، ٢٠٠٩، ص. ١٩١-١٩٢). من الواضح قد كان هذا التعبير مركزا للإهتمام العالم حيث ازدادت احتياجات النفط على مر السنين.

لم يعد الصراع في شرق الأوسط شيئا جديدا، ولا ينتهي أبدا طال ما ترغب دول الأخرى في السيطرة على ثروة النفطية التي توجد في شرق الأوسط. إنها ليس فقط

أنهم من الوحشي ان تعامل امريكا الشعب العراقي. لم تعد متفق ممارسة الهيمنة الأمريكي مع أفكار الإنسانية وحقوق الإنساني التي رددتها. حتى يعتبر أمريكا أنه تدعم القيمة الإنسانية، ولكنه في الواقع لا يتفق المعاملة الغربية للعراق مع ما وعدوا به. وهم يفقدون رفاهية الشعب العراق من خلال السلطات بحيث لم يعد هناك أي شعور بالإحتياطية والحنانية للوطن. ويُستخدمت حكومة العراق كدمية للإستيلاء على السلطة والإستيلاء على رفاهية المجتمع العراقي من أجل الرعاية الإستعمارية.

وقد حاول أحمد مطر ان ينقل كل أية من شعره الذي يمثل اضطراب العراق على الحكومته والإستعمار في بلاده. من خلال شعره، أدى أحمد مطر إلى ثورة المقاومة الذي تقوم بالإتفاق التفاهم والأفكار والإيدولوجية حتى وافق عليها المظلومون.

وفقا لغرامشي، تنقسم سيادة المجموعة الاجتماعية الى طريقتين هما "الهيمنة" و "القيادة الأخلاقية والفكرية" بمعنى أنه في أيّ دولة يجب ان تكون حكومة ومحكومة. تهيمن المجموعات الإجتماعية على المجموعة المتناحرة التي تميل الى "تدمير" من

لمصالح امريكا نفسه. تسيطر الإستراتيجيات الأمريكي على العراق أصبح بطيئا مما يجعل امريكا حكومة العراق كالدمية لتدمير بلدهم.

لن يكون العراق صامته كما المضطهدين. أدت ممارسة الهيمنة التي تمارسها الولايات المتحدة يبرز كثير من المقاومة الشعب العراقي ضد الولايات المتحدة. توضح ديوان أحمد مطر العديد من الممارسات الهيمنة التي حدثت من البرجوازية إلى العراقيين (بروليتاريا). والآخر، تفسر الديوان أحمد مطر شعور الإضطراب الذي تسبب إلى مقاومة البروليتاريا للدفاع عن بلاده.

قد صرح الشاعر العراقي أحمد مطر مشهورا بملك الشعراء. قضى أحمد مطر أيامه بالشعر كنوع من الإحباط لدى السلطة وإهتمامه بالأمّة العراقية المستعمرة. قد كان الشعراء لأحمد مطر دليلا واضحا على مقاومة العراقيون الذين يريدون ان يحتفظوا رفاهية الشعب العراقيين و يصلحوا الوطن من المستعمرين.

يوضح ديوان أحمد مطر تحت الموضوع "الحصاد والمفقودات والحب الوطن"

ومضافا على ما ذكرنا، فإن الأهداف من هذا البحث هو كشف تشكيل الإيدولوجية في الديوان لأحمد مطر الذي يشمل على ممارسات الولايات المتحدة للسلطة على العراق في الديوان لأحمد مطر وكشف تشكيل المقاومة الرمزية أو مقاومة الشعب العراقي الولايات المتحدة في الديوان لأحمد مطر. وسيتم تحليل كل ذلك باستخدام نظرية هيمنة عند أنطونيو غرامشي.

الإطار النظري

مفهوم الفكرة أنطونيو غرامشي

بُني النظرية الهيمنة أنطونيو غرامشي على فرضية أهمية الأفكار وقوة جسدية غير كافة في السيطرة السياسية الاجتماعية. وهيمنة عند أنطونيو غرامشي هي المجموعة الذين تسيطر عليها ليس فقط ينصاعون للسلطة و تشعرون بأن لديها السلطة وتستوعبون القواعد التي وضعتها السلطة لكن أكثر مما كانوا، قال غرامشي بأن المجموعة الذين تسيطر عليها إعطاء الموافقة ويوافقون على ما تم تحديدها وما سيتم تحديدها بموافقة تامة حتى لا يشعرون

خلال العنف او الوعي المباشر بالمجموعة التي يسيطر عليها (فاتريا وعريف، ٢٠٠٩، ص. ١١٧).

