

اعجاز السجع في سورتي النازعات و عبس

Faiz Utrujjatun Zahro

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Email: utrujjzahro2389@gmail.com

Abstract: The purpose of this study was to determine the forms and types of poems in the verses of An-Naziat and 'Abasa Surah in the Qur'an. Both of the Surahs were revealed in Mecca. While the An-Naziat is the 79th Surah and consists of 46 verses, the 'Abasa is the 80th Surah and consists of 42 verses. This qualitative descriptive study used words or sentences containing poetic forms and types in An-Naziat and 'Abasa Surah as the data. The results of the study showed that there were 30 data in the form of poetry; 12 of them were saja' mutawazi, 17 of them were saja' mutharaf, and one of them were saja' muroso. Then, it could be concluded that there was a form of similarity in the end of the word or sentence (rhyme) and the division of poetry types in An-Naziat and Abasa. Finally, this study suggests that the next studies should analyze the beauty of the language in the Qur'an more specific.

Keywords: *poetry, an-naziat surah and 'abasa Surah*

المقدمة

القافية و اختلافها في الوزن ويسمى بالمطرف. و الثاني توافق الكلمة في التقفية أو القافية و الوزن يسمى بالمتوازي. و الثالث توافق كل الكلمة في الفقرة في التقفية و الوزن يسمى بالمرصع.

اختارت الباحثة سورتين في هذا البحث هو سورة النازعات و عبس. لأن الباحثة راغبة فيما يتضمن هتين سورتين. سورة النازعات يشرح عن الملائكة تنزع أرواح الكفار و المؤمنين من أجسادهم. ثم يعبر عن قصة موسى عليه سلم الذى في زمنه، يكبر فرعون على الله و كفر به. و سورة عبس يشرح عن يوم القيامة.

الإطار النظري

البلاغة لغة جاء في اللسان (بلغ) : بلغ الشيء يبلغ بلوغا وبلاغا: وصل و انتهى، وبلغت المكان بلوغاً: وصلت إليه، وكذلك إذا شارفت عليه، ومنه قوله تعالى ﴿فإذا بلغن أجلهن﴾ أي قاربته. وبلغ النبت : انتهى . و هكذا نرى أن الدلالة اللغوية تتمحور حول الوصول، أو مقارنة الوصول، و الانتهاء إلى الشيء و الإفضاء إليه.

القرآن كتاب مقدس لا يخلق عن الرد كثيرا و لا شك في عجائبه ، يمثل اللغة الرقية، و البلاغة العالية، أساليبه بدیعة رقية، معانيه رقيقة، وسوره أنيقة، و تراكيبه متناسقة فهو كالبحر الواسع. فهو نصّ لغوي و من أرقى وسائل تعبيرها هي الوسائل اللغوية الجمالية.

السجع من أنواع المحسنات اللفظية. المحسنة اللفظية التي توافق الفاصلتين في الحرف الأخير و أفضله ما تساوت فقره و يسمى بالسجع . السجع موجود في كلام الكهان، و في كلام العرب، كما أنه موجود في القرآن الكريم . كل الآيات في سورة القرآن لها سجع متفرق. لذلك يجعلها جميلة من حيث اللغة. السجع في القرآن يثبت أن القرآن هو أجمل من الأداب. وجدت الباحثة السجع، كما قوله تعالى: يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ۝ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ۝. تلك آيتين من سورة النازعات لتعبر أن هناك توافق في الحرف الأخير. و المثال الأخرى من الآية سورة عبس: بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ۝ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝. و ينقسم السجع إلي ثلاثة أقسام: الأول توافق الكلمة في التقفية أو

٣) علم البديع لغة هو المخترع
الموجد على غير مثال سابق،
وهو مأخوذ من قولهم بدع
الشيء، و أبدعه اخترعه لا
على مثال. علم البديع
إصطلاحًا هو علم يعرف به
الوجوه و المزايا التي تزيد
الكلام حسنًا و طلاوة
وتكسوه بهاءً ورونقًا بعد
مطابقتة لمقتضى الحال و
وضوح دلالاته على المراد.

تعريف علم البديع

علم البديع نوع من علم البلاغة في جزء
الثالث. علم البديع لغة هو المخترع الموجد
على غير مثال سابق، وهو مأخوذ من قولهم
بدع الشيء، و أبدعه اخترعه لا على مثال.
علم البديع اصطلاحًا فهو علم يعرف به
وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة
لمقتضى الحال و رعاية وضوح الدلالة.

أقسام علم البديع

البلاغة اصطلاحًا جاء في معجم
المصطلحات العربية هي مطابقة الكلام
الفصيح لمقتضى الحال، فلا بدّ فيها من
التفكير في المعاني الصادقة القيّمة القوية
المبتكرة منسقة حسنة الترتيب، مع توحي
الدقة في انتقاء الكلمات و الأساليب على
حسب مواطن الكلام و مواقعه و موضوعاته
و حال من يكتب لهم أو يلقي إليهم.

أقسام علم البلاغة

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة
أقسام، وهي : علم البيان، علم المعاني
، و علم البديع.

١) علم البيان لغة هو الإنكشاف
و الوضوح. علم البيان
إصطلاحًا هو علم يستطاع
بمعرفته إبراز المعنى الواحد في
صور مختلفة و تراكيب متفاوتة
في وضوح الدلالة مع مطابقة
كلّ مقتضى الحال.

٢) علم المعاني هو العلم الذي
يعرف به ما يلحق اللفظ من
أحوال حتى يكون مطابقًا
لمقتضى الحال.