تؤدي السلطة إلى ظهور عناصر سياسية، حيث ستؤدي القوة إلى هيمنة الطبقات السفلى. يحدث الهيمنة لأنها تتأثر بالسياسة. يفهم غرامشي السياسة كنشاط الإنساني الأساسي حيث يطور الناس قدراتهم وامكاناتهم. موجهة إلى الإشتراكية يتطلب التحرك في التغيير المجتمعي المدني لأن قد تزايد الناس يشاركون في هذا التغيير (سيمون، ٢٠٠٤، ص. ١٣٦).

يناسب ديوان أحمد مطر تحت الموضوع "الحصاد والمفقودات والحب الوطن" للدراسة باستخدام نظرية هيمنة عند أنطونيو غرامشي لأن محور هذه النظرية هي الإيدولوجية كسلاح للمقاومة أو لإصدار القرار. كيف نقل أحمد مطر افكارا للتأثير على البروليتاريا لحصول على الإتفاق حول ما اصبحت أفكاره. بالمثل، يبحث نظرية هيمنة انطونيو غرامشي ممارسة الهيمنة. حيث توضح هذا الشعر أيضا ممارسات هيمنة الولايات المتحدة ضد العراق.

نظرا لغدوّه موقعا للبناء الإيدولوجي (واليا،
٢٠٠٧، ص. ٣٧).

إيدولوجية والتفكيرية واعتقادية

ويظهر غرامشي أن الإيدولوجية لكل فئة له
غرض مختلفا. بالنسبة للطبقة السائدة،
تهدف الإيدولوجية إلى الحفاظ على
التماسك الإجتماعي والمصالح المهيمنة. أما
بالنسبة الطبقة المظلومة، فإن الإيدولوجية
هي تعبير عن المقاومة من المجتمع المستغل،
 ويفهم الإيدولوجية أنّها وعي بالمعركة في
طبقة إجتماعية في المجتمع (سوتريسنو
وفوترانطو، ٢٠٠٤، ص. ٢٣-٢٤).

تعمل هذه الإيدولوجية في المجتمع
مستويين، وهما مستوى الفلسفة ومستوى
الفطرة السليمة. الفطرة السليمة هي وعي
الناس في ممارسة الحياة اليومية. من خلال
الإيدولوجية التي يتم ترسيخها في المجتمع
يمكن هيمنة على المجتمع الحفاظ والحفاظة
عليها. وبالإشراك الإيدولوجية، يمكن بذل
جهود الهيمنة بالمزيج من الاكراه والرغبة.
تتحقق الهيمنة من خلال دخول في المنطق
العام والنظام المعنى والقيم التي يعيشها المجتمع
فرديا وجماعيا. لذا قال غرامشي أنّ

المهيمنون بالسيطرة أو الهزيمة من قبل المجموعة
المطلّة، لأن الهيمنة معترف بها وعي ولا
إضطراب (سوكيونو، ٢٠٠٦، ص. ٣١).

كشفت سيمون أن النقطة الأول عن
مفهوم الهيمنة عند أنطونيو غرامشي كانت
الطبقات العلي وأعضائه مارسوا السلطة على
الطبقات السفلى من خلال العنف والإقناع.
الهيمنة ليست السيطرة باستخدام القوة ولكن
الهيمنة الإنفاق باستخدام القيادة السياسية
والإيدولوجية. وبالطبع نظرية الهيمنة ليست
حديدة في تقليد الماركسي (سورياوان،
٢٠١٠، ص. ١٢٥).

وتعمل الهيمنة بصورة أفضل، عبر
خلق خليط من الأفكار المتضاربة والزج بها
داخل عقول الجماهير، في وقت الذي
يتشربون فيه المعتقدات والقيم الثقافيات
الطبقة المسيطرة. وهي تقصد إلى التابع يقبل
باللأمساواة والإضطهاد بوصفها ظاهرتين
طبيعتين وغير قابلتين للتغيير. وقد كان
(الحس العام)، تبعا للفضاء الدلالي
الغرامشي، وراء تمكين الغرب من خلق
أساطير السلطة والسيطرة. (فالحس العام)
مصطلح مطلق السلبية في المعجم الغرامشي

وتعطل حياة الأفراد أو الجماعات
ويمكنها أيضا ان توضح كيفية مراحل
الهيمنة تتوجه إلى عملية التمرد.