مثله: يعلم ما يخفون و ما يظهرون، لم يتغير المحسن المذكور. أنواع من المحسنات المعنوية هي التورية، الطباق ، المقابلة، حسن التعليل ، تأكيد المدح بما يشبه الذم و عكسه، و أسلوب الحكيم.

تعريف السجع

السجع هو أحد من أنواع علم البديع. السجع لغة سجعت الناقة إذا مدت حينها على جهة واحدة. السجع إصطلاحًا توافق الفاصلتين في الحرف الأخير من النثر أو الشعر.

أقسام السجع

ينقسم إلى ثلاثة أقسام و هي المطرف و المتوازي و المرصع . كما يلي :

- ١) المطرف هو ما اختلفت فاصلته في الوزن و اتفقتا في الحرف الأخير، نحو: ﴿مالكم لاترجون لله وقاراً وقد خلقكم أطواراً﴾، وقوله: جنابه محط الرجال، و مخيم الآمال.
- ٢) المتوازي هو ما اتفق فيه الفقرتان في الكلمتين الأخيرتين نحو قوله

تنقسم المحسنات البديعية إلى قسمان وهي المحسنات اللفظية و المحسنات المعنوية.

١) المحسنات اللفظية هي التي يكون التحسين بها راجعًا إلى اللفظ أصالة و إن حسنت المعنى أحيانًا تبعًا كالجناس في قوله تعالى ﴿و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة﴾ فالساعة الأولى يوم القيامة و الساعة الثانية واحدة الساعات الزمنية، و علامتها أنه لو غير اللفظ الثاني إلى ما يرادفه زال ذلك المحسن، فلو قيل: و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا لإقليلاً لضاع ذلك الحسن. أنواع المحسنات اللفظية هي الجناس التام، الجناس غير التام، و السجع.

٢) المحسنات المعنوية هي التي يكون التحسين بها راجعًا إلى المعنى أولاً و بالذات، و إن كان بعضها قد يفيد تحسين اللفظ أيضًا كالطباق بين يسرّ و يعلن في قوله تعالى. ﴿يعلم ما يسرون و ما يعلنون﴾ و علامتها أنه لو غير اللفظ بها يرادفه فقيل

اعجاز السجع في سورتي النازعات و عبس

خاتم الأنبياء و المرسلين بواسطة الأمين جبريل عليه السّلام المكتوب في المصحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبّد بتلاوته المبدؤ بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس. لغة القرآن الكريم وهي اللغة العربية. وذلك وجب على كلّ مسلم أن يتعلم اللغة العربية، لأنها مفتاح لفهم القرآن. الآيات من القرآن الكريم تحتوى على العقيدة، و الأخلاق، و الأحكام، و قصص الأنبياء و غير ذلك.

سورة النازعات

سورة النازعات هي سورة التاسعة و السبعون من القرآن الكريم، ونزلت بمكة ويسمى بمكية، و آياتها ست و أربعون آية ومائة و سبعون كلمة و سبعمائة و ثلاثون حرفاً، وتسمي أيضاً سوورة الساهرة مأخوذ من آية ١٤ و الطامة مأخوذ من آية ٣٤. نزلت سورة النازعات بعد سورة النبأ و قبل سورة عبس، و النازعات من أصل الكلمة "نزع". هذه السورة شرح عن الملائكة التي تنزع أرواح الكفار من أجسادهم بشدة و الملائكة تنشط أرواح المؤمنين كما ينشط العقل من يد البعير إذا حل عنه، و تنزل الملائكة من السماء مسرعين كالفراس الجواد و

تعالى: ﴿و المرسلات عرفا فالعاصفات عصفا﴾ و قوله غز وعلا: ﴿فيها سرر مرفوعة و أكواب موضوعة﴾.

(٣) المرصع هو ما اتفقت ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن و التقفية كقول الحريري، فهو يطبع السجاع بجواهر لفظه، و يقرع الأسماع بزواجر وعظه، و قول أبي الفتح البستي: ليكن إقدامك توكلًا، و إحجامك تأملًا.

مفهوم القرآن

القرآن أصل الكلمة "قرأ" له العنى "اجتمع". و قرأة معنه ترتيب الحروف أن تكون الكلمات في تعبير الكلام مرتب. القرآن نفس الكلمة بقرأة التي جاء من مصدر (قرأ- يقرأ- قرأه- قرأنا). كما بين في سورة القيامة ١٧-١٨: إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَ قُرْآنَهُ ﴿١٧﴾ فَإِذَا قَرَأَهُ فَأَتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴿١٨﴾

كلمة "قُرْآنَهُ" معناها "قرأة"، إذا تلك الكلمة مصدر من تصريف الاصطلاحى. أما مفهوم معنى القرآن اصطلاحا عند الصابوني هو كلام الله المعجز المنزل على

النّاس ذلك اليوم مسفرةً، بعض الأخرى وجوه غبرة وهم من الكافر.

منهجية البحث:

المنهج الذي ستستخدمها الباحثة في هذا البحث منهج الكيفي أو النوعي. من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي بلاغية.

بيانات البحث و مصادرها

بناء على القاموس العربية أن البيانات من كلمة "بين". البيانات هي المعلومات الصحيحة التي تستطيع استخدامها كالأساس التقديم. أما بيانات هذا البحث هي من الكلمات التي تتطمن عن السجع في سورتي النازعات و عبس. أما تعريف مصدر البيانات هي مكان البيانات المحسولة. أما مصدر هذا البحث فهو القرآن الكريم في سورة النازعات و عبس.

أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلة استخدمتها الباحثة لمقياس المظاهر الطبيعية أي الإجتماعية. أما في جمع البيانات فتستخدم هذا البحث الأدوات

يدبر الأمر في الدنيا وهم جبريل و ميكائيل و ملك الموت و إسرافيل حتى يجعل قلوب النّاس خوفاً. و قصة الأخرى عن موسى عليه السلام و فرعون، تكبر فرعون على الله و كفر به. ثم عذب الله على فرعون عذاب شديد. و يذكر على جميع الناس إذا يتكبر و يكفر على الله فالنار مكان رجوعه، و إذا يتوكل الله فالجنة مكان رجوعه.

سورة عبس

سورة عبس هو سورة الثامنون من القرآن الكريم، ونزلت هذه السورة بمكة يسمّى المكية، و آياتها اثنتان و أربعين، وتسمي أيضاً بسورة الصاخبة. سورة عبس تشرح عن كلح وجه النبي □ بوجهه لأجل عند جاء الأعمى إليه اسمه عبد الله بن أمّ مكتوم، هو يريد أن يتعلم عن الدين الإسلام، فكره الرسول الله □ قطعه لكلامه و عبس عنه ثم أنزل الله هذه الآيات فكان رسول الله بعد ذلك يكرمه. و البحث الأخرى عن يوم القيامة، إذا جاء الصوت الصاخة و كل النّاس يفترّ من اخيه و أمه و أبيه. ذكر الله تعالى حال القيامة في الهول بين أنّ المكلفتين على قسمين وهو وجوه

اعجاز السجع في سورتي النازعات و عبس

الآية الأولى هي "عَرْقًا" وزنها "فَعْلًا"، و الكلمة من الآية الرابعة هي "سَبَقًا" وزنها "فَعْلًا". الكلمة "عَرْقًا-سَبَقًا" هما يسمّى بالفاصلة. و التقفية منهما "قا"، وهم من أشكال السجع.

ثم اتفق الكلمتين الأول من الآية الأولى و الآية الرابعة (النُّزَعَتِ - السَّبِقَتِ) من جهة وزنها "فَاعِلَات"، و جهة التقفية منهما "ت". بعد ذلك الكلمتين الثاني من الآية الأولى و الآية الرابعة (عَرْقًا-سَبَقًا) من جهة وزنها "فَعْلًا"، و جهة التقفية منهما "قا". و كل الفقرة في تلك الآية، دخلت إلى أنواع السجع المرصع.

(٢) يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ *
تَتَّبِعُهَا الرّادِفَةُ.

البيانة الثانية الكلمة من الآية السادسة و الآية السابعة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السادسة هي "الرّاجِفَةُ" وزنها "فَاعِلَةٌ" ، و الكلمة من الآية السابعة هي "الرّادِفَةُ" وزنها "فَاعِلَةٌ". الكلمة "الرّاجِفَةُ -الرّادِفَةُ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما فاء و تاء "فة".

البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

طريقة جمع البيانات .

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن أقرأ الباحثة سورتي النازعات و عبس في القرآن الكريم. عدد مرات ليستخرج منها البيانات التي تريدها، بالنظر تعريفها من الكتب المعين. ثم تنقسم تلك البيانات و تصنفها حسب الأسئلة التي تحاول الباحثة الإجابة عليها.

عرض البيانات وتحليلها:

◆ أشكال وأنواع السجع في سورة النازعات:

(١) وَالنُّزَعَتِ عَرْقًا * فَالسَّبِقَتِ
سَبَقًا.

وجدت الباحثة الجملة من الآية الأولى و الآية الرابعة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الأولى هي "النُّزَعَتِ" وزنها "فَاعِلَات" ، و الكلمة من الآية الرابعة هي "السَّبِقَتِ" وزنها "فَاعِلَات". الكلمة "النُّزَعَتِ -السَّبِقَتِ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ت". بعد ذلك الكلمة من

بالسجع. الكلمة من الآية العاشرة هي "الْحَافِرَةَ" وزنها "فَاعِلَةٌ"، والكلمة من الآية الحادية عشرة هي "نَحْرَةَ" وزنها "فَعِلَةٌ". الكلمة "الْحَافِرَةَ - نَحْرَةَ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "رة".

اختلف الكلمتين من الآية العاشرة و الآية الحادية عشرة (الْحَافِرَةَ - نَحْرَةَ) من جهة وزنها "فَاعِلَةٌ-فَعِلَةٌ"، واتفق من جهة التقفية منهما "رة". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

٥) قَالُوا تَلْكَ إِذَا كُرَّةٌ خَاسِرَةٌ * فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ.

البيانة الخامسة وجدت الكلمة من الآية الثانية عشرة و الآية الثلاثة عشرة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثانية عشرة هي "خَاسِرَةٌ" وزنها "فَاعِلَةٌ"، والكلمة من الآية الثلاثة عشرة هي "وَاحِدَةٌ" وزنها "فَاعِلَةٌ". الكلمة "خَاسِرَةٌ-وَاحِدَةٌ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ة".

اتفق كلمتين من الآية الثانية عشرة و الكلمة من الآية الثالثة عشرة "خَاسِرَةٌ-وَاحِدَةٌ" من جهة وزنها "فَاعِلَةٌ"، و التقفية

بعد اطلعت الباحثة الآية السادسة و الآية السابعة هما علاقة بالسجع. اتفق كلمتين من الآية السادسة و الآية السابعة "الرَّاجِفَةُ-الرَّادِفَةُ" من جهة الوزن وهي "فَاعِلَةٌ"، و جهة التقفية وهي "فة". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

٣) قُلُوبٌ يَوْمئِذٍ وَاجِفَةٌ * أَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ.