سيؤدي الانتقام للهيمنة من قبل
المجتمع المدني إلى مقاومة مدنية. إن
تعريف المقاومة المدنية هو انتهاك لأي
قانون يقوم به وسطاء احتجاجا لأنهم
يشعرون أن هناك شيئا لا يجب قبوله ويتم
أخذ شيء منهم أشكال مقاومة الهيمنة
هي مقاومة شديدة ومقاومة سلبية
ومقاومة إنسانية وتفاوض الإيديولوجية
(مانديلا، ١٩٩٣، ص. ٧).

منهجية البحث

يستخدم هذا البحث العلمي منهجية
البحث التي تتكون من نوعية منهج البحث
ومصادر البيانات وطريقة جمع البيانات
وصلاحية البيانات وطريقة تحليل البيانات.

استخدم هذا البحث المنهج
الكيفي الوصفي، هو طريقة البحثية التي
تعرف بأبحاث المكتبة البحثية (ساروونو،
٢٠٠٦، ص. ١٧). ويهدف إلي إحتياج
اعتداء الأمريكا و يشرح إلى أشكال
الإيدولوجية وأشكال المقاومات الموجودة في

"الإيديولوجية تحرك العلاقات الاجتماعية،
وتنظم الكتلة البشرية، وتخلق مناطق فيها
الناس يعيشون ويتحركون ويكتسبون الوعي
بهوياتهم ومواقفهم ونضالاتهم (سوتريسنو
وفوترانطو، ٢٠٠٤، ص. ٢٤).

يمكن تتبع تكوين الإيديولوجية من
خلال العناصر المادية ثم فصحتها في الأمور
المتعلقة بعنصر الوعي وعنصر تضامن الهوية
وعنصر الحرية. ولا يجب ان تظهر العناصر
الأربعة معا. العنصر الذي يجب ان يبرز فيها
العنصر المادي ملموس كنشاط عملي
ويوجد العنصر في الحياة اليومية والطريقة
الجماعية لحياة المجتمع والمؤسسات
والمنظمات حيث تجري الممارسة
الاجتماعية. تظهر التشكيلات الإيديولوجية
في التص من خلال الأشكال والإعدادات
التي تشمل المكان والزمان والأحداث
الإجتماعية (فوزية وسوجاتي، ٢٠١٩، ص.
٤٥).

أشكال المقاومة ومستويات الهيمنة

يمكن أن تكون أشكال المقاومة
في القمع رمزية أو مادية، وتحدث أشكال
المقاومة لأن هناك أشياء التي تزعج

المجلات والكتب تكرارا والتثليث والمناقشة مع المشرف والزملاء.

يستخدم الباحثة طريقة تحليل البيانات من ميلس وحوبرمين، أن طريقة تحليل البيانات تتكون من هذه التدرجات الثالثة هي تخفيض البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج (عثمان واكبر، ٢٠٠٦، ص. ٨٦).

النتائج

تشكيل الإيديولوجية: السلطة والهيمنة السياسية في العراق

أشكال الإيديولوجية من خلال التمثيل الطبقي الاجتماعي كما يلي:

١. هيمنة المجتمع السياسي على المجتمع المدني

ستشرح هذه المناقشة كيف تعمل هيمنة البرجوازية على المجتمع المدني. بعض الشخصيات التي سيتم مناقشتها في مالدوان لأحمد مطر بعنوان الحصاد وحب الوطن ومفقودات كما يلي: (١) الأمريكا كحاكم أو برجوازية؛ (٢) كانت حكومة صدام حاكمًا وضحية للهيمنة الأمريكية؛ (٣) كانت العراقية البرليتياريا.

شعر "الحصاد والمفقودات والحب الوطن" لأحمد مطر يستخدم نظرية هيمنة لأنطونيو غرامشي.

تنقسم مصادر البيانات في هذا البحث على المصادر الأولية و المصادر الثانوية. أما المصادر الأولية هي الشعر "الحصاد والمفقودات والحب الوطن" لأحمد مطر. مصادر الثانوية هي مصادر تاريخية تتعلق بالمتغيرات البحث التي تم جمعها وفصحها الباحثون السابقون (هرماوان، ٢٠٠٥، ص. ١٦٨). ومصادر الثانوية هي قراءة الكتب والقراءات الأخرى وثيق بنظرية الهيمنة عند أنطونيو غرامشي.