البيانة الثالثة وجدت الكلمة من الآية الثامنة و الآية التاسعة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثامنة هي "وَاجِفَةٌ" وزنها "فَاعِلَةٌ"، و الكلمة من الآية التاسعة هي "خَاشِعَةٌ" وزنها "فَاعِلَةٌ". الكلمة "وَاجِفَةٌ - خَاشِعَةٌ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما تاء "ة".

اتفق كلمتين من الآية الثامنة إلى الآية التاسعة "وَاجِفَةٌ-خَاشِعَةٌ" من جهة وزنها "فَاعِلَةٌ"، و جهة التقفية منهما تاء "ة". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

٤) يَقُولُونَ إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ * إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّحْرَةً.

البيانة الرابعة وجدت الكلمة من الآية العاشرة و الآية الحادية عشرة هما علاقة

اعجاز السجع في سورتي النازعات و عبس

وزنها "يُفَعِّلُ" وهما من فعل المضارع. الكلمة "تَخْشَى - يَخْشَى" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "خشى".

اختلف الكلمتين من الآية التاسعة عشرة و الآية السادسة والعشرين (تَخْشَى - يَخْشَى) من جهة وزنها "تَفْعَلُ - يَفْعَلُ"، و اتفق من جهة التقفية منهما "خشى". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(٨) فَقَالَ أَنْ ارْتَبُكُمُ الْأَعْلَى *
فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْأَخِرَةِ

وَالأُولَى.

البيانة الثامنة من الآية الرابعة و العشرين إلى الآية الخامسة و العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الرابعة و العشرين هي "الأَعْلَى" وزنها "أَفْعَلُ"، و الكلمة من الآية الاخسة و العشرين هي "الأُولَى" وزنها "فُعَلَى". الكلمة "الأَعْلَى - والأُولَى" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "لى".

اختلف الكلمتين من الآية الرابعة والعشرين إلى الآية الخامسة والعشرين (الأَعْلَى - والأُولَى) من جهة وزنها "أَفْعَلُ - فُعَلَى"، و اتفق من جهة التقفية

منهما "ة". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

(٦) فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ * فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ.

البيانة السادسة من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة هناك كلمتين علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثالثة عشرة هي "وَاحِدَةٌ" وزنها "فَاعِلَةٌ"، و الكلمة من الآية الرابعة عشرة هي "بِالسَّاهِرَةِ" وزنها "فَاعِلَةٌ". الكلمة "وَاحِدَةٌ - بِالسَّاهِرَةِ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ة".

اتفق الكلمتين من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة "وَاحِدَةٌ - بِالسَّاهِرَةِ" من جهة وزنها "فَاعِلَةٌ"، و اتفق التقفية منهما "ة". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

(٧) وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى * إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَخْشَى.

البيانة السابعة من الآية التاسعة عشرة و الآية السادسة و العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة عشرة هي "تَخْشَى" وزنها "تَفْعَلُ"، و الكلمة من الآية السادسة و العشرين هي "يَخْشَى"

من الآية التاسعة و العشرين هي "ضُحِّهَا" وزنها "فَعَلَّهَا" ، و الكلمة من الآية الثلاثين هي " دَحَّهَا " وزنها "فَعَلَّهَا". الكلمة " ضُحِّهَا- دَحَّهَا " هما يسمى بالفاصلة. فالتقفية منهما "بها"، حرف الهاء من ضمير المتصل "هي".

اختلف الكلمتين من الآية التاسعة والعشرين إلى الآية الثلاثين (ضُحِّهَا- دَحَّهَا) من جهة وزنها "فَعَلَّهَا-فَعَلَّهَا"، اتفق من جهة التقفية منهما "بها"، حرف الهاء من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(١١) أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا

وَمَرَعَهَا * وَ الْجِبَالِ أَرْسَهَا .

البيانة الحادية عشرة من الآية الحادية و الثلاثين إلى الآية الثانية و الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الحادية و الثلاثين هي " وَمَرَعَهَا " وزنها "مَفَعَّلَهَا" ، و الكلمة من الآية الثانية و الثلاثين هي "أَرْسَهَا" وزنها "أَفَعَّلَهَا". الكلمة "وَمَرَعَهَا -أَرْسَهَا" هما يسمى بالفاصلة. فالتقفية منهما "بها"، حرف الهاء من ضمير المتصل "هي".

منهما "لى". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(٩) ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَّاءُ

بِنُهَا * رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّبَهَا .

البيانة التاسعة من الآية السابعة و العشرين الى الآية الثامنة و العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السابعة و العشرين هي " بِنُهَا " وزنها "فَعَلَّهَا" ، و الكلمة من الآية الثامنة و العشرين هي " فَسَوَّبَهَا " وزنها "فَعَلَّهَا". الكلمة " بِنُهَا - فَسَوَّبَهَا " هما يسمى بالفاصلة. فالتقفية منهما "بها". هاء من ضمير المتصل "هي".

اختلف الكلمتين من الآية السابعة والعشرين إلى الآية الثامنة والعشرين (بِنُهَا- فَسَوَّبَهَا) من جهة وزنها "فَعَلَّهَا-فَعَلَّهَا". و اتفق من جهة التقفية منهما "بها". هاء من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(١٠) أَعْطَشَ لَيْلَهَا وَ أَخْرَجَ

ضُحِّهَا * وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ

دَحَّهَا .

البيانة العاشرة من الآية التاسعة و العشرين إلى الآية الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة

اعجاز السجع في سورتي النازعات و عبس

"رى". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(١٣) فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ
الْمَأْوَى * وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ
رَبِّهِ وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى.

البيانة الثالثة عشرة من الآية التاسعة و الثلاثين إلى الآية الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة و الثلاثين هي "الْمَأْوَى" وزنها "مَفْعَلًا" ، و الكلمة من الآية الأربعين هي " الْهَوَى" وزنها "فَعَلٌ". الكلمة "الْمَأْوَى- الْهَوَى" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "وى".

اختلف الكلمتين من الآية التاسعة و الثلاثين إلى الآية الأربعين (الْمَأْوَى- الْهَوَى) من جهة وزنها "مَفْعَلًا-فَعَلٌ" ، و اتفق من جهة التقفية منهما "وى". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(١٤) وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ
وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى * فَإِنَّ
الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى.

البيانة الرابعة عشرة من الآية الأربعين إلى الآية الحادية و الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الأربعين هي " الْهَوَى "

اختلف الكلمتين من الآية الحادية و الثلاثين إلى الآية الثانية و الثلاثين (وَمَرَعَهَا- أَرْسَلَهَا) من جهة وزنها "مَفْعَلًا- أَفْعَلًا"، اتفق من جهة التقفية منهما "بها"، حرف الهاء من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(١٢) فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ
الْكُبْرَى * وَبُرُزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ
يَبْرَى.

البيانة الثانية عشرة من الآية الرابعة و الثلاثين و الآية السادسة و الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الرابعة و الثلاثين هي "الْكُبْرَى" وزنها "فُعَلًا"، و الكلمة من الآية السادسة و الثلاثين هي "يَبْرَى" وزنها "يَفْعَلٌ". الكلمة "الْكُبْرَى- يَبْرَى" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "رى".

اختلف الكلمتين من الآية الرابعة و الثلاثين و الآية السادسة و الثلاثين (الْكُبْرَى-يَبْرَى) من جهة وزنها "فُعَلًا- يَفْعَلٌ"، و اتفق من جهة التقفية منهما

ثلاثة والأربعين (مُرْسَهَا - ذِكْرِيهَا) من جهة
وزنهما "مُفْعَلَهَا-فِعْلُهَا"، واتفق من جهة
التقفية منهما "بها". دخلت تلك الآية إلى
أنواع السجع المطرف.

(١٦) إِلَى رَبِّكَ مُنْتَهِيهَا * إِنَّمَا
أَنْتَ مُنذِرٌ مَّن يَخْشَاهَا * كَانَهُمْ
يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً
أَوْ ضُحًىهَا.

البيان السادسة عشرة من الآية الرابعة و
الأربعين و الآية الخامسة و الأربون و الآية
السادسة و الأربعين هم علاقة بالسجع.
الكلمة من الآية الرابعة و الأربعين هي
"مُنْتَهِيهَا" وزنها "مُفْتَعْلَهَا" ، و الكلمة من
الآية الخامسة و الأربعين هي "يَخْشَاهَا"
وزنها "يَفْعَلُهَا". و الكلمة من الآية السادسة
و الأربعين " ضُحًىهَا " وزنها "فُعْلَهَا"،
الكلمات "مُنْتَهِيهَا- يَخْشَاهَا- ضُحًىهَا"
يسمى بالفاصلة. فالتقفية منهما
"بها". حرف الهاء من ضمير المتصل "هي".

اختلف ثلاث كلمات من الآية الرابعة
والأربعين و الآية الخامسة والأربعين و الآية
السادسة والأربعين (مُنْتَهِيهَا- يَخْشَاهَا-
ضُحًىهَا) من جهة وزنها "مُفْتَعْلَهَا-

وزنها "فَعْلٌ" ، و الكلمة من الآية الحادية و
الأربعين هي " الْمَأْوَى " وزنها "مُفْعَلًا".
الكلمة " الْهَوَى - الْمَأْوَى " هما يسمى
بالفاصلة. فالتقفية منهما "وى".

اختلف الكلمتين من الآية الأربعين إلى
الآية الحادية و الأربعين (الْهَوَى - الْمَأْوَى)
من جهة وزنها "فَعْلٌ-مُفْعَلًا". اتفق من
جهة التقفية منهما "وى". دخلت تلك
الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(١٥) يَسْتَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ
إِيَّانَ مُرْسَاهَا * فِيمَ أَنْتَ مِنْ
ذِكْرِيهَا.

البيان الخامسة عشرة من الآية الثانية و
الأربعين إلى الآية الثالثة و الأربعين هما علاقة
بالسجع. الكلمة من الآية الثانية و الأربعين
هي " مُرْسَاهَا " وزنها "مُفْعَلَهَا" ، و الكلمة
من الآية الثالثة والأربعين هي " ذِكْرِيهَا "
وزنها "فِعْلُهَا". الكلمة "مُرْسَاهَا - ذِكْرِيهَا"
هما يسمى بالفاصلة. فالتقفية منهما "بها".

وجدت الكلمتين سورة النازعات من
الآية الثانية والأربعين إلى الآية الثالثة
والأربعين هما علاقة بالسجع. اختلف
الكلمتين من الآية الثانية والأربعين إلى الآية

اعجاز السجع في سورتي النازعات و عبس

الكلمة من الآية الثالثة عشرة هي "مُكْرَمَةٌ" وزنها "مُفَعَّلَةٌ" ، و الكلمة من الآية الرابعة عشرة هي "مُطَهَّرَةٌ" وزنها "مُفَعَّلَةٌ" .
الكلمة "مُكْرَمَةٌ" - مُطَهَّرَةٌ هما يسمى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ة".