يستخدم طريقة جمع البيانات في هذا البحث بالقراءة والكتابة والترجمة. يتعلق طريقة جمع البيانات بالبيان والتصنيف خصائص البيانات المحسولة، وكذلك يناسب طريقة جمع البيانات بأهداف البحث (أكبر، ٢٠١٢، ١٥٥).

يهدف طريقة تصديق البيانات لتقليل الخطيئات من البيانات (فريد وأديب، ٢٠١٨، ص. ٥٠). يستخدم الباحث ثلاثة طرق هي قرأ الباحثة

قال لنا: هاتوا شكواكم بصدق في العلن ولا تخافوا أحدا.. فقد مضى ذاك الزمن.
(الكردي، ٢٠١١، ص. ١٠٤)

تكوين الإيديولوجية :
يناسب بتشكيل الإيديولوجية التي تظهر من خلال الشخصيات والإعدادات والأحداث. ستؤدي إلى فهم ممارسة الهيمنة في الشعر. يمكن رؤية التكوين الإيديولوجي لكل شخصية في الجدول ٢.

الجدول ٢. التكوين الأيديولوجي

الشخصية	تشكيل
عراقيون	إيديولوجية
حكومة	إيديولوجية
صدام حسين	إيديولوجية
مجموعة	مجموعة
البروليتاريا	شخصيات
البروليتارية	شخصيات
الشعب	فئة شخصية
الحاكم	فئة شخصية
بلد العراق	خلفية
المحافظة	خلفية
-	إيديولوجية
والعلمانية	إيديولوجية
المساواة في	عنصر الوعي
الحقوق	عنصر الوعي
الديمقراطية	عنصر الوعي
عنصر	عنصر
التضامن	عنصر
الهوية	عنصر
أمة الموحدة	عنصر
تحكم العراقية	عنصر
توسيع	عنصر
حقوق	عنصر
المواطنين	عنصر
الأراضي	عنصر

تصبح الشخصيات أعلاه مناقشة الأساسية لشعر أحمد مطر بدءًا من الشخصيات التي تهيمن وتحافظ على السلطة وتتخذ مقاومة ما لا تقبله. بعد فهم الشعر والشخصيات فيه وجدت الباحثة نقاطاً مهمة لتحليل تشكيل الإيديولوجيا في الديوان لأحمد مطر.

الأول، صدام حسين: تمثيل طبقي برجوازي. إذا تتبعنا فإن الحياة السياسية لصدام حسين منذ وصوله إلى السلطة في العراق في ١٦ يوليو ١٩٧٩ حتى استولى عليه الأمريكيون بين ١٣ ديسمبر ٢٠٠٤ قد حقق نجاحًا في بناء سلطته في بداية السلطة وتراجع إلى النقطة الأدنى في نهاية حكمه.

تتجلى قوة صدام حسين ومشكلة قيادته في العراق في المقطع الأول شعر أحمد مطر بعنوان مفقودات، بعد المقطع الشعري وشرح تكوينه الإيديولوجي:

مفقودات

زار الرئيس الوثمن
بعض ولايات الوطن.
وحين زار حيننا

٢- المقاومة الإنسانية

إلاّ إلى المقاومة العنيفة التي تمارسها الجماعات المسلحة واجه العراقيون أيضاً صراعات على حكومة صدام حسين بشكل شكاوى ضد حكومة صدام حسين. ووصف الراوي أحمد مطر الشخص باسم "حسن" وهو ما يعني تمثيل العراقيين على قلقهم ورؤية إلى النزاعات المستمر ومزعج للغاية لسلامهم.

٣- مفاوضة الإيديولوجية الراوي أحمد مطر.

إن التفاوض الإيديولوجية هو محاولة لاحتضان مختلف الفئات الاجتماعية التي ليس لها خصائص طبقية وهويات قومية-شعبوية من أجل تطوير وترتيب إيديولوجيات جديدة. ليس من الضروري أن تتخلص الإيديولوجية الجديدة من جميع الأنظمة الإيديولوجية المختلفة بل تقوم بالحفاظ والترتيب الإيديولوجية. هناك حاجة إلى مفاوضات إيديولوجية مع مجموعات فرعية أخرى لتشكيل قوة جماعية أكبر لمعارضة قوة الجماعات المسيطرة.