اتفق الكلمتين من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة "مُكْرَمَةٌ - مُطَهَّرَةٌ" من جهة وزنهما "مُفَعَّلَةٌ" ، و جهة التقفية منهما "ة". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

(٣) بِأَيْدِي سَفَرَةٍ * كِرَامٍ بُرْرَةٍ

البيانة التاسعة عشرة من الآية الخامسة عشرة إلى الآية السادسة عشرة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الخامسة عشرة هي "سَفَرَةٌ" وزنها "فَعْلَةٌ" ، و الكلمة من الآية السادسة عشرة هي "بُرْرَةٌ" وزنها "فَعْلَةٌ". الكلمة "سَفَرَةٌ - بُرْرَةٌ" هما يسمى بالفاصلة، فالتقفية منهما "رة".

اتفق الكلمتين من الآية الخامسة عشرة إلى الآية السادسة عشرة (سَفَرَةٌ - بُرْرَةٌ) من جهة وزنهما "فَعْلَةٌ" ، و جهة التقفية منهما

يَفْعُلُهَا - فَعْلُهَا" ، اتفق من جهة التقفية منهما "بها". حرف الهاء من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

▲ أشكال وأنواع السجع في سورة

عبس:

(١) وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكِي ۖ * وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا يَزَّكِي ۖ .

البيانة السابعة عشرة من الآية الثالثة و الآية السابعة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثالثة هي "يَزَّكِي ۖ" وزنها "يَفْعَلُ" ، والكلمة من الآية السابعة هي "يَزَّكِي ۖ" وزنها "يَفْعَلُ". الكلمة "يَزَّكِي ۖ - يَزَّكِي ۖ" هما يسمى بالفاصلة، فالتقفية منهما "يزكي".

اتفق الكلمتين من الآية الثالثة و الآية السابعة "يَزَّكِي ۖ - يَزَّكِي ۖ" من جهة وزنهما "يَفْعَلُ" ، و التقفية منهما "يزكي". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

(٢) فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ۖ * مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ۖ .

البيانة الثامنة عشرة من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة هما علاقة بالسجع.

"رة". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

(٤) قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا اَكْفَرُهُ * مِنْ
أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ.

البيان العشرون من الآية السابعة عشرة إلى الآية الثامنة عشرة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السابعة عشرة هي " اَكْفَرُهُ " وزنها " اَفْعَلُهُ " ، و الكلمة من الآية الثامنة عشرة هي " خَلَقَهُ " وزنها " فَعَلَهُ ". الكلمة " اَكْفَرُهُ - خَلَقَهُ " هما يسمى بالفاصلة. فالتقفية منهما "ه".

اختلف الكلمتين من الآية السابعة عشرة إلى الآية الثامنة عشرة (اَكْفَرُهُ - خَلَقَهُ) من جهة وزنها " اَفْعَلُهُ - فَعَلَهُ ". و اتفق من جهة التقفية منهما "ه". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(٥) مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرُهُ * ثُمَّ
السَّبِيلِ يَسْرُهُ.

البيان الحادية والعشرون من الآية التاسعة عشرة إلى الآية العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة عشرة هي " فَقَدَرُهُ " وزنها " فَعَلَهُ " ، و الكلمة من الآية العشرين هي " يَسْرُهُ " وزنها " فَعَلَهُ ".

الكلمة " فَقَدَرُهُ - يَسْرُهُ " هما يسمى بالفاصلة. فالتقفية منهما " ره " .

اتفق الكلمتين من الآية التاسعة عشرة إلى الآية العشرين (فَقَدَرُهُ - يَسْرُهُ) من جهة وزنها " فَعَلَهُ " و جهة التقفية منهما " ره " . دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

(٦) ثُمَّ اَمَاتَهُ فَأَقْبَرُهُ * ثُمَّ إِذَا شَاءَ
أَنْشَرُهُ.

البيان الثانية والعشرون من الآية الحادية والعشرين إلى الآية الثانية والعشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الحادية والعشرين هي " فَأَقْبَرُهُ " وزنها " اَفْعَلُهُ " ، و الكلمة من الآية الثانية والعشرين هي " أَنْشَرُهُ " وزنها " اَفْعَلُهُ ". الكلمة " فَأَقْبَرُهُ - أَنْشَرُهُ " هما يسمى بالفاصلة، فالتقفية منهما "ره".

اتفق الكلمتين من الآية الحادية والعشرين إلى الآية الثانية والعشرين (فَأَقْبَرُهُ - أَنْشَرُهُ) من جهة وزنها " اَفْعَلُهُ " ، والتقفية منهما "ره". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

اعجاز السجع في سورتي النازعات و عبس

العشرين هي " وَقَضَبًا " وزنها "فَعْلًا".
الكلمة "حَبًّا - وَقَضَبًا" هما يسمّى
بالفاصلة. فالتقفية منهما "با".

اختلف الكلمتين من الآية السابعة
والعشرين إلى الآية الثامنة والعشرين (حَبًّا -
وَقَضَبًا) من جهة وزنها "فَعْلًا-فَعْلًا"، و
اتفق التقفية منهما "با". دخلت تلك الآية
إلى أنواع السجع المطرف.

(٩) وَحَدَاتِقُ غُلْبًا * وَفَاكِهَةٌ وَأَبًّا.

البيان الخامسة والعشرون من الآية
الثلاثين إلى الآية الحادية والثلاثين هما علاقة
بالسجع. الكلمة من الآية الثلاثين هي "
غُلْبًا " وزنها "فَعْلًا" ، و الكلمة من الآية
الحادية والثلاثين هي " أَبًّا " وزنها "فَعْلًا".
الكلمة " غُلْبًا - أَبًّا " هما يسمّى بالفاصلة.
فالتقفية منهما "با".