إحدى من أشكال المقاومة من قبل أحمد مطر هو بكتابة الديوان تحتوي على

شرح الجدول ٢. أن صدام حسين يتمثل دوره الرئيسي في حكومة. كرئيسة العراقية بالطبع يملك صدام السلطة الكاملة على كل شيء في العراق.

شكل من مقاومة العراقيين في الديوان لأحمد مطر

١- المقاومة القاسية للجماعات المسلحة العراقية

تذكر الموسوعة الحرة التي استشهد بها ترياس كونجايونو (٢٠٠٥) في ويكيبيديا. هناك ست مجموعات المقاومة على النحو التالي: الأول، مجموعة البعثيون مؤيدة لنظام صدام حسين. هؤلاء كانوا مسؤولين سابقين في حزب البعث وفدائيي صدام وعدد من العملاء من المخابرات العراقية وأجهزة الأمن مثل المخابرات (أجهزة المخابرات العراقية والمنظمات الأمنية الخاصة). الثاني، القوميون السنة الذين يحملون السلاح من أجل استقلال العراق. الثالث، المتشددون السنة. الرابع، المقاتلون من خارج العراق. الخامس، مجموعات من اتباع الشيعة مقتدى الصدر. السادس، الجماعات التي لا تريد العنف لطرد قوات الاحتلال.

المسلحة العراقية والمقاومة الإنسانية و
مفاوضة الإيديولوجية الراوي أحمد مطر.

المراجع

- Al-Kurdi, Abu 'Ali (2011). *Al-Majmū'atu as-Syi'riyah* Ahmad Maṭar. Libanon: Dar al-Hurriyah.
- Farid, Muhammad dan Mohammad Adib. (2018). *Fenomenologi dalam Penelitian ilmu Sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fauziyah, I., & Sujati, B. (2019). Resistensi Hegemoni Penguasa Mesir dalam Novel Mudzakarati Fii Sijni Al Nisa (Kajian Hegemoni Gramsci). *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 5(1), 36-52.
- Hermawan, Asep. (2005). *Penelitian Bisnis Paradigma Kuantitatif*. Jakarta: PT.Gasindo.
- Ikbar, Yanuar. (2012). *Metode Penelitian Sosial Kualitatif*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Mahally, Abdul Halim. (2003). *Membongkar Ambisi Global Amerika Serikat*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Mandela, Nelson. (1993). *South Africa's future foreign policy*. *Foreign Affairs*, 86-97.
- Patria, Nezar dan Arief. (2009). *Antonio Gramsci Negara & Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sarwono, Jonathan. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

دوافع تجاه العراقيين المضطهدين ولم يكن لديها مجموعة أو مكان لمحاربة الغزاة في البداية. كما اعترف أحمد مطر بأن أمريكا ليست خائفة حتى لو اعترف الناس وعبدوها فإن أحمد مطر هو أعلى شخص يقول إنه ملحد أو لن يصدق أي شيء عن أمريكا.

الاختتام

وجدت الباحثة تكوين الإيديولوجية في الديوان لأحمد مطر بعنوان الحصاد وحب الوطن ومفقودات من خلال وصف كل شخصية. هناك ثلاثة شخصيات الرئيسية في الشعر، وهي الولايات المتحدة كمجتمع البرجوازية وحكومة صدام حسين كمجتمع سياسي ومدني والعراق كضحايا الهيمنة من السلطات. تم بناء ممارسة الهيمنة بالإيديولوجية المستخدمة لكل مجموعة. هناك إيديولوجية الرأسمالية والليبرالية على الولايات المتحدة والقومية على دول العراق كضحايا للهيمنة.

أدى الصراع المستمر إلى ٣ أشكال المقاومة. وهي المقاومة القاسية للجماعات

- Simon, Roger. (2004). *Gagasan-gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiono, Muhadi. (2006). *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukarwo, Wirawan. (2009). *Tentara Bayaran AS di Irak*. Jakarta: Gagas Media.
- Suryawan, I Ngurah. (2010). *Genealogi kekerasan dan pergolakan subaltern barat di Bali utara*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sutrisno, Mudji dan Hendar Putranto. (2004). *Hermeneutika pascakolonial soal identitas*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Usman, Husaini dan Purnomo Setiady Akbar. (2006). *Metodologi Penelitian Sosial*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.