اختلف الكلمتين من الآية الثلاثين إلى
الآية الحادية والثلاثين (غُلْبًا - أَبًّا) من جهة
وزنها "فَعْلًا-فَعْلًا"، و اتفق التقفية منهما
"با". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع
المطرف.

(١٠) يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ

أَخِيهِ * وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ.

(٧) كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرُهُ *

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ.

البيان الثالثة والعشرون من الآية الثالثة
والعشرين إلى الآية الرابعة والعشرين هما
علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثالثة و
العشرين هي "أَمَرُهُ" وزنها "فَعْلُهُ" ، و
الكلمة من الآية الرابعة والعشرين هي "
طَعَامِهِ" وزنها "فَعَالَهُ". الكلمة "أَمَرُهُ -
طَعَامِهِ" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية
منهما "ه".

اختلف الكلمتين من الآية الثالثة
والعشرين إلى الآية الرابعة والعشرين (أَمَرُهُ -
طَعَامِهِ) من جهة وزنها "فَعْلُهُ-فَعَالَهُ".
و اتفق التقفية منهما "ه". دخلت تلك الآية
إلى أنواع السجع المطرف.

(٨) فَإِنْ بُتْنَا فِيهَا حَبًّا * وَعِنَبًا

وَقَضَبًا.

البيان الرابعة والعشرون من الآية
السابعة والعشرين إلى الآية الثامنة و
العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من
الآية السابعة والعشرين هي "حَبًّا" وزنها
"فَعْلًا" ، و الكلمة من الآية الثامنة و

يُغْنِيهِ" هما يسمّى بالفاصلة، فالتقفية منهما "نيه".

اتفق الكلمتين من الآية الرابعة و الثلاثين إلى الآية الخامسة و الثلاثين (أَخِيهِ - وَأَبِيهِ) من جهة عددهما لأن لا وجد من جهة الوزن، و ذلك أسماء الخمسة. اتفق من جهة التقفية منهما "يه". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

(١٢) وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ۖ
ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ.

البيانة الثامنة وعشرون من الآية الثامنة و الثلاثين إلى الآية التاسعة و الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثامنة و الثلاثين هي "مُسْفِرَةٌ ۖ" وزنها "مُفْعِلَةٌ"، و الكلمة من الآية التاسعة و الثلاثين هي "مُسْتَبْشِرَةٌ" وزنها "مُسْتَفْعِلَةٌ". الكلمة "مُسْفِرَةٌ ۖ - مُسْتَبْشِرَةٌ" هما يسمّى بالفاصلة، فالتقفية منهما "رة".

اختلف الكلمتين من الآية الثامنة و الثلاثين إلى الآية التاسعة و الثلاثين (مُسْفِرَةٌ ۖ - مُسْتَبْشِرَةٌ) من جهة وزنها "مُفْعِلَةٌ - مُسْتَفْعِلَةٌ"، و اتفق الكلمتين من جهة التقفية

البيانة السادسة والعشرون من الآية الرابعة و الثلاثين إلى الآية الخامسة و الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الرابعة و الثلاثين هي "أَخِيهِ"، و الكلمة من الآية الخامسة و الثلاثين هي "وَأَبِيهِ". الكلمة "أَخِيهِ - وَأَبِيهِ" هما يسمّى بالفاصلة و من أسماء الخمسة، فالتقفية منهما "يه".

اتفق الكلمتين من الآية الرابعة و الثلاثين إلى الآية الخامسة و الثلاثين (أَخِيهِ - وَأَبِيهِ) من جهة عددهما لأن لا وجد من جهة الوزن، و ذلك أسماء الخمسة. اتفق من جهة التقفية منهما "يه". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

(١١) وَصَاحِبَةٍ وَيَنِيهِ ۖ
لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ
يُّغْنِيهِ ۖ

البيانة السابعة والعشرون من الآية السادسة و الثلاثين إلى الآية السابعة و الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السادسة و الثلاثين هي "بَنِيهِ" وزنها "فَعْلُهُ"، و الكلمة من الآية السابعة و الثلاثين هي "يُّغْنِيهِ" وزنها "يُفْعِلُهُ". الكلمة "بَنِيهِ -

اعجاز السجع في سورتي النازعات و عبس

من الآية الثانية و الأربعين هي " الْفَجْرَةُ " وزنها " فَعَلَةٌ ". الكلمة " قَتْرَةٌ - الْفَجْرَةُ " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "رة".

اتفق الكلمتين من الآية الحادية و الأربعين إلى الآية الثانية و الأربعين (قَتْرَةٌ - الْفَجْرَةُ) من جهة وزنها " فَعَلَةٌ "، و جهة التقفية منهما "رة". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

الإحتمام:

بعد انتهت الباحثة البيانات عن الموضوع "السجع في سورتي النازعات و عبس". وصلت الباحثة على أخذ الإستنباطات، ثم وجدت الباحثة السجع في سورتي النازعات و عبس في الدراسة البلاغية. كما مذكورة فيما يلي:

١- أشكال السجع في سورتي

النازعات وعبس:

أ) أشكال السجع في سورة

النازعات هي عَرْقًا-سَبْعًا،

الرَّاحِفَةُ - الرَّادِفَةُ، وَأَجْفَةٌ -

خَاشِعَةٌ، الْحَافِرَةُ - نَجْرَةٌ،

خَاسِرَةٌ-وَأِحْدَةٌ، وَأِحْدَةٌ -

بِالسَّاهِرَةِ، تَخْشَى - يَخْشَى،

منهما "رة". و دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

(١٣) وَوُجُوهُ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا

غَبْرَةٌ * تَرْهَقُهَا قَتْرَةٌ .

البيانة التاسعة و العشرون من الآية الأربعين إلى الآية الحادية و الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الأربعين " غَبْرَةٌ " وزنها " فَعَلَةٌ "، و الكلمة من الآية الحادية و الأربعين هي " قَتْرَةٌ " وزنها " فَعَلَةٌ ". الكلمة " غَبْرَةٌ - قَتْرَةٌ " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "رة".

اتفق الكلمتين من الآية الأربعين و الآية الحادية و الأربعين (غَبْرَةٌ - قَتْرَةٌ) من جهة وزنها " فَعَلَةٌ "، و جهة التقفية منهما "رة". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

(١٤) تَرْهَقُهَا قَتْرَةٌ *

أُولَئِكَ هُمُ الْكُفْرَةُ الْفَجْرَةُ.

البيانة الثلاثون من الآية الحادية و الأربعين إلى الآية الثانية و الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الحادية و الأربعين هي " قَتْرَةٌ " وزنها " فَعَلَةٌ "، و الكلمة

تتضمن السجع المتوزى:
٧٥٣، ١٣-١٤، ١٥-١٦،
١٩-٢١، ٢٠-٢٢، ٣٤-
٣٥، ٤٠-٤١، ٤١-٤٢.

(ب) الآية سورة النازعات التي
تتضمن السجع المطرف:
١٠-١١، ١٩-٢٦، ٢٤-
٢٥، ٢٧-٢٨، ٢٩-٣٠،
٣١-٣٢، ٣٤-٣٦، ٣٩-
٤٠، ٤١-٤٢، ٤٢-٤٣،
٤٤-٤٥-٤٦. والآية سورة
عبس التي تتضمن السجع
المطرف: ١٧-١٨، ٢٣-
٢٤، ٢٧-٢٨، ٣٠-٣١،
٣٦-٣٧، ٣٨-٣٩.

(ج) الآية سورة النازعات التي
تتضمن السجع المرصع: الآية
١ والآية ٤. و لا تجد الآية
سورة عبس التي تتضمن
السجع المرصع.

المراجع والمصادر

الجارم، علي و مصطفى أمين. البلاغة
الواضحة.

الأعلى-والأولى، بَسْهَا -
فَسْوُبَهَا، ضَحَهَا- دَحَهَا،
وَمَرَعَهَا -أَرْسَهَا، الْكُبْرَى-
يَرَى، الْمَأْوَى- الْهُوَى،
الْهُوَى- الْمَأْوَى، ذِكْرَهَا -
مُرْسَهَا، مُتَّهَمَهَا - يَجْثُثُهَا -
ضَحَهَا.

(ب) أشكال السجع في سورة عبس
هي يزكى ٠ -
يزكى ٠، مُكْرَمَةٌ ٠ - مُطَهَّرَةٌ،
سَفْرَةٌ - بَرَّةٌ، أَكْفَرَةٌ ٠ - خَلَقَهُ،
فَقْدَرَةٌ - يَسْرَةٌ، فَاقْبِرَةٌ - نُسْرَةٌ،
أَمْرَةٌ - طَعَامُهُ ٠، حَبًّا -
وَقَضْبًا، عُلبًا - أَبًا، أَحْيَاهُ - وَأَيَّاهُ،
بَيْتَهُ - يُغْنِيهِ، مُسْفِرَةٌ ٠ -
مُسْتَبْشِرَةٌ، عَبْرَةٌ ٠ - فِتْرَةٌ، فِتْرَةٌ -
الْفَجْرَةُ.

٢- أنواع السجع ينقسم إلى ثلاثة
أقسام هو المتوزى، المطرف،
المرصع:

(أ) الآية سورة النازعات التي
تتضمن السجع المتوزى: ٦-
٧، ٨-٩، ١٢-١٣، ١٣-
١٤. الآية سورة عبس التي

اعجاز السجع في سورتي النازعات و عبس

المراغبي، أحمد مصطفى. ٢٠٠٧م. ،

علوم البلاغة البيان والمعاني و

البديع. بيروت-لبنان.

الهاشمي، أحمد. ١٩٩٩م. جواهر

البلاغة في المعاني و البيان

والبديع، ضبط و تدقيق

وتوثيق د.يوسف المصميلي

صيدا. بيروت

زين العالم، محمد غفران. ١٩٩١م.

البلاغة في علم البديع مقرر

لصف السادس كلية المعلمينة

الإسلامية بمعهد دار السلام

كنتور للتربية الإسلامية

الحديثة. فونوروكو: معهد دار

السلام.

زين العالم، محمد غفران. ٢٠٠٦م.

البلاغة في علم البيان مقرر

لصف الرابع كلية المعلمينة

الإسلامية بمعهد دار السلام

كنتور للتربية الإسلامية

الحديثة، الطبعة الجديدة.

فونوروكو: مطبعة دار السلام.

الشّريبي، محمد بن أحمد الخطيب.

٢٠٠٤م. تفسير الخطيب

الشّريبي. بيروت-لبنان.

قاسم، محمد أحمد و محي الدين ديب.

٢٠٠٣م. علوم البلاغة البديع

و البيان و المعاني. لبنان

القاسمي، محمد جمال الدين. ٢٠٠٥م.

محاسن التأويل، الطبعة

الأولى. بيروت-لبنان:مكتبة

التوثيق والدراسات